



# 高中英语早读课教学方法略探

安乡县第五中学 龚新

早读课是英语学习的一个重要阵地,是课堂教学必不可少的延续与补充。新课标中指出,听、说、读、写四种技能在语言学习和交际中是相辅相成、相互促进的。读可以促进听,为说做好储备,为写打好基础。我们应该想出好的办法来激发学生的兴趣,提高早读课的效率。

## 一、早读课对英语教学的重要作用

1. 辅助教师的教学。早读课是一天中记忆的黄金时间。教师可以利用早读课,让学生预习单词,朗读课文或优美的文章,也可以让学生复习前面所学的重点词汇、短语、句型或语法。教师通过辅导学生的早读,可以掌握学生对所学知识的掌握情况,有针对性的制定各阶段的教学计划及具体的教学安排,这样有利于提高课堂的教学效率。

2. 提高记单词的质量。朗读时应该做到“眼到、口到、耳到、心到”,它是一个协同活动的过程。学生在早读课上记忆单词时,一边读、一边写、一边记,在这一过程中,学生的注意力十分地集中,口耳相传,目视口诵,效果非常的明显。教师再及时地对学生的记忆情况进行及时地督查,我们不难发现,早读课上记忆单词的质量明显提高了。

3. 提高学生的英语口语水平。在每年的高三学生英语口语测试中我们可以发现很多学生的发音、语音语调存在很大的问题。学生上课时只是跟着老师或者录音读一遍,甚至有的学生根本就不出声,所以他们在发音、语音、语调上的错误也只能是将错就错。而在早读课上学生出声的读书,教师

就能够及时发现学生的发音、朗读存在的问题,并及时给予纠正、示范、指导,从而使学生掌握正确的读音。通过早读,使学生得到一个充分的展示机会,大大提高学生的英语口语能力。

## 二、提高早读效率的方法

1. 营造氛围,焕发热情。情感是学习过程中影响学习效果的最大因素之一。新课标中指出:学生只有对英语学习以及英语文化有积极的情感,才能保持英语学习的动力并取得成绩。因此教师要努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。在早读课上,教师可以与学生谈心,指导他们学习英语的方法;可以用英语与他们交流,提高他们的英语口语表达能力;在每次测试后,及时地找一些学生交流,鼓励他们,激发他们的学习动力;也可以一对一地进行辅导或督查,并及时反馈,督促学生的学习。通过这些方法,有利于师生之间的情感交流。我们知道,情感的产生往往能够激发学生学习英语的兴趣,也是推动学生学习英语的动力所在。

2. 确立目标,有的放矢。早读是英语教学的一个重要组成部分。利用好早读课,可以大大地提高英语教学质量。因此,在早读课之前,教师应该有针对性地布置好早读任务,使学生知道自己该读什么,有重点的记忆所学知识,如识记单词,朗读、背诵重点句型、段落或语篇,预习新课等等。教师应该把早读纳入备课范围,根据班级的学情,确定早读的目标,对学生进行分层次的要求及督查。

3. 形式多样,激发兴趣。早读的内容应该多样化,除了要求学生识记单

词短语、朗读背诵段落课文外,还可以找一些课外优美的文章来读,从而激发学生的兴趣,培养语感,拓宽他们的知识面。在平时的教学中都是这样试行的:

(1) 可以让学生跟着磁带模仿朗读,避免他们在语音语调方面出现错误,训练他们的语音语调的基本功。对于一些难读的句子,教师可以亲自领读,让学生反复模仿,直到人人过关。

(2) 对于课文中出现的重点、难点,教师应该亲自指导早读。例如在学习定语从句时,学生会感觉很困惑。早读可以先让学生背诵一些例句,然后教师指导学生分析句子结构,从而更好地理解并运用这种句型。

(3) 学生由于基础不一,掌握知识的速度也有快有慢,因此早读课上学生也可以按照自己的目标、计划进行朗读记忆。

早读课并不是要求学生一味地读,教师应当引导学生将读和记紧密结合,有机统一。俗话说“熟能生巧”。对篇章的认知越清楚,越能更好地记忆。这就要求教师在适时引导学生读的同时,善于引导他们记忆精彩的短语和句子。这种记忆由少到多,逐步积累,进而转化为学生自己的知识财富,在实践中逐渐做到灵活运用,对于提高学生的写作水平起到非常重要的作用。

英语教学实践告诉我们,抓好英语早读课对提高学生的英语水平起到很大的积极作用。因此,只要我们能做到有目的、有计划、有措施、讲方法,并持之以恒,就一定能够收到良好的教学效果。

