

舐犊 情深

## 故乡的春天

## 满天星

长沙市明德中学 K381 班 钟杰

那些梨花似雪,晨鸟欢歌的日子就这 样不见了,童年的矮墙下,那梧桐早已高 过屋檐,午后的阳光下,那只轻盈的粉蝶 是否也会红颜老去? 还有满天星光的夜 晚,那个未曾讲完的故事,又该由谁来继 续诉说?岁月的年轮总是趁人不备悄悄爬 上了你我的双肩, 童年那场惺忪未醒的 梦,交付给了流年,唯有回忆如影相随。

童年是在外婆家度过的, 那儿有鸟 语、有花香;那儿有嬉戏,还有童趣。鱼塘 边的矮树枝是我的宝座,房子旁边的大十 堆是攀岩的山丘,春天的油菜花田则是我 和她玩捉迷藏的宝地。幼时的我在外婆的 细心呵护下长大,外婆的怀抱是我幸福的 港湾。已记不清有多少次在深夜里哭喊着 叫妈妈,是外婆用温暖的臂弯抱着我哄我 入睡;记不清有多少次在清晨外婆早早地 起床为我准备早餐送我去学校:记不清有 在多少个倾盆大雨的傍晚外婆踏着雨水 来接我回家,她把所有的爱全都给了我。

时常听家人提起幼时的我是多么的 调皮,多么的贪玩,刚刚学会走路就喜欢 每天一个人摇摇晃晃的走。她对我很放 纵,任由我肆意地在田野里穿梭,在鱼塘 边奔跑。用她的话来说就是小孩子就应该 好好儿玩,等长大了就没得玩了。而外婆 总会拿着一个小碗和勺子小心翼翼地跟 在我身后,哄着我张开口,趁我笑时把勺 子伸进我嘴里喂我吃饭,说着多吃点,记 得她自己的嘴唇也会随着我的动作而微 微一翘。

院里那棵已经不知见证了多少年繁 衍生息的梧桐树下曾是我与外婆的乐园。 每个晚饭后的时光都在那儿度过,外婆拿 着小板凳和我一起坐在树下,给我讲那些 我从未听说过的故事,一起轻哼着歌谣, 每当有风时,还会有阵阵花香伴随着歌谣 飘向远方。

还记得院里的那张铁栅门在阳光下 闪闪发亮的模样。幼时的我喜欢抓着栏杆 学走路,而院门口那张铁栅门便成了我最 好的"玩物",此时外婆总是默默地守在旁 边,仍记得当时手指碰触上栏杆的那一瞬 间的冰凉, 脑海里一直都是闪着银光、光 滑的铁栅门和外婆佝偻的侧影。

如今院里的大门在照片里已经完全 不是记忆中的模样了,早已没有了昔日的 光滑明亮,取而代之的却是陈旧和暗黄色 的锈迹。不知道院里是否还有鸟儿在歌 唱? 是否还有蝴蝶会驻足? 记忆中的一切 好像都模糊了。

耳边突然传来外婆的呼喊声,我回应 着走出房门,看见外婆正忙着准备饭菜, 心中突然涌起莫名的感动。看着她有些许 吃力的弯腰,突然发现什么时候岁月爬满 了她的脸颊,她平滑的眼角上有挡不住的 皱纹,她顺直的头发上有盖不住的丝丝白 发,她那双温暖的大手上有藏不住的大 茧。想起她总是不愿承认自己的年迈,她 还想继续为这个家付出更多、更多,我猛 然意识到时光正在一天天催她老去,而我 还在一天天长大中享受着她无私的爱。

已经很久没有看见满天的星光了,家 附近也没有记忆中的老梧桐了,只是外婆 的爱依旧在身边,如春风,如细雨,缠缠绵 绵萦绕在我的身旁。无论时光怎样变迁, 她在我记忆里永远熠熠生辉。

春风吹散了嫣红翠绿, 却扯不断绵绵依 惜;岁月斑驳了朱门高墙,却带不走依依深 情, 时光模糊了往日记忆, 却掩不住恋恋不 会。

著名作家老舍曾说:"我住过巴黎,去过 伦敦,可最令我喜欢的,还是北京。"说人家的 城市笨拙,自家的城市庄重;人家的城市喧 闹,自家的城市有人情味。老人的这一份固执 的喜爱,不留情面的批评,全只因了那感情的 天平,早已沉沉地倾向了他从小生长的京城, 那是他的故乡!于我而言,在故乡度过的春 天,也是一段魂牵梦萦的时光。

