开学三响“奋蹄”鞭

湘西自治州龙山高级中学 彭嵘

一、班主任工作要创新

“班主任工作要注意根据教育均衡、公平的原则……”“不能只关注成绩,要培养学生竞争意识、榜样意识、树立标兵、激发欲望意识,培养学生的家庭责任、集体责任、社会责任、国家责任,激发学生的兴趣让学生愉快的学习,最终塑造学生的独立人格”。湖北省特级教师江明全正在给台下270余名教师讲自己对班主任工作的见解,给学校全体教师们抽响了开学“奋蹄”第一鞭。

江明全老师的讲座打动了全场教师的心,随后本校7名优秀班主任也上台与专家和同事们交流了自己工作心得。54岁的张青老师在交流中情绪高昂,用诗歌朗诵、歌声、快捷记忆法等多种形式展现了其班主任工作中的特殊教学方法,赢得了全场教师的肯定,大家用热烈的掌声向这位在班主任岗位上战斗了28年的本校专家致以崇高的敬意。

交流会最后,学校教科室主任张成英老师和笔者说到:“班主任是全校教育教学的中坚力量,是抓学生管理、抓教学质量的关键环节。我们需要避免盲目自大,搞闭门造车。学校之所以要在开学前一天举办班主任经验交流会,请来省外专家同行进行交流,就是希望以此来引进外面的先进理念,相互取长补短,促进班主任工作,提高工作效率。”

二、警惕“雁过拔毛”正师德

“一定要把学校的资助资金、项目资金的核算、管理、账目搞称头(龙山县方言,‘好’的意思)、搞利落、搞清楚,决不能‘雁过拔毛’,设立小金库……”,学校召开了“雁过拔毛”式腐败问题专项整治清理核查工作会议。在工作会上,该校党支部书记、校长兰长永在谈到有关学校资金管理、核算、使用等方面情况时,紧密结合了中央对整治“雁过拔毛”式腐败问题的重要精神对与会人员进行宣讲,提出工作要求。

会上,学校对各部门负责人强调了对项目资金的使用管理一定要专款专用,坚决不能截留学生资助项目资金。“我觉得今天的会议开得及时,在开学之初,就应该要让我们这些学校管理层的同志们提高警惕,以防在今后的工作中犯错,今天打了‘预防针’,以后的工作思路更加明确了。”教师工作办公室主任胡波老师对笔者如是说。

会后,笔者找到了分管党建工作的向群山副书记,了解该校的党建基本情况。通过了解我们得知,学校300余名老师当中,有72名党员。目前,这些党员教师们基本都已是学校的中坚力量,为龙山教育和学校的发展做出了很大贡献,在全校老师当中真正起到了先锋模范带头作用。兰长永校长意味深长地说:“把党建工作与师德师风建设联系起来,让党员同志们带头,廉洁自律、勤政务实,带动全校教师营造风清气正的教书育人环境,用自己良好的言行去感染影响学生,这才能真正办好人民满意的教育。”

三、激活岗位意识竞上岗

在心理学上有个很出名的故事:挪威人喜欢吃沙丁鱼,尤其是活鱼。市场上活鱼的价格要比死鱼高许多,所以渔民总是想方设法让沙丁鱼活着回到渔港。虽然经过种种努力,但绝大部分沙丁鱼还是在中途因窒息而死亡,却有一条渔船总能让大部分沙丁鱼活着回到渔港。船长严格保守着秘密,直到船长去世,谜底才揭开。原来是船长在装满沙丁鱼的鱼槽里放进了一条以鱼为主要食物的鲶鱼。鲶鱼进入鱼槽后,由于环境陌生,便四处游动,沙丁鱼见了鲶鱼十分紧张,左冲右突,四处躲避,加速游动,这样沙丁鱼缺氧的问题就迎刃而解了。

