如何有效指导学生进行课外阅读

衡阳县第一中学 文春 屈振华

许多文字上有造诣的作家、学者总结自己成长经历时，无一例外地提到了成功离不开青少年时期的博览群书，即便是班级上语文成绩较好的同学也常常是对课外书刊情有独钟。可是据国家教育部门做过的一个统计发现,最近10年来,大学生和高中生的语言文字表达水平在逐年下降，许多大学生快毕业了,也写不出一篇像样的文章！究其原因：

1、对课外阅读缺乏兴趣,良好的课外阅读氛围难以形成。首先，家长很少去阅读书籍,也较少督促子女去博览群书。在他们的心目中能自觉完成家庭作业的孩子就是一个乖孩子。其次,学校不能为学生提供良好的课外阅读氛围。由于受传统教育思想的影响,一些教师还是难以打破围着教科书转的模式。他们认为,早自习看课外书是不务正业、浪费时间,很少鼓励学生看一些有益的书籍。这样的理念也直接导致了语文课堂教学与课外阅读脱节。

2、课外阅读涉及的范围较小。在家长和中小学生的头脑中，一听说要买课外书,80%的家长、学生买的是优秀作文,形成了优秀作文等于课外书籍这样一种狭隘的概念。学生课外阅读很少涉及到古今中外的优秀名著、民间传说、科幻读物等。

3、课外阅读习惯难以养成。学生阅读书籍囫囵吞枣,粗粗浏览一遍即是阅读。很少做读书笔记，即使做了笔记，也无非是几句好句、几个好词。

课外阅读对提高中小学生语文水平和获取生活知识经验所起的作用越来越大,是广大语文教师和整个社会所公认的,但过去一段时间,一些老师、学生甚至家长忽视了这一点,那么如何有效地指导学生进行课外阅读？我觉得在平常的教学中应该做到如下几点：

一、培养阅读兴趣,让学生爱读书

兴趣是阅读最好的老师。只有让孩子读书的欲望增强,产生阅读的内部动力,才能开发心智,主动去了解、研究,渐渐培养学习的持久性，提高读书能力，抓住学生的心理特点,通过多种形式培养孩子的读书兴趣。

1、示范激发兴趣

古语道:其身正,不令则行;其身不正,虽令不从。每次读书时间,老师也和学生一起读书、笔记;每次读书展示周,老师和学生一起撰写读后感、共编阅读小报。我们用自身阅读的状况、频率、习惯等潜移默化地感染学生,以师道的示范作用带动孩子，让孩子们在不知不觉中爱上课外阅读。

2、鼓励激发兴趣

一般来说,青少年都有争强好胜的心理,这种心理如果引导得当会转化为阅读的动力。在教学过程的某些环节,可以适当地引入竞争的机制。竞赛能让人忘掉忧郁、忘掉自卑,竞赛可以刺激大脑的活动,竞赛可以营造热烈的气氛。当代著名教育改革家魏书生当班主任时,组织学生开展课外阅读活动,每周都有一天下午是竞赛时间。他选择一首诗让学生在3分钟内背诵,看谁背得快,结果有的人2分钟就背出来了。为什么效率这么高?同学们说:“因为是竞赛。”魏书生正是充分发挥了学生这种好胜、向上的心理,鼓励学生进行课外阅读。

3、成就激发兴趣

兴趣易激也易失。为使学生对课外读物爱不释手，阅读兴趣日趋高涨并养成良好的阅读习惯，要想方设法开展丰富多彩的读书活动,让他们有机会展示课外阅读的效果,享受进步和收获的喜悦,激发读书后的成就感。

①口语交际

口头交流是一种省时省力、参与面广、收效快的形式。每节语文课开始,让一位学生进行“课前3分钟展示活动”,或背古诗或诵优美语段、名人名言、格言警句,或谈点见闻、互通信息、阐述见解。读报课,轮流让学生朗读文章、讲故事、交流课外阅读所得。早读课、语文活动课、班会课,开展“介绍一本好书”的活动。这些交流不仅反馈了学生课外阅读的情况,也提高了学生的口头表达能力,锻炼了学生的胆量。

②竞赛

可采用故事赛、朗诵赛、知识赛等形式。如我在班中推出“故事大王擂台赛”,每周评出一位故事大王给予奖励。“诗歌接力赛”,给胜利的小组每人奖一颗“星”。这样一来,同学们都积极地背诗、阅读,巩固了学生的阅读兴趣。

③表演或游戏

采用相声、小品、童话表演、成语接龙等形式寓教于乐,使学生的阅读兴趣不断得到巩固。学生书读得越多,就越会读书,越喜欢读书,形成一种良性循环。经过一阶段的教学实践,孩子们喜欢上了读书。从最初的“要我读”逐步地成了“我要读”,相互之间还争着推荐自己读过的好书,形成了良好的读书风气,每位同学还能朗朗上口地背诵许多古诗。