剪水为衣,辑川为钵,川水的衣钵让人动 容;叩山为钟,抚水为琴,山水的清音让人陶 醉。站在高处远眺,远远近近、高高低低都是 树,浓密间漏着几段空隙,故乡小镇从空隙中 隐约可见。镇旁的田野里,映入眼帘的除了绿 色,还是绿色。这些绿色,便是广袤的麦田:麦 子绿油油的,有点像可爱的小草,又像披上了 嫩绿的服装。不远处,有一条静静的小河,小 河的上游是一条小溪,溪上有许多高过我的 长长的、大大的石头。这些石头,可以让我在 上面休息,灿烂的阳光,和煦的春风,小溪在 叮叮咚咚地歌唱。溪旁的桃树花团锦簇、多姿 多彩、落英缤纷,实在是春天里美的精灵!她 横枝优雅闲适,斜枝潇洒豪放,曲枝温柔婉 约,直枝庄重威严,实是树树有不同,枝枝皆 各异。

故乡春天的雨浪漫而及时, 总会在 草木抽绿、万物萌芽的时候飘飘洒 洒,雾非雾,雨非雨,像针织,像牛

毛,也像是恋人间的互相倾诉;丝 线是那样的细,落下是那样的柔,

有时候丝丝缕缕想垂帘挂于天地,天地间烟雨 蒙蒙,远眺山峦群峰,朦胧而含羞,木屋炊烟, 如诗如画,置于其中仿若梦境。大地贪婪地吮 吸着雨水,散发出泥土的香味。淋湿了头发与 睫毛,扑朔迷离。草木鱼虫,如沐朝露。待到晴 日,世间如洗,万物如新。

视野回到故乡小镇。蜿蜒曲折的青石板巷 子,石板边缘有滑滑的青苔,刻着淡淡的岁月 的痕迹。清晨露珠刷洗过的石板,湿漉漉地映 出两边的古屋。我轻轻推开一扇门,哎呀,古老 的木门一声沉重的叹息,似乎揭示了生活的点 点滴滴。川时的我常常伴在爷爷身边,看他总 喜欢把"老爷椅"放在院中,坐在上面,静赏夕 阳的低沉与繁星的明灭。一盏精致的小茶壶, 一台老旧的收音机,咿咿呀呀的唱曲声,让我 不免有些枯燥。这时爷爷便会变戏法般地摸出 杨梅和樱桃,出其不意地直塞入我嘴里,酸酸 甜甜的滋味直渗入心底。故乡春天的味道,便 也停留在了牙根与衣袖上。

我便这样在故乡度过了自己难忘的一个

"羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。"故乡的春天,因 我离开的久远而愈加清晰起来。"韶华易浙, 菡萏 香消。"如今我常站在回忆的河边,看摇晃的渡船 无声地摆渡,它安静地载着爷爷和整整一故乡的 美好时光,离我越来越远,越来越远……

"故乡的春天,你是否还在?"

我难以想象没有春天的故乡, 我已然 度过了数个没有故乡的春天。

指导老师:谭艺琼

心灵驿站

## 不忘初心 方得始终

长郡梅溪湖中学 1407 班 周子昕

1912 年春天,哈佛大学教授桑塔亚纳正站 在课堂上给学生们上课,突然,一只知更鸟飞 落在教室的窗台上,欢叫不停。桑塔亚纳被这 只小鸟所吸引,静静地端详着它。过了许久,他 才转过身来,轻轻地对学生们说:"对不起,同 学们,我与春天有个约会,现在得去践约了。 说完,便走出了教室。那一年,49岁的桑塔亚纳 回到了他远在欧洲的故乡。数年后,《英伦独 语》诞生了,桑塔亚纳为他的美学绘上了最浓 墨重彩的一笔。桑塔亚纳选择回到人生的起 点,坚持最初许下的梦想,最终抵达了一生渴 望的彼岸。

《华严经》中有句经文:"不忘初心,方得始 "对于学佛者来说,在最初学佛时,都会学 修并重,勇猛精进。但随着时间的推移,有的人 受不了苦行的痛苦,渐渐失去了原本向上的 心,变得懈怠放逸,甚至索性放弃。于是佛门中 便有了"出家一年,佛在心中;出家两年,佛在 眼前;出家三年,佛在天边"的俗语。仔细想想, 我们中的许多人又何尝不是如此。我们每个人 都拥有自己的初心,然而在这个时代,初心常 常被我们遗忘。我们已经走得太远,以至于忘 记怎么出发。因为忘记了初心,我们走得十分 茫然,多了许多柴米油盐的奔波,少了许多仰 望星空的浪漫;因为忘记了初心,我们已经不 知道为什么来,要到哪里去;因为忘记了初心, 时光荏苒之后,我们会经常听到人们的忏悔: 假如当初我不随意放弃,要是我愿意吃苦,要 是我有恒心和毅力,一定不会是眼前的样子。