讲完故事后兰校长说到:“当一个个体,长时间的在一个岗位工作后,就会不知不觉地产生一种职业倦怠。处在‘高原期’中的教师,找不到前进的动力,就会影响教师个人专业的成长,从而影响学校的发展。作为学校管理者,应该像那位船长那样,考虑到阻碍学校和教师发展的种种因素。‘树挪死,人挪活’,我们只要坚持科学教育发展观,坚持以人为本,有效调动教师们的竞争意识,把教师跨越职业高原期纳入学校工作管理之中,帮助教师订立个人规划,增强岗位意识,努力让教师成为自身跨越职业高原期的主人,我们的学校才会实现持续发展的目标。”

开学三响“奋蹄”鞭,活跃了思维、端正了思想、振奋了精神。我们看见教室、操场、花前、树下、藤间、池边处处都是学生们奋发读书的身影,教室里、办公桌前教师们正在用汗水把自己的学生渡向成功的彼岸。

初中历史课堂教学之美

常德市鼎城区黄土店中学 钱光磊

1906年,王国维在《教育之宗旨》中明确提出教育之宗旨是“培养完全之人物”。素质教育的目的在于培养学生的综合素质。所以,在初中历史学科以等级计入中考评价的现实面前,许多等级已经满足的学生从功利的角度忽视历史学科的学习情况越来越严重。解决之法,唯有提升历史课堂之美,让学生沉浸在美的愉悦之中。那么,如何利用现有教学手段展现历史课堂之美呢?

一、吟诵之美

中国自古便是诗词之国,传统教育非常重视吟诵。在吟诵之中,明白文章之意,品味语言之美,涵养气质之华。历史老师必然要博览群书,口吐莲花。因为课堂离不开学养之厚,离不开吟诵之美。

许多年前,我作为乡村中学的历史老师,有幸在城里听了一堂令我难忘的历史课,这么多年过去了,却仍记忆犹新,越想越美。上课的老师是一位农村青年教师,西装革履,温文尔雅。他上的是初二年级的《辛亥革命》一课。当时没有多媒体教学设备,只有一本书、一个备课本、一支粉笔、一块黑板、一群孩子。在学生多次朗读之后,他声情并茂地背诵了林觉民的《与妻书》。当我听到开头一段,我便被他磁性的声音、深厚的学养、动人的情感所震慑,那是一种灵魂的触动,那是一种于宁静中本体的颤动。我相信,那个教室里的学生,一定有许多如我一般的人,多少年后,还深深地沉醉在那份美的记忆中。

二、情感之美

历史是人的历史,人是有情之人。佛家称世上之人为“诸有情”。苏霍姆林斯基说“培养儿童丰富的爱祖国、爱人民的道德情感,乃是道德信念、原则性和精神力量的核心和血肉;没有情感,道德就会变成枯燥无味的空话,只能培养伪君子。”

历史课程内容包涵古今万象,但都离不开人,历史事件千千万万,都是人类所为。每个事件中都会出现形形色色的人。他们或是贩夫走卒,或是官宦名流,或是江湖侠客,或是山野隐士。这些人在不同的历史事件,历史环境中展现出的喜怒哀乐悲忧伤,是多么真切、动人、厚重。每个人的生命只有一次,在这仅有一次的生命里,能品味无数在不同时空的人生,那该是一种怎样的人生体验啊!

当代历史大家钱穆先生回忆他老师童伯章讲《史记·刺客列传》中的《荆轲刺秦王》,讲到图穷匕见时,突然到讲台上翻开地图,赫然露出一把匕首,童先生迅速拿起,掷到课堂对面的一堵墙上,刀锋直插进墙内,接着他又迅速绕着讲台快跑,仿效荆轲刺秦王的样子。同学们都目不转睛,心情紧张地盯着他,仿佛又回到了那刀光剑影,诸侯争雄的时代。

一个教师走入课堂,只有进入那堂课的时代和境遇,才能唤起自己的教学激情。以自己的情感唤醒学生的情感,带领学生步入历史的情境之中。当学生的情感从现实生活步入历史情景中时,得到的才不仅是知识,而是情感之美的愉悦。

三、哲思之美

历史有厚重的哲思之美。王朝的更迭、家族的兴衰、英雄的成败、百姓的愁苦,都湮没在历史的长河里,曾经千折百回,曾经惊涛拍岸,曾经风平浪静。

在这里,有多少仁人志士前仆后继,有多少文人墨客把酒话诗,有多少古圣先贤叩问长天大地!

