

# 天马行空串烧课文题目

课程:语文课

授课老师:王双进

地点:隆回县雨山铺中心小学三年级168班

语文课题目也能玩出花样?隆回县雨山铺中心小学王双进老师的语文活动课上,三年级的学生用丰富的想象力来了一次精彩的《课文题目串烧》。

王双进老师走进教室,因为是一堂活动课,学生们满脸期待。

老师问:“今天的活动课,大家猜猜看,我们要玩什么?”

学生开始七嘴八舌议论起来:“老师,是成语接龙吗?”“老师,是猜谜语吗?”“老师,那一定是讲故事比赛吧?”

王老师摇摇头,说:“这学期,我们学过哪些课文,读过哪些课外读物,大家还记得吗?”

学生抢着答:“《找小牛》《咏柳》《小英雄于连》《故乡的芦苇》……”

王双进趁热打铁,引导学生:“今天我们活动的主要内容是,将本学期语文课本里的部分课文题目,也可以是看过的课外

读物,加上一些叙述性的词句,以及标点符号,联结成一个个生动有趣的童话、神话或生活故事。”

大家突然安静了,表情愕然,好像没弄明白老师的意思。

王双进给学生举了一个例子——抗日战争时期,《小英雄于连》在《故乡的芦苇》丛里,机智勇敢地《带着鬼子捉迷藏》。

学生豁然开朗,开始了自己的创作。时间在欢乐的氛围里流逝。王双进老师提醒:“请每个组选派一名同学,上台演讲本组最精彩的一个故事,然后板书在黑板上。”

学生刘颖自信地走向黑板,一笔一划写下《奇遇记》——今天,《狐狸和乌鸦》冒着《蒙蒙细雨》,回到《故乡的芦苇》打听《春的消息》。他们过了《皮巧根桥》,来到一条《爱唱歌的小溪》里,一边唱着《渔歌子》,一边《捉蟹》。突然,发现水中央有一个《蚁球漂流》,后面还有一位古人在《刻舟求剑》,岸边有一个《渔翁和魔鬼》在搏斗。那个又高又凶又丑的魔鬼尖叫着,发出了《世界上最响的声音》,令人

惊心动魄!幸好,几位叔叔带着一群孩子,牵着牛妈妈来《找小牛》,他们才壮大了胆子登上岸,钻进一片《松树》林里《咏柳》。

台下响起了掌声,王老师点评,刘颖的故事想象丰富,引人入胜。

学生刘思怡的故事叫《野游》——《雨后》,《小英雄于连》穿着《一条新裙子》,牵着一只《九色鹿》,穿过一片翠绿的《竹林》,来到一棵苍劲的《松树》下,休息片刻。首先,给《狐狸和乌鸦》讲了一个《十二生肖的故事》,然后兴致勃勃地观赏着《精彩的大象表演》。他真的《舍不得这棵树》:肚子饿了,就在树下吃一顿《野餐》;口渴了,就用双手接了许多《小雨点》喝;身子脏了,就过了《皮巧根桥》,来到《爱唱歌的小溪》里洗一个澡,多么舒畅啊!哇塞,今天的野游太令人流连忘返啦!……

学生们把天马行空的故事写在黑板上,时间在不知不觉间溜走,语文知识也在潜移默化间得到巩固。

本报记者 余姹

## 骤雨突袭引发『微对话』

5分钟前还是晴的天,转眼间,雨就毫无征兆地下了起来,且越下越大,不一会儿就大雨倾盆,伴随着呼呼风声,用力敲击着教室的窗。此时正是下午的自习课,正在专心作业的学生明显分了神。

是提醒孩子们抓紧时间完成作业还是稍作安慰,告诉他们学校会通知爸妈到教室来接?思索了一分钟后,我想,这突如其来的大雨着实难得,不妨和孩子们聊聊吧!

于是,我试着问:“同学们,你们在看什么呢?”

“在看雨呢,雨真大啊!突然间天都黑了!”“那大家对这场突然的大雨有什么感觉呢?”