教学的有效策略是小学数学教学工作的理论支撑。因此在全面实施课程改革推进素质教育的今天,探索教学的有效策略,就显得十分迫切与必要了。数学教学的有效策略有哪些呢?结合学习和教学实践谈几点看法:

## 一、创设情境,培养兴趣

1. 故事导入,创设问题情境,激发兴趣。

成功的导课能很快集中学生的注意力,引起学生的学习兴趣和促使学生进入渴望学习的训练状态,为整节课的教学打下良好的基础,通过学习获得课堂兴趣,关键是教师课上得“有趣”,因此我们要把愉快的有效的东西跟教学内容结合起来,激发学生的好奇心,因为好奇,才有探索,也才有创造,根据教材的内容,教师可设计引入一些与内容密切相关的故事、笑话等等导入新课。

2. 创设操作性情节,调动学习兴趣。

根据小学生好奇、好动的心理特点,在小学数学课堂教学中,教师可以组织一些以学生为主的活动,对一些实际问题通过自己动手测量、演示或操作,使学生通过动手动脑获得学习成效,既能巩固和灵活运用所学知识,又能提高操作能力,培养创造精神。

## 二、密切联系生活实际,学以致用

数学除了具有高度的抽象性、严密的逻辑性特点以外,还有应用广泛的特点,在我们的生活中数学无处不在,以往我们的数学教学忽略了这一点。因此,在数学教学中,我们就应该尽量使问题更实际,更贴近生活,让学生在自己的身边找出答案。在教学过程中,时刻注意把数学与生活紧密地结合起来,让数学在孩子的眼里,变成看得见、摸得着、用得上的学科,从而使学生从枯燥的公式中,从抽象的符号中解脱出来。

例如在教学《时、分、秒》这一课时,学校忽然停电了,闹铃不响了,大家不知道下课了没有,于是我就说道:我们是9时25分上课的,一节课40分,现在是10时7分,你们算算看下课了没有?不仅让学生把学到的知识应用到实际生活中,感受到身边处处有数学,而且又在应用中巩固了所学的知识,取得了相得益彰的效果。

## 三、师生关系融洽,活跃课堂气氛

课堂上教师与学生的情感沟通,主要靠语言,教师语言情感的流露,对低年级学生的学习影响特别大,学生们会随着你富有激情的语言进入到兴趣中去,随着你鼓励的语言投入到认知中去,随着你赞扬的语言沉浸到成功中去。在低年级数学课堂教学中,教师的语言除了要准确、清晰、精炼,更重要的是要亲切自然,富有童趣,富有情感,具有激励性。低年级学生心灵比较脆弱,教师过多的指责和过高的要求会刺伤他们的自尊心,降低其自信心,削弱他们的创造兴趣。教师应尊重学生的人格、学生的选择、学生的个性,关心每一个学生。在学生有错时,不过分批评指责而是给他们改过的机会,使学生感到“老师在期待着我”,从而自觉地投入到积极学习之中,所以在教学中尽量采用“你真棒!”“再想想”“谁有更好的办法?”“你能当一名合格的邮递员吗?”等等富有激情的语言。

## 四、自主探究,让学生体验“再创造”

荷兰数学家弗赖登塔尔说过:“学习数学的唯一正确方法是实行再创造,也就是学生把要学习的东西自己去发现或创造出来;教师的任务是引导和帮助学生去进行这种再创造工作,而不是把现成的知识灌输给学生。”实践证明,学习者不实行“再创造”,他对学习的内容就难以真正理解,更谈不上灵活运用了。例如在教学《分一分》一课时,我不局限于让学生只会折1/2,而是给他圆、正方形等图片,让他们自己探究,自己创造,使他们对分数的印象深刻,在自我探索中掌握了分数的知识。

## 五、注重教与学的反思,保证数学教学更有效

记得有人说过,“教学永远是一门遗憾的艺术”。其实,面对新课程标准的课堂教学也不例外。任何一堂课,当你课后反思的时候,总会觉得有一些不足和遗憾,这就要求教师每上一节课,都要进行深入的剖析、反思,对每一个教学环节预设与实际的吻合状况,对课堂生成状况等方面认真进行总结,找出带有规律的东西。另一方面是让学生在不断“反思”中学习。当教学活动结束后,要引导学生反思整个探索过程和所获得结论的合理性,以获得成功的体验。

总之,教师在数学学习中,只有做到“心中有学生”,保证学生学习兴趣,使学生爱学;善于创造条件,让教学准备的预设更加全深多元、富有弹性,保证课堂教学有效益,使学生能学;改进教学方法,不断加强教与学的反思,使学生会学。

