

云淡风轻

淋漓表达

# 生长

长沙市南雅中学 K1403 班 方帅

教室已经安静了下来,放学后,只剩我一个人坐在座位上,没有动弹的力气。脑海中回放着老师通报的成绩,把头深深地埋了下去。想起自己考前的豪气,不禁摇了摇头。原来,只有前进的勇气,没有生长的信念,是不够的。

深呼吸,我拿了便利贴和笔,去教室后面抄下了自己的成绩。末了,又把平均分抄下来。对自己说:面对现实吧。杵了好一会儿,走回座位,撕下那张便利贴,对折一下,放进口袋里,出了教室。

闷头走着,已经出了神,乱想着一些事情,混沌不堪。这混沌是粘稠的,叫人喘不过气来。它又渐渐形成一个漩涡,仿佛要把我吸卷进去。突然,头顶一点清凉使我从其中脱离出来。下雨了,没有带伞,于是抛开满脑子乱糟糟的东西,打算跑回家去。才可走几步,雨势骤增,我暗叫不好,只得就近冲进一家店铺去躲雨。

眨眼功夫,雨至倾盆。天上降下的水柱,砸在水泥地上,激起不小的水花,满地水珠无章地跳动,只听得见雨声。这雨的气势,真像要淹没世界一般。雷声也随之而来,仿佛炸雷在耳边,直震破天地。

打电话告诉妈妈我在路旁躲雨,妈妈叫我不着急,这是阵雨,一会儿就停了,到时候再走回来也不碍事。挂断电话,我站在店门口等待着。店里还有两个女生在徘徊,老板盯着电脑,对我这个借檐人并不在意。我偏过头,看着店外。

有一盆植物。

有一盆在暴雨里的植物。

我叫不上它的名字,它的叶并不茂盛,但绿得殷实,应该是有人悉心照顾吧。这是谁家的盆栽?这么大的雨也不收回去,不怕被打坏了?要是我有一把伞就好了,可以为它挡一挡雨;要是有人把它收进店里就好了,可以让它躲一躲雨。然而事实是我没有伞,也不见有人把它搬走。

我仍盯着它看,脑子里也在继续琢磨着。雨打得它的叶子一次又一次猛地坠下,茎却挺拔,不肯低头,一次又一次倏地立起。我被它的精神震住了,为什么不肯低头?为什么要再次爬起?大雨不可怕吗?怒雷不可怕吗?

我的心里仿佛也有什么东西,在这暴雨里被砸开了,释放出满腔的汹涌来。

因为生命的韧性,所以不肯低头,所以再次爬起。因为生命的无畏,所以大雨不惧,怒雷不退。

我的手已紧紧攥住了口袋里的便利贴。把它拿出来,小心地抚平,静静地看着上面的数字。低声喃喃:是啊,失败并不可怕,跌倒并不可怕,可怕的是没有前进的勇气,没有生长的信念。

一下子,豁然开朗起来。

雨不知何时停了,那一盆植物,经过暴雨洗涤,绿意更浓了。其中几片叶子,挺拔而立,仿佛对刚刚过去的那场雨毫不在乎。有阳光从云间投落下来,照得其叶亭亭,熠熠生辉。

再看店里,两个女生仍在徘徊,老板依旧盯着电脑,对我这个借檐人都不曾看一眼。

我重新把便利贴放进口袋里,暗下决心:为迎接下一次的挑战,努力前进吧!努力生长吧!

只要你想要生长。暴雨、烈日、酷暑,全都会成为恩赐,成为养料。它们催促着你,鞭策着你。于是,你用力地向上,用力地拔高自己,终于,迎风而立。

只要你想要生长。

## 谈态度

冷水江市第一中学 466 班 蔡宇翔

做事其实就像写东西一样,清淡恬雅者有之,富丽华美者有之;温婉绵密者有之,豪放大气者有之;典丽精工者有之,返璞归真者有之。有风花雪月的男女挚爱,也有刀山火海的壮怀激烈,有闲花弄影的平淡安逸,也有困难危亡的烽火峥嵘。写文章总得有个方法套路,也少不了描写、渲染、着色,否则就真的空无一物,得个“鸡肋”的美名罢了。为人处事也是如此,态度就像这行为动作的灵魂,它贯穿始终并很大程度上支配着结果的好坏。