“任性的雨娃娃想下就下,可是我们一点准备都没有,有点儿可恶!”一位秀气的小女孩忍不住抱怨道。

“我不喜欢下雨,特别是大雨,它会把我们的衣服弄湿,捂在身上很难受,还容易让人生病呢!”一个平时不怎么爱说话的孩子小声嘀咕着。

想不到孩子们的想象力这么丰富!我点点头,说:“是啊!这风声、雨声真够大的!我仿佛听到了贝多芬的《命运交响曲》,感觉这声音中带着一股决不妥协的坚强。”孩子们轻轻地点点头。

“这会儿大家听雨声都觉得老天在怒吼,可有时老师听着又觉得是老天在歌唱,你们有这样的感觉吗?”我又问道。

孩子们纷纷点头,七嘴八舌地交谈起来,声音欢快了很多:“春天,细雨落在我的脸上,落在叶子上,我感觉它好像妈妈在唱歌,让大家快快成长;夏天,欢快的雨声很像一位得意的大叔在引吭高歌……”

我由衷地赞许道:“大家想得可真好!雨是一种自然现象,雨水是人类生活中最重要的淡水资源,植物要靠雨露的滋润才能茁壮成长,可暴雨造成的洪水也会带来巨大的灾难。我们要正确看待雨,积极面对雨。大家听,其实这会儿雨在告诉我们面对困难,要迎难而上、绝不退缩、永不言弃呢!”

孩子们听了我的话,都屏住呼吸,看向窗外。看着他们可爱的样子,我笑道:“别看啦!雨也在为你们的认真复习喊‘加油’呢!”

孩子们朝我会心一笑。很快,教室里只听到一阵阵“沙沙”的写字声……

这场关于“雨”的微对话,孩子们聊得随意而任性。我想,如果我们坚持敞开心扉,拥抱世界,多一些发现的眼光,不局限于课堂教材,不拘泥于固定教法,而是根据形势环境的变化创造教育的契机,生动活泼地利用现有的各种资源,将思想和生命的气息带进课堂,通过对话、问答等形式营造思维激荡和灵感勃发的“场域”,让“德育”过程变成一个心灵对话、智慧碰撞、生命成长的过程,那么“立德树人”的教育目标一定能够达到。

王晓静

## 乐教学

### 水盆里看浮沉

在英国幼儿园的课堂上,宝宝可以自由选择做点心、玩电脑、学画画或者玩各种游戏,通过自己的操作和探索得到知识,培养一些技能。

在读故事书的时候,让宝宝装扮角色来演绎故事、理解情节、体验人物感情;在解释“浮”和“沉”意义的时候,让宝宝在水盆里摆放塑料片、铁片、纸片进行观察;用娱乐性软件,让宝宝在电脑上通过游戏认识形状、数量,学习下棋、走迷宫,等等……这些方式都充分满足了宝宝的好奇心,让他们体验到自主探索的乐趣。

## 暑期科技实践体验“DIY”



近日,会同县第三中学科技创新小组在指导老师朱朝义的带领下,开展“我爱家乡的古树名木”科技实践活动,在坪村镇高村探访一栋欧式小木屋。

屋主系县中民史研究爱好者粟向阳老师。据他介绍:这栋小木屋设计时借鉴欧式木别墅风格,利用本地杉木,由本地木匠施工完成。木屋具有防水透气、保温节能、抗震隔音、健康环保等诸多优点,特别是林木资源属再生资源,其环保和生态意义非同小可。

粟老师将动手、创新和环保理念渗透到教育教学中,深受学生欢迎,他希望通过“DIY”理念,培养学生的创新精神和动手实践能力。

通讯员 梁小刚 刘忠阳

## 让课堂“活”起来

——浅谈语文课堂趣味性气氛

湖南省祁阳县黄泥塘镇中心小学 唐红丽

课堂气氛作为教学过程的软环境,通常是指课堂里某些占优势的态度与情感的综合状态。课堂气氛一般可以分为积极、消极和对抗三种类型。

积极的课堂气氛是动与静的结合、宽松与严谨的结合、感性与理性的结合,热烈却不过分浓郁,轻松却有趣。而语文教学中,积极的课堂气氛更能为知识量的输送化解枯燥。笔者认为,低年级的语文课堂教学侧重于识字、写字教学;高年级的语文课堂教学侧重于理解课文的教学。一旦在语文课堂教学中单一地讲授、输送知识,容易让学生丧失好奇心,对知识失去兴趣。所以,趣味性的课堂教学气氛能够让学生入其境,知其意。