# 浅析小学数学教学的有效策略

澧县银谷国际学校 吴金晖

# 唐诗诵读方法之我见

常德市武陵区甘露寺小学 张雪元

我校的唐诗诵读活动开展已近两年了,孩子们积极参与活动的热情日益高涨,这要得益于学校对此项活动的高度重视和学校教师的细心引导。人们常说:熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。而让学生乐于诵读唐诗、乐于记忆唐诗需要老师的正确指导。下面是在这次活动中对孩子们唐诗诵读方法指导的一点浅显见解。

## 一、激发兴趣

兴趣是可以培养的。冰冻三尺,非一日之寒。背诵唐诗对学生而言也是一项枯燥的脑力劳动,要使学生有兴趣坚持下去,就必须从学生实际出发,努力为他们创设唐诗诵读的时间、空间,完善各项措施。

1. 定时间。学校利用每个周一升旗时间为新诗作介绍,我回到教室后会带着学生再读读该首古诗,并适当询问学生对该诗的理解,特别是对个别生僻字的正确读法与记忆。每周五下午上完班会课后再来一次集体交流与欣赏。每天课前两分钟、每个中午都有两分钟的集体诵读。学生在久而久之中逐步形成争先竞背的好习惯。

2. 造氛围。班级人手一本《经典古诗摘抄本》,黑板一角开辟“每周一诗”,午间练字内容选择唐诗名句……让学生在处处都能见到唐诗,读背唐诗,在耳濡目染中保持背诵唐诗的兴趣。

## 二、加强方法指导,保证诵读质量

开展古诗文诵读绝不能放任自流,要教给学生方法,培养学生的兴趣,灵活多样,帮学生巧背。“三分诗,七分读”、“书读百遍,其义自现”,可

见,诵读对阅读古诗的作用是非常重要的。

1. 熟读成诵法。即让学生多读。我指导学生时而朗朗出声地诵读,时而低唱慢吟地诵读,有时也告诉他们可以“不求甚解”地诵读,只因有感于“直面经典,不求甚解,形式多样、水到渠成”。在读中我是多鼓励,从不强迫。我采取激将法、小组夺魁、班级诵读明星榜等不同方式辅导孩子们“诵”出味道来,而不是一味地背诵。碰到学生发音不准确,我就亲自给学生做示范,教给学生读出诗的节奏和韵味。让学生在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感的熏陶。读多了,自然成诵。形成积累,逐步养成整体感悟的能力。

2. 联系扩充法。将所学的某一首古诗,与其题材内容、表现手法相近的其他古诗联系起来诵读,以形成一个知识组块。如学习元稹的《菊花》:“秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”可同时诵读其他有关“咏菊”的诗,如白居易的《咏菊》:“一夜新霜著瓦轻,芭蕉新折败荷倾。耐寒唯有东篱菊,金粟初开晓更清。”杜甫的《云安九日》:“寒花开已尽,菊蕊独盈枝。旧摘人频异,轻香酒暂随。”把这几首同一题材的诗歌联系起来,既可扩大知识面,又可在对比诵读中提升感悟能力,强化了记忆效果,从而激起了学生读背唐诗的极大兴趣。

3. 想象入境法。将诵读过程作为欣赏佳作的过程,边读边想象画面,把

自己融入诗词的意境之中。同时,充分利用多媒体创设情境,再现画面,使学生有身临其境之感,加深对诗歌的理解和记忆。如王昌龄的《出塞》,让学生想象化身唐代诗人:登上塞外关城,明月下,望着辽阔的荒野,会想起什么呢?为了戍守边境,这关城,从秦汉到现在,洒下了多少征人戍卒的血汗?战争却为什么连年不断?只要充分发挥想象,就能较好地理解诗人的情感。

4. 表演激趣法。为了激发学生记忆唐诗的兴趣,在学生诵读交流活动中我会精心设置导语,引导学生进入想象空间。比如,清代诗人袁枚的诗作《所见》,我便假扮大诗人袁枚:“有一天,我在书房研墨作诗,忽然感到天气闷热难耐,于是,我就手摇扇子出来散步。走到一个树林边,我马上被眼前的情景惊呆了。那么,诗人究竟看到了什么?请同学们读背给我听听。”这样,学生在好奇与想象中去记忆本诗,就会使想象的画面具体、形象起来。再让学生进行情景讲述,既培养了学生的想象力,又锻炼了学生的形象思维及口语表达能力。这是学生最感兴趣的背诵方法之一。学生入情入境的背诵表演,更加深刻地理解了古诗内容,体会到作者的思想感情。

除此之外,我还在课外组织指导学生开展限时背、轮换背、接龙背、据意背、据画背、抄写背、听记背、问答背等多种形式的诵读活动,让孩子们挑战灵活而富有变化的练习方式,收到了意想不到的好效果,让学生受益匪浅,真正体验到了经典诵读的乐趣。