我们历史的课堂汇聚了多少历史长空里璀璨的哲思之光。我们要引领学生去思考:商纣为何自焚?屈原为何投江?项羽为何自刎?李广为何难封?曹操为何不篡?李白为何不考?苏轼为何不相?忽必烈为何不统?康熙为何自闭?谭嗣同为何不跑?蒋介石为何不赢?日本为何要侵?美国为何要堵?

历史的事实是僵死的,历史的思想是鲜活的。

任何知识都必须思考而来,一个问题,就是一大堆的知识。历史老师必须对于历史有沉思之习惯,并将自己的所思,渐渐整理成文。经常思考,经常撰写,经常增删。教师才有思考的力量,才有哲思之美,学生才有思辩的榜样,才能步入思辩的殿堂。

在历史学科被部分学生忽视的时候,历史老师更应寻求本学科的超功利之美,并最终与素质教育的大道相合。这是历史老师对于事业的最高追求,也是教育的终极目的,更是学生的本体需求。

播雨花开艳 助风燕飞高

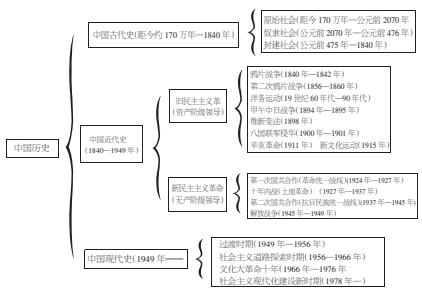
——初三历史综合复习方法探讨

衡阳市衡阳县溪江乡中心学校 陶良才

“工欲善其事,必先利其器”。在三十多年的初三历史综合复习教学中,我注重对历史复习方法的摸索与探讨,在培养学生学习历史的兴趣、提高学生历史学习成绩、保护学生终生学习等方面取得了一定的成绩。下面我把自己探索的复习方法进行简单的归纳,与奋斗在历史教学第一线的老师们共享。

一、框架结构法

例如:中国历史基本框架



上述框架构建了中国历史知识网络,让学生对中国历史全貌有一个全新的认识,真正起到了“框架犹如钢,钢举目才张”的效果。

二、综合比较法

综合比较是复习历史一种经常使用且行之有效的方法。综合比较分为同一类型相关史实的纵向比较和同一时期中外史实的横向比较两类。如:中国近代化历程中,先后出现了洋务运动、戊戌变法、辛亥革命和新文化运动。我们从时间、背景、目的、思想主张、阶级派别、学习对象、性质、主要内容、结果、历史意义、局限性等方面进行纵向比较。再如:世界现代三次伟大政治改革。我们从国家、时间、改革名称、主要内容、意义、特点等方面对列宁、罗斯福、邓小平三位伟人的伟大贡献进行横向比较。通过比较,能帮助学生辨别异同,形成经久记忆,起到了事半功倍的效果。

三、逻辑联系法

历史发展的前因后果是相当紧密的。例如:一战结束后,战胜的协约国召开了巴黎和会,把德国在山东的权益转给日本,成为五四运动的导火索,五四运动中无产阶级登上政治舞台,为中国共产党的成立奠定了阶级基础。如果教师能把这些历史的来龙出脉向学生叙述清楚,有助于学生把握历史的逻辑联系和发展方向,有利于学生思维能力的提升。