中国古代大教育家孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”英国教育家洛克也说过:“儿童学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高、心里想做的时候。”可见,激发和保持学生的学习兴趣,是教学成功的重要条件。一个充满趣味性的课堂容易保持一种积极的气氛。

一、趣味性的维持靠教师的教学方式去实现

课堂中以游戏带动学生兴趣有一定的成

效。在进行一年级声母、韵母的教学中,通过学生认读卡片中的字母,把相应认读出来的字母卡片奖励给学生,让学生体会收获的快乐,学生此时能够感受到老师给予的积极奖励。在此基础上,趁势进行一个“找朋友”的游戏:老师在黑板上板书几个音节,然后让全班学生唱起《找朋友》这首歌,手拿字母卡的小朋友便按照音节找到各自的“字母朋友”,最后再整体通读这几个音节,加深记忆。寓教于乐,寓乐于学,效果显而易见。当然,不仅仅是这些单一的知识面可以采用游戏的方式来教学,在传授其他课文知识时也可以采用游戏的方式。如情境对话,童话故事等等表演都可以让学生在趣味十足的课堂气氛中愉快地学习。

低年级的课堂采用游戏的方式方便开展课堂教学,但高年级的学生也许并不乐意配合教师的这类方式,教师如果固执地采用游戏的方式,课堂气氛可能会消极,也可能引起学生的反感,这便不能很好地建立一种积极的课堂气氛。所以,在高年级的语文教学中,教师则更适合用理性与感性相结合的教学方式来带动学生的学习兴趣。

二、趣味性的教学也要依靠现代化的多媒体手段

多媒体的教学已经广泛运用于各项教学活动中。如果教师在授课时一味采用“讲”的形式,那么学生在课堂中将感觉泛泛无味。所以语文课堂教学中也应使用现代化的教学手段来吸引学生。对于小学生,思维正处于具体形象思维向抽象思维过渡阶段,适当的多媒体手段能够让学生抽象思维具体化,通过展示图片、播放视频让学生更易于掌握知识点。譬如,在进行《卖火柴的小女孩》教学中,我播放了一个无声的动画片渲染气氛,学生在看完视频之后,全场寂静,甚至有些学生热泪盈眶。借此气氛,我便问:那个小女孩已经烙印在你的心里,你对她有初步印象,请再试着读课文,在你心里又会有什么感受呢?学生此时便能静下心来体会这个贫穷的小女孩心中的渴望。通过现代化教学手段能够让学生身临其境。而在讲授《和田的维吾尔》一课时,我通过展示一系列的图片调动起学生的求知欲和兴趣,学生自发地开始品悟课文,迫切地想知道维吾尔族人民的特点,这就是现代化

的教学手段所带来的魅力。用新颖的方式吸引学生注意力,这不正是课堂所要实现的目标吗?

三、趣味性的教学离不开教师自身的专业素质修养

时代在不断进步,知识也在不断更新。如果一位教师只依靠自己以前所学的知识,那么课堂也就会一直呈现守旧的状态。不懂知识更新的教师就难以调节课堂气氛,只有不断提升自身,才能懂得如何运用多方面的知识去面对学生。清华附小校长窦桂梅在微言教育中提到了一个观点:对教师而言,读书就是最好的备课。她认为,读书不是让我们成为书籍的仓库,而是书要为我所用,让“吃下去的食物”转化为营养,成为工作中的能量储蓄。当我们拥有一定的能量储蓄后,将内部储备转化为外显的力量,对于课堂的驾驭能力就有所见长,对课堂气氛的把握也有了一定的后备力量。语文教学很注重教师的修养,而课堂气氛的调节又与教师的自身修养息息相关,所以我们不可或缺的是保证自己有一定的自身储蓄。