二、创设阅读条件,让学生可读书

学生的阅读世界是无限的。每个学生都有交流阅读成果和展示独特发现的需要。教师必须成为学生阅读的“知心人”,采取学生喜闻乐见的方法和措施，多创设激励性的环境去激发学生的阅读兴趣。

1、组织图书角。为了弥补学生书源的不足，教师可动员学生把个人的图书暂时存放在班里,组织学生自己管理借阅。图书角设在教室一角,课间课余随时借还,十分方便。也可采用“流动图书箱”的办法,由各班干部轮流负责图书的保管、借阅工作。为了介绍图书,也可以组织学生举办图书展览,把被介绍的图书陈列出来，同时展出学生整理编写的宣传图书的资料。资料可包括图书内容提要、作者简介、时代背景等,这样就为学生创造了良好的阅读条件。

2、保证阅读时间。教师根据教学的需要,及时推荐合适的读物或文章,实现课内外的沟通。同时减少书面练习,增加阅读作业,为学生课外阅读提供空间和时间。除了允许学生在早读或自习时既可朗读所教的课文也可翻阅课外的书报外,还可每周划出一、二节课时,保证有计划地开展课外阅读及指导。

3、帮助选择读物避免盲目性。中小学生求知欲旺盛,但缺乏辨别是非的能力。面对浩瀚的书山文海,教师应根据学生的阅读能力、思想状况、年龄特点、兴趣爱好和教育需要,认真地帮助他们选择有益的读物，避免他们不加选择、不辨优劣地进行课外阅读。课外读物的选择应以思想内容好、语言文字好、适合青少年阅读为标准，坚决杜绝一些非法出版物和不健康的书刊在学生中传阅。

三、培养阅读方法,让学生会读书

1、课内阅读带动课外阅读

叶圣陶说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三。”因此,我们要把读书方法的指导寓于课堂阅读教学中,以教材为依托,向学生现场演示科学的阅读方法,把教材变为学材,强化基本读法的训练,“授人以渔”,做到“得法于课内,受益于课外”。

2、由浅表性阅读到理解性阅读

我们的学生拿到一本书以后，急于想知道的是文章的情节和内容，很少有人关心作者所表达的思想感情，更谈不上去体验。所以，我们要教会学生逐字逐句精研细读、咬文嚼字的阅读方法,体会作者想要表达怎样的思想感情,用什么语速、语调、语气朗读最能体现这种感情。朱自清先生曾说:“阅读有时候不止于要了解大意,还要领会那话中的话，字里行间的话——也就是言外之意;不能读得太快,得仔细吟味,这就需要咬文嚼字的工夫。”精读可以有效地培养学生的阅读能力和阅读习惯，帮助学生牢固掌握知识,提高思维能力和认识水平,增强语言修养,提高语文能力,也是培养阅读能力最主要、最基本的手段。

3、由书本阅读进入情景式阅读

春来小雨润如酥,我们脑海能立马想到杜子美的“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”。从中感受到子美的快乐、子美的喜悦、子美的欢畅、子美对春雨的期盼情。

夏日炙热难耐时，我们想起了杨万里的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”我们仿佛置身于西子湖畔,望见波光粼粼的湖面,在湖面上缓缓移动的小木船。又见到断桥的一旁,绿莹莹的荷叶托着粉晶晶的荷花,与周围的柳絮融合在一起,阳光照在叶子上,露珠散发着夺目的亮光。燥热瞬间消失。

当我们秋临湖边看见群鸟飞起，脑海中自然浮现“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的诗句,而不是“妈呀,全都是鸟”。

当我们骑行戈壁大漠，我们能顺利吟诵出“大漠孤烟直,长河落日圆”,而不是“一眼望去,全都是沙”。

在阅读文化经典时，我时常感受到古人顺应自然的思想,包括人生顺其自然的观念、珍惜自然的情怀，但这种顺应的内在核心却是“天人合一”的自然情境。

宋代思想家张载在他写的《西铭》中说:“乾为父,坤为母,予兹藐焉,乃混然中处。故天地之塞,吾其体;天地之帅,吾其性。民,吾同胞;物,吾与也。”所谓“民胞物与”的情怀,已包涵了人与自然和谐相处、相利而不相害的思想。这一观念源自古老的《易经》文化,前贤为了统合人类与自然、社会与家庭,将《易》之八卦“乾、坤、震、坎、艮、巽、离、兑”之卦象与自然中的“天、地、雷、水、山、风、火、泽”之物象,以及家庭组合之“父、母、长男、中男、少男、长女、中女、少女”的人伦之象结合,组合成完整的兼容自然与人伦的亲和体系。这种珍惜,是可贵的情怀。

怎样营造轻松的语文课堂

隆回县荷香桥镇中心小学 胡华

摘要:本文着力探究如何营造轻松和谐的课堂氛围,激发学生兴趣,提高语文教学效力。

关键词:语文课堂,氛围,激趣

孔子云:“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,是人力求认识某种事物或活动的心理倾向，是引起和维持人的注意力的一个重要内部因素。一旦学生的兴趣激发出来，教学就会取得事半功倍之效。那么,如何创造良好的小学语文教学气氛呢?