总之,做事不能少了个态度。

譬如,你做饭,若没个态度,岂不成了一锅杂烩?油盐酱醋茶试了个遍,加起配料来真可谓不拘一格。当然,苦的不是你,食客们满怀欣喜地憧憬着饕餮盛宴,却吃了个翻江倒海,到头来摆起台面话还得说你技堪庖丁呵!又譬如你写东西,先是极言天如此之阴沉,再笔锋一转,天又放晴,正当读者享受这峰回路转之美妙时,结尾便道出你的目的来,原来只是外出打个便餐,怕是莎翁的眼镜也要给你惊掉了。至此,诸君怕认为我在说笑了。其实不然,这还只是些闲遐琐事,但倘若放大至了工作生活,问题可就不小了。试想,浑浑噩噩地工作,对生活失去热爱,如此死气沉沉,与一副行尸走肉又有何异。在钢铁森林中生活的诸君至此是否也该有点警觉,是否也该轻抚阳光恢复点活力与生气呢?至少这也是对待生活最起码的态度。

当然,态度有好有坏,我们应辩证地判断,选取正确的。至少,当你有了一个好的态度后就意味着你有了一个好的起点。于是悖论家开始了诡辩:李白斗酒诗三百,“安能摧眉折腰事权贵”,处世态度随心而变,从此逍遥洒脱,芳名永传,因此在学习工作时可自由作息,不必拘泥于一分一秒的努力。此偷天换日,断章取义者也!一些基本的价值观不容动摇,一分耕耘一分收获这是朴素但颠扑不破的真理。君不见匡衡凿壁借光而成饱学之士?君不见宋濂布衣粗食仍为一代大家?没有努力哪得回报?没有恒心,怎能成功?没有一个端正的态度,努力与恒心又从何而来?

然而,悖论家们又要说了,好吧,你说态度是一切起点,不过是因为态度这个东西本就虚无,什么东西都能往态度这个大筐子里装罢了,态度,不就是个杂货铺吗?于是,人们和他谈理想,他哂笑;人们与他谈行动,他不屑;人们向他展示成果,他嗤之以鼻。这所有的一切,显然都入不了悖论家们的法眼,在他们看来,世事无定论,只有悖论才是最高明而永远不被击破的绝对真理,于是,他们不用创造什么,只要轻蔑地望向世人的平庸就已经足够了。

或许考试的成绩不尽理想,或许我不会为这个社会做出什么大贡献,或许陌生的环境令我无所适从,这可是每个人一生中都会经历的考验。当我们用平正的眼光来看待事物,发现事物,对待事物,就会发现很多问题都会迎刃而解,我们眼前的路会不断的拓展,加宽。

象牙塔里的诡辩家们,请你们姑且坐在树荫下静一静,等待着属于你们的猎物一只一只地撞在树上吧。至于我们这样的普通人,做事待人之时,还是得先认真的考虑一下,态度这个问题。

心灵滴漏

## 那一刻,我永远忘不了

长沙麓山国际实验学校高一 5 班 黄馨莹

从出生那一刻起,“亲人”这两个字就已深深铸进每个人的脑海。每一份亲情,都散发着力量,直到它枯竭的那一刻,便是永远也无法忘却的回忆。

初一年级时,就从妈妈口中得知外公生了一场大病,并且没有一丝好转的迹象。我开始还挺担心,但上次回老家时外公慈祥的面容让我放松不少,况且学业繁重,外公的病也就淡忘了。

直到有一天,妈妈接到了一个电话,然后对我们说:“我要回去几天,到时候不行,你们也过来。”这是我后来听爸爸说的。果不其然,星期五那天下午,距离放学还有几个小时,爸爸竟赶来了学校,他对班主任说了句话,班主任便让我收拾书包离开了。

爸爸把我领上小轿车却不像以往的样子,说话的声音都是那么低沉。我察觉到不对劲,连忙询问原因。爸爸没说什么,只是告诉我,我们要回老家了。听到这句话,我心里埋藏的某部分记忆被唤醒了,那是一张慈祥而又老态龙钟的面孔。我心里咯噔一下,想到了一种最坏的,我最不愿意见

到的,但是可能性又最大的可能。我酝酿了很久,还是没敢问出口。我们开始聊别的话题,我有意无意地发现,两人说话都是漫不经心。看来我对噩耗的预测是基本正确了,我的内心却还是抱着一点小小的希望:只是病得厉害了,还没有……

经过两个半小时的漫长煎熬,我们才到达目的地。远远地,我似乎望见了深蓝的拱门,彩色的雨棚。那最后一点希望已然破灭。再近些我听见了悲怆的锣鼓声。再近点,我终于看清了拱门上字底的大字:奠。没有任何希望了,我早就知道,为何还要如此愚蠢地挣扎?