初心是起点时心怀的承诺与信念,是困境

时履行的责任与担当。一个人只有不忘初心, 才能持之以恒,渐行渐远,善始善终,最终实现 初时的理想。家喻户晓的唐代高僧玄奘大师便 是一位"不忘初心"的范例。公元628年,玄奘 大师与同修从长安出发,一路西行求法,长途 跋涉五万余里。虽然历经千辛万苦,有时甚至 面临生命危险,却从没有退却半步。正如《大师 传记》中描述的:上无飞鸟,下无走兽,草木不 生,人迹罕绝;时而风卷沙石,时而暴晒湿蒸, 时而见枯骨遍野,时而见凶恶野兽。在这样的 绝境中, 随行的同修有的不堪其苦放弃西行, 有的客死途中,然而玄奘大师始终不忘初心, 怀着"宁向西天一步死,不向东土半步生"的决 心,忍饥挨渴,九死一生,最终到达印度那烂陀 寺,圆满完成了西行求法的大愿。"不忘初心, 方得始终"也是苹果公司创始人乔布斯一度推 崇的话,他曾说:"创造的秘密就在于初学者的 心态。"他始终把自己当作初学者,时刻保持探 索的热情, 最终创造了令人惊叹的"苹果神

在庆祝建党 95 周年大会上, 习近平总书 记多次强调"不忘初心",他指出:"走得再远、 走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去, 不能忘记为什么出发。面向未来,面对挑战,全 党同志一定要不忘初心、继续前进。"人生只有 -次,生命无法重来,我们要牢记自己的初心, 经常回头望一下自己走过的路,回忆起当初为 什么启程。唯有不忘初心,才会找对人生的方 向,才会坚定曾经的追求,最终抵达自己的初 夷。

少年情怀

## 梦飞扬,更青春

南县第一中学 1428 班 符周炯

青春,这个非常耀眼的字眼,对于 它,有人曾说它宛如七彩长虹的缤纷绚 烂,好似金玉的灿烂辉煌,更有着神秘的 梦幻色彩;亦有人说它是一杯用岁月酝 酿出来的琼浆玉液, 细细品尝才能体会 其中的滋味。关于它,我无法给出一个完 美的诠释,我所做的,只能自己去体验感 悟。席慕蓉曾写过一首关于《青春》的小 诗,"青春是一本书,翻开那发黄的扉页, 命运将它装订得非常拙劣,含着泪的我 ·读再读,却不得不承认,青春是一本太 仓促的书"。是的,青春如白驹过隙,眨眼 就转瞬即逝,还记得上初中那会儿,由于 家和学校相距较远,每天早上起得很早, 与小伙伴们骑着自行车一起踏上去学校 的路,路虽远,但很快乐,一路上我们可 以肆无忌惮地开着玩笑,遇上好天气,骑 累的我们坐在大堤边,看云展云舒,燕子 低飞,沐浴着朝阳,习习凉风淡淡地轻抚 着我的心灵,我们懵懂觉得青春真好。

青春的我们多梦,我们潇洒,我们多 愁善感,我们无拘无束,然而稚嫩青涩的 外衣还未完全褪去,我们就这样被青春 的列车推向了青春的驿站, 列车载客无 数,没有人能重回上车的起点,也没有人 可以直达路途的终点。这一路,我们注定 经历风雨,经历挫折与苦难,也注定会收 获第一份胜利后的喜悦,相信这一点我 们高中生都深有体会,紧张的高中生活, 单调的"三点一线"的岁月,山重水复的 考试,已经把我们那锋利的棱角打磨得 圆润光滑,即便如此,我们的青春依旧勇 往首前。

著名作家柳青说过:"人生的路虽然 漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当 人年轻的时候。"如今的我们,正当青春 年少,正处在我们人生的紧要关口,面对 着我们人生中最重要的转折点,一场没 有硝烟的战争已经打响,在战场上,望着 眼前日益熟悉的一切变得模糊起来,所 有的一切都在变化着,但唯一不变的,是 心中那份最初的梦想,刻苦研读只为一 圆心中的大学梦。因为有梦, 我无所畏 惧,也正因为有梦,我披荆斩棘,日夜追 逐,只为在那梦想实现的一刻,骄傲地告 诉世人:"通过努力,我做到了!"

莎士比亚说:"青春时代是一个短暂 的美梦,当你醒来时,它早已消失得无影 无踪。"但我不愿它仓促消失,只为了将 来,回忆我们的青春岁月时,告诉自己, 青春有梦,砥砺前行,我努力奋斗过,我 也从未后悔过。

无论青涩稚嫩是否逐渐褪去, 无论 如何请你且行且珍惜。你所选择的路,笑 着闹着,纵使是哭着跪着,你也要坚持走 完,永远不要忘记为何启程,也不要忘记 自己的初衷。然而这一路上无论简单平 凡还是轰轰烈烈, 在你回忆起来时一定 要有意义,而且无悔青春。

馨香一瓣,彩华飘香为谁恋;掬水清 香,岁月飘落何以堪;蓦然回首,青春恋 痕梦想飘香;愿我在这如花似水的青春 年华里,不辜负众人的期望,满怀青春的 梦想,释放青春的激情,挥洒青春的热 血,为自己描绘一幅绚丽明亮的青春画

朋友,请记住! 梦飞扬,更青春……

