



让兴趣驻入课堂

衡阳市博雅学校 李静

我国古代教育家孔子认为唯有“乐之”，才能“乐学”。语文教师在传授知识、培养能力的教学活动中，千万不可忽视对学生学习兴趣的培养，要千方百计地利用各种方法刺激学生的学习兴趣。学生有了浓厚的学习兴趣，课堂教学质量自然就会提高。下面笔者就和大家谈谈几点心得体会。

一、注重提高自身素养，用魅力激发学生学习的兴趣

亲其师，方能信其道。学生喜欢你，才能喜欢你所学的东西。语文老师的一手好字、一篇文章、一口标准的普通话；知天文，晓地理，通古今，这些都是可利用的资源。适时的示范与展示，让学生在惊叹中去效仿，在效仿中产生兴趣，在兴趣下增长知识，提高能力。同时教师也应该注重自身资源的沉淀，琴棋书画虽不能精通，但应略有浅尝。展示给学生的舞台更大，学生学习的空间才会更广，学习语文的兴趣自然就会产生。

二、建立融洽的师生关系，注重情感交流，引发学生的学习兴趣

情感在教育过程中起巨大的调节作用，教师对学生的热爱、信任能使产生强烈的心理效应，这是一种催化剂，它能充分调动学生的积极性，激励学生的自信心和上进心，这种情感还会激起学生对教师的信赖，更容易接受教师提出的要求。教师在教学中应充分利用这一情感效应，去引发学生的学习兴趣。另外要让学生真正喜欢你，喜欢你上的课，教师得关心学生、爱护学生，用自己的满腔热情去帮助、诱导甚至感化学生，用真诚的态度同每一个学生交往，让学生从内心感到教师可亲、可近，让学生乐于接近教师。教师对学生提出的问题要热情详细地解答，使自己真正成为学生愿意接近的朋友，这样才能使学生亲其师信其道。

三、教学方法、学习方法要灵活多样

语文教师应采用灵活多样的教学活动，去激发学生探求语文知识的欲望。老师应分清重点内容和非重点内容的教学，在紧张的重点内容教学上应充分抓住学生的有意注意，然后以轻松活泼的非重点内容调节、舒缓学生紧绷的神经。学生毕竟是孩子，我们应根据他们的心理特点运用各种教学手段，使一节课丰富又多彩。

1、让学生多说、多读、多写。学生上语文课要进行四种实践活动：听、说、读、写。如果教师把课堂变成讲堂，只是一讲到底，学生失去了说、读、写的实践机会，最终教学效果不好。如读课文，教师范读是一种形式，学生朗读、齐读、分组读、分角色读同样是激发学生兴趣的学习形式。考虑到学生注意力持续的时间不长，教师应不断变换讲课形式，学生就能从上课到下课后始终有较浓的学习兴趣。

2、绘图。在讲授景物描写较多的文章或者实物类说明文时，可以适当地安排学生在课前根据文章内容描绘出图画。比如在教《望庐山瀑布》时，事先可让学生读出诗意，并发挥自己的想象画出文中的景致。一方面可以让学生在课前自觉而仔细地预习课文；另一方面，通过课堂上系统的学习，使学生可以明显、深刻地感受到故事的意境，同时认识到语言运用的巧妙。

3、表演。学生有强烈的表演欲，在课堂上让他们各小组分工演绎课文中的角色，让课文以剧本的形式出现，由学生来分角色表演，不仅能灵活运用所学的语言文字，而且巩固了课文内容，加强了对课文中心思想的理解。如《小猪画画》一课的教学，我就让学生带上头饰上台表演，可以自己编台词，加动作，这样做既活跃了课堂气氛，又加深了学生对这一角色的认识。

4、讨论。学生之间互相讨论，可以锻炼他们的口才能力、思维能力、反应能力、逻辑能力，加深学生对课文的理解，让学生们在讨论中自由地发挥自己的想象，展现自己的才华，同时还可能让教师发现一些新的答案，新的理解。如学习《司马光》一文时，设计几个问题，如“除了砸缸外，还可想出什么办法来救落水小孩？”。

5、比赛。在课堂上可以有目的地开展各种形式的比赛，利用学生争强好胜的个性，调动每个学生的学习激情，让他们灵活运用所学的知识，积极参与竞争，从而达到自主学习的目的。语文学习中的比赛，可以是学生个人之间的，也可以是组与组之间的。比赛的形式可以是课内的，也可以是课外的，还可以是讲课前5分钟或讲课后15分钟。竞争的内容也是多种多样，背诵比赛、朗读比赛、抢答比赛、演讲比赛、口头作文比赛，包括前面说到的讨论也是比赛的一种内容。