四、史实串联法

许多历史史实表面上是单独存在相互无关的,但是经过教师的精心加工和提炼,就可以把枯燥无味的史实串联起来,形成一条历史链。如复习《日本专题》,我是这样串联的:646年大化改新,日本从奴隶社会向封建社会过渡;1868年明治维新,从封建社会过渡到资本主义社会;1894—1895年发动甲午中日战争;1900年参与八国联军侵略中国;1919年取得德国在中国山东的权益;1922年失去独占中国的局面;1931年发动“九一八事变”;1937年发动“卢沟桥事变”;1941年12月7日偷袭美国珍珠港;1945年8月15日宣布无条件投降;1945年9月2日签订投降书;1987年成为世界第二号经济强国。通过串联,日本历史发展线索和演变历程一目了然,学生对日本的成败兴衰跃然于心。

五、“热点”专题法

“历史是一面镜子”,当今民生问题颇受关注。上学期初三历史复习教学中,我就作了一个关于中外历史民生问题专题复习。从“商鞅允许土地买卖,承认土地私有”、“唐太宗提倡节俭、民贵君轻”、“孙中山的三民主义”、“中国共产党的土地改革”到“林肯的《宅地法》”、“列宁的粮食税”等。通过对“热点”的专题研究,提高了学生分析问题和解决问题的能力,帮助学生从理性上感悟、与时俱进。

六、化繁为简法

讲究课堂艺术的教师擅长于把复杂的问题简单化,让学生越学越轻松,越学越有成就感。如果碰到一些比较复杂的知识点,我们不妨化繁为简,鼓励学生临难而不畏。例如:讲辛亥革命的历史意义时,我就是用关键词提示法来帮助学生记忆的。即:推翻了(清朝的统治);结束了(两千多年的封建帝制);建立了(中华民国);颁布了(中华民国临时约法)。化繁为简、化难为易,有利于学生学习毅力和意志的培养,保护了学生终生学习的兴趣和欲望。

七、数字列举法

在历史复习中,我陆续发现了一些有趣的数字现象。一是时间上相似特征的历史史实,如:1901年辛丑条约;1911年辛亥革命;1921年中国共产党成立;1931年“九一八事变”;1941年皖南事变;1951年西藏和平解放;1971年中国恢复在联合国合法席位;2001年加入世界贸易组织。二是经历的时间相同的历史史实。如前后历时十年有:土地革命(1927年——1937年);社会主义道路探索时期(1956年——1966年);文化革命(1966年——1976年);拿破仑帝国(1804年——1814年);拉丁美洲独立运动(1816年——1826年)。三是同一时间内不同的历史史实,如:1861年中国洋务运动开始、总理衙门的设立、美国内战爆发、俄国农奴隶制改革等等。

八、乡土辅助法

乡土历史有助于学生对书本历史知识的理解和消化。“蔡伦改进造纸术”让学生产生对家乡文明的自豪感和祖国四大发明的认同感;“常德细菌战、厂窖惨案”能让学进一步了解日本法西斯的野蛮和灭绝人性;“龙山里耶秦简、长沙走马楼吴简、马王堆汉墓”从几个不同的角度,把中华民族悠久的历史和灿烂的文化引向一个新的高度。

九、诗词歌谣法

诗词歌谣朗朗上口,有一定的文学感染力和艺术鉴赏力,能怡然性情、陶冶情操。如:“吃饭靠两平,小平和隆平,小平责任制,隆平籼型种”,邓小平的“家庭联产承包责任制”和袁隆平的“籼型杂交水稻”,让学生永远铭记于心。

历史综合复习教学重在激发和培养学生学习的动机和兴趣,方法多种多样,我们必须研究生情、摸索学情、把握教情,有的放矢,灵活运用不同的复习方法,让学生学中有乐、乐中勤学。我们辛勤地播雨,红花越开越艳;我们及时地助风,雏燕越飞越高。