之后我的视野就处于模糊之中。我被姨妈披上白色的孝服,一起在一个黑木棺材前跪下。站起身来,我瞧见了棺材里的外公,这是一幅我永远也忘不了的画面:他戴着一顶不加任何装饰的黑色棉帽,穿着同样朴素的棉袄和棉鞋。帽子将他的头发紧紧地裹住,只留下几根白发无力地探了出来。那瘦弱的面庞,都是岁月和病痛杰作的杰作——蜡黄的面庞沟壑纵

横,布满沧桑。慈祥的笑脸早已不在,我这才明白外公的笑脸只是想掩饰他的痛苦,我却无知地被欺骗。那布满老茧的双手紧握着,就在半个月前,这双手还慈爱地在我头顶上摩擦着,而且我羞愧的想起,当时的我正感到厌烦,企图逃避。现在想起来,我宁愿那双手把我的头皮磨光磨破,而只想让他再再看我一眼,再叫我一声。猛然间,我又看见了那双永远闭合的眼睛旁那颗芝麻大的黑痣,就在几周前,我还在盯着这个小痣出神呢!可现在,无论我怎么后悔,过去的那些事再也回不来了!

当棺材被永远的盖上时,我的视线又一次模糊,但外公那副面容,那双手,那身简朴的衣物清晰地在我心中一次次浮现。看着痛哭流涕的妈妈、外婆和舅舅,恍然间我才最深刻地意识到:有一份珍贵的东西永远地失去了!

而这份亲情给我留下的,只有幸福而又充满遗憾的回忆和那一刻永远忘不了的画面。

文海拾珠

## 于无声处

洞口县第一中学 肖雨虹

神真让人觉得他是个小天使。“哎,该你啦。”朋友把菜单递给我,我这才把目光从他身上恋恋不舍地收回来。随意点了一份披萨和一份饭后,我们开始兴奋地谈论各种旅途中的奇闻趣事。美食好友,软椅高桌,好不痛快!

大家都吃饱了,纷纷放下筷子,满足地靠在椅背上,继续谈天说地。好友薇没有说话,怔怔地看着邻桌。我们顺着她的目光看去,只见小男孩正非常认真地将来喝完的柠檬水倒进随身带的环保杯里,那一丝不苟的态度仿佛他在完成某个庄严的仪式。

再看看他的桌面,干干净净,只摆着一个空空荡荡的披萨底盘,他们三个人只点了一份披萨、一杯饮料,我们五个孩子却点了两份披萨、两份牛排、一份意面、一份饭,外加一人一杯咖啡,余下的大半食物正在桌子上无力呻吟。

霎时间周围突然很安静,安静到我们能听到柠檬水流进杯子激起的水声。这细小的声音却使我们的心底升腾出一种异样的感觉。我们互相看看都没有说话,都不约而同地埋头吃起东西来,似乎要把这感觉吞咽下去,但浪费的罪恶感还是蔓延开来,萦绕在我们

的心头。

尽管已经八点,上海南京东路繁华依旧,灯光下那一幢幢插入云霄的大楼披上一层金色的轻纱,显出尊贵优雅的气质,各色店铺的霓虹灯夸张地闪烁着,刺激着来来往往的行人,勾勒出夜上海灯红酒绿的繁华之色。

我与朋友们在这十里长街漫步,大理石质感的路面与鞋跟轻轻的叩击声让人觉得很心安,抬头看看,人山人海无数张快乐的笑脸,也不禁被这繁盛的环境感染,无端地生出富贵悠闲之感,转头就看见一家必胜客,于是一群风风火火地闯了进去。

人并不多,我们随意挑了一张桌子便坐下点单,正巧,邻桌有一个外国小男孩和他的爷爷奶奶,男孩子十来岁的样子,五官精致而有立体感,深蓝的眼睛里清彻的眼

的心头。

勤俭节约的大精神就这样因为一件小事被传递开,我凝望着依旧拥挤的人群,思索着,是否许许多多宝贵的品质,在繁华庸碌中失掉了呢?

不,不会,浮华的背后,美好的品质,优秀的精神、优良的传统都会在小事中得以传递、继承和发扬,它们潜藏在生活的细节里,在不经意间,融入我们的灵魂和血液。