寓教于乐，让孩子真正的把学习当成是一种乐趣，而不是一种负担，那孩子的学习兴趣就一定能够快速提升起来。我所希望的是，让学习兴趣成为孩子主动学习的乐趣，让这种兴趣长久地驻入课堂，让这份快乐弥漫在孩子的心间！

论作文教学中的“以学定教，授渔永得鱼”

怀化市溆浦县警予学校 陈红蓉

古人云：“授人以鱼，不如授之以渔，授人以鱼只教一时之急，授人以渔则可解一生之需。”说的是“送给别人一条鱼能解他一时之饥，却不能解长久之饥，如果想让他永远有鱼吃，不如教会他捕鱼的方法”。其实，教育也是一样的道理，一个称职的好教师，不但要教给学生知识，还要教会学生学习的方法，可谓“以学定教，授渔永得鱼”。那么在作文生态课堂中如何体现以学定教呢？

一、树立“学生是写作的主体”的基本理念

写作是运用语言文字进行书面表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。由此可见，“人”是写作的核心，写作是“人”对自然、对社会以及对自我内心体验后的文字呈现，它强调写作者与自然之境、生活世界以及自我内心世界这三重生态的圆融与互摄。在作文教学中，我们要以“人”为本，以写作主体(学生)为出发点，以写作主体(学生)为出发点；泼墨于纸，铸魂于心，把“作文”与“做人”结合起来，把写作的“内容”与“形式”关联起来，把教学的“现实利益”与“长远发展”互摄起来，这才是我们作文教学中授渔永得鱼的基础。

二、正确处理三种关系，巧妙“授之以渔”

1、教与学的关系
一些教师喜欢向学生强行灌输“放之四海而皆准”的所谓写作知识，而小学生则由于缺乏细致观察、真切感受以及真实地体验而面对作文题目无话可说，无真情可抒。我们警予学校构建的作文生态课堂则相

反，它十分关注学生原有的知识经验、认知结构以及心理年龄特点，坚决从学生自身的需求、兴趣出发来选择写作内容，把生活引入课堂，又把作文引向生活，从而充分调动学生学习写作的积极性和主动性。

2、虚与实的关系。
作文教学的内容很多，即使一堂课只教给学生一个方面的内容，我们也可以细化为若干个“子内容”。因此，在作文课堂教学中，教师必须找到一个好的切入点，引导学生观察、体验、想象、实践，其余的内容都可以“虚化”。在作文教学中，教师特别要注意学生思维的活跃程度以及思考问题的逻辑性和深刻性，让学生在积极而和谐的师生互动中有所感悟，有所收获。

3、讲与练的关系。
作文课堂教学离不开实际操作。只有在实际训练的过程中，学生的思考才能走向深刻。写作是一门实践性很强的科目。我认为，小学写作教学的任务不是教学生“研究写作”，而是教学生“学会怎样运用语言表达自己的思想感情”。学生作文能力的培养就应该通过学生的历练和内化完成。因此，在作文课堂中，师生要安排充足的时间让学生去实践——实践出真知，出思想，提升能力。

通过分析，我们似乎可以概括出一次和谐的生态作文训练课的基本模式：首先，让写作主体(学生)的心要有所感；其次，让写作主体(学生)的笔要有所指；最后，让写作主体(学生)的文要有所思。当然，在这过程中，师生要进行充分而有效的互动，使课堂各生态因子达到圆融

互摄的境界。如此，才能巧妙地“授之以渔”。

三、教会学生“悟与思”的基本方式

流传千古的文章，一定是有思想有内涵的文章。“素材”是文章的“血肉”，不可或缺。但是，“悟与思”则是文章的“灵魂”，缺一不可。没有“悟”，就无法对写作素材进行加工；没有“思”，就无法提炼出深刻的主题。

何谓“思”？孟子说：“心之官则思。”何谓“悟”？从左往右看“悟”，乃“思之吾也”；从右往左看“悟”，乃“吾之思也”。“思之吾”，即做一个思想者；“吾之思”，即追求思维的独创性。因此，中学作文教学，应该引导学生养成这样一种思维品质：既非“你”之思，也非“他”之思，而是“我”之思。例如，指导学生写状物文章时，面对一只钟表，如果你观察到时针在不停地转动，有可能你想到钟表永远的进取精神，不知疲倦的精神，一丝不苟的精神。但是如果你观察秒针走了一圈，分针就移动了一格，分针走完了一圈，时针就移动了一个数字，这样你就会想到“钟表的一盘棋思想以及‘三针’协作配合”这一主题。由此可见，写作离不开“悟与思”，只有我们自己感悟过，思考过，写出来的文字才让人深思，让人回味。