一、教师的教态促成良好课堂气氛

教态是教师讲课时情绪的外在表现,比如:教学心情、表情、体态动作、神态等,这是教师开展课堂教学的一种重要辅助手段。学生在课堂上会通过教师有声语言的讲解而“察其容”,而且还会通过教师的教态而“观其色”。教师的教态在无形中形成了一种教学气氛,学生在无形中感受到一种课堂气氛。因此,教师的教学态度直接影响课堂气氛。

二、动手操作调动课堂气氛

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“儿童的智慧在他的手指尖上。”这句话的意思是说，儿童多动手操作会促进智力的发展。从脑的结构看,人的大脑皮层的各种感觉和运动部位中，管手的部位所占面积很大,所以手的运动能使大脑的很大区域得到训练。动手操作的过程调动了学生的感官参与、手脑结合。学生的思维离不开动作,动手操作是智力的源泉、发展的起点,激发了学生对操作活动的兴趣。动手操作建立学生的表象思维,是学生的直观学习,把书本内容生动化,让语文学习更加形象,课堂学习气氛不再是讲和听的形式。比如,学生在课外进行剪报活动,把用到的知识、语句剪下来增加了记忆,将学习变成了一种充满情趣的活动课。

三、以微笑的方式授课,塑造教师亲切可敬的外在形象

在营造良好的课堂气氛中，充满微笑地去授课，这是一种简单易行而又行之有效的方法。当然,这种微笑是发自内心的,是对学生的一种关爱,是一种与学生心理上的交流,而非一种矫揉造作、虚假的表情。学生在洋溢着微笑的课堂中会感到教师的可亲可敬。现在有些教师在授课时,总是板着面孔,处处想着在学生中树立威严感，这在无形中就扼杀学生对你的亲切感。那样的话,试问,学生还愿意和你交流问题吗?其实,教师的威严不是建立在严厉的表情基础上的，而是来自于你的学问和修养。微笑着面对学生,其实是一种自信，一种认为自己的魅力可以征服学生的自信。而板起面孔去说教,往往是因为觉得自己没有能力征服学生，而运用一种外来的压力去迫使学生去做。我想,这有时似乎会起到一定的效果,但往往不能持久。因此,语文教师要想使学生在一种欢悦、畅快的课堂气氛中去追求知识，那就要首先自己充满这种情绪,用自己欢悦的情绪去感染学生。

四、用多媒体来辅助教学,激发学生的情趣和学习的兴趣

多媒体教学已成为教学活动中必不可少的一个重要环节和要素。在课堂教学活动中,教师利用多媒体技术能使教学形式和教学方式变得灵活多样，彻底改变了过去单调死板的课堂教学方式；让多媒体技术与语文课堂教学环节有机结合，生动有趣的教学形式激发了学生的学习兴趣，从而提高了课堂教学效果。例如,教学《淡淡的茉莉》一课时,为了让学生真实地感受茉莉的美，教师可以寻找一些茉莉的图片,再配上适合的背景音乐,制作成幻灯片,从而让学生真实、生动地感受茉莉的美和纯洁。通过多媒体技术不仅可以感染学生，更重要的是可以使课堂教学活动生动有趣,调动学生对语文学习的兴趣和爱好,让学生喜欢并爱上语文，这样就激发了学生的学习情趣和学习兴趣。

五、游戏活跃课堂气氛

小学生天性好玩、贪玩,对于游戏有很强烈的兴趣。教学中我们常采用的游戏如:找朋友。教师用卡片制作成相对的正反义词、汉字组合、拼音的生母与韵母等,让学生拿着其中一张去找另一张。一学生说:“找呀找,我的好朋友在哪里,谁是我的好朋友。”与其他学生的卡片对上了就说:“我是你的好朋友。”找错了就说:“错错错,赶快去找好朋友。”

总之，教师在教学中应树立民主平等的观念,要尊重学生、信任学生、赞赏学生,营造轻松浓郁的课堂氛围，让学生充分参与学习活动。在课堂上不能挫伤学生的自尊心,打击学生的积极性，摈弃以往把语文课堂变成教师居高临下向学生施舍知识的场所，摈弃家长制、霸道者的教风,要代之以民主平等的态度去真诚关心学生,爱护学生。“亲其师,信其道。”学生才能喜欢语文,学好语文。