在小学中高年级的作文课堂中，学生对世界和语言文字的好奇和探究心理尤其强。教师应根据学生的情况设定教学方法，运用高超的教学艺术，营造互动、积极向上的教学氛围，让学生在愉悦的学习环境中达到习作水平的最优化发展，达到“以学定教，授渔永得鱼”的目的。

信息技术在物理教学中的应用策略

常德市安乡县大鲸港中学 姜海

物理课程改革是物理课程随时代需要的变迁和创新，它需要在新形势下以新的条件、新的手段、新的教育教学理念、新的视角，对物理学科进行改革，这种改革是时代的需求，带有信息时代的特色。信息辅助物理教学，既能充分发挥教师组织与主导教学的作用，又能启发学生通过对各类形象化教学媒体的观察思维去积极主动地、生动活泼地感知教材，从而实现物理教学的整体优化。

一、信息技术在物理教学中的优势

1、在物理课堂教学中，利用信息技术可创建情景、渲染气氛，使学生犹如身临其境，激发学习兴趣，促进思维发展。

中学生正处于一个求知欲强，接受新鲜事物快的年龄时期，尤其对电脑及网络感兴趣，而信息具有的声、光、电的综合刺激，恰好迎合该年龄段学生的兴趣。在课堂上，运用信息技术手段创设情境，使所呈现的物理情境真实生动，所反映的原理清晰直观、简单明了，可以有效地开启学生思维的闸门，使同学们迅速地进入最佳的学习状态。

例如，引入“比热容”概念时，先用信息播放几幅在同一纬度内陆地区日温差大和沿海地区四季如春的图片，以及吐鲁番盆地“早穿皮袄、午穿纱，夜抱火炉吃西瓜”漫画，使学生在享受美的熏陶同时，联想到两种不同感觉，从而加深对比热容这一抽象概念的理解。

2、利用信息技术可以突破课堂教学难点。

由于信息在一定程度上不受时空的约束，信息课件将教学内容所涉及的事物、现象、过程，借助于大量的图片、动画和影像资料再现于课堂。它不仅能展示文字、图片、图像声音，将学生带进形象生动、色彩缤纷的教学情境，使学生多感官接受刺激，发展思维能力，还能拓展学生的空间概念，加深了对事物的理解。大大减轻了学生的认识难度，使抽象的概念形象化，帮助学生从形象思维顺利地过渡到抽象思维，突破了教学的重点和难点。

例如，在介绍船闸是利用小道理解决大问题时，课本画了船经过船闸从上游驶往下游过程中四幅插图，也可用动画、设计、演示阀门打开，船随水位下降而下降及船运动的效果。利用计算机可反复操作，使学生认识其过程，同时还可以利用它的某一时刻的静止画面来解释，教学中的难点于是得以突破。

二、信息技术在课堂教学应用中的反思

合理使用信息技术，可以有效地激发学生学习的兴趣，拓宽学生的视野，拓展学生的思维。但它只是一种教学的辅助媒体。能否在教学中使用，完全取决于教学需求。它的角色应作为促进学生自主学习的认知工具与协作交流工具，代替不了教师的课堂现场教学和智慧。在使用过程中还要注意以下两点：

1、不能过分依赖于信息
不恰当的信息技术应用，往往不仅不能取得良好的效果，反而会对教学效果产生不良影响。如：一些老师将主要精力放在制作课件

上，整堂课基本上是由教师点击鼠标，由计算机按程序将教学内容一一展现出来，这样一堂课就成了“流水线”，把原来的“以教师为中心”的教学演变成“以电脑为中心”，其结果是上课时师生“围着屏幕看”，学生的主体作用和教师的主导作用均未得到充分地发挥。还有些老师在追求丰富多彩的视听和动画效果时，过度使用与教学无关的图像、音乐、动画，使学生把更多的注意力放在精彩的画面和悦耳的音乐上，而无法专心于画面和音乐所蕴含的教学内容，其效果可想而知。

2、不能用信息模拟实验完全替代物理实验。

物理是一门实验科学，物理实验是不可替代的。应尽量让学生亲自操作、亲自观察，让学生获取第一手资料，对学生的动手能力也是很好的锻炼。对于一些限于条件，不能进行的实验，用信息模拟，才是可取的。

实践证明，信息教学仅仅是辅助教学的一种工具、一种手段，而教师既是教学的设计者、组织者和管理者，又是学生学习的指导者、合作者。教学过程应体现对物理问题的探索、师生共同讨论的合作性和学生思维的自主性。这个过程不只是传授知识，还有方法的启示和能力的培养。师生思想感情的交流、道德情操的陶冶等潜移默化的作用，这是任何现代化手段不能代替的。因此，在教学中应深入研究教学媒体的基本性质及各种媒体的特殊性，根据需要选择和有效应用媒体，以获得更好教学效果。