



心灵驿站



平凡的小我

湖南师范大学附属中学 1302班 尹伊



《包法利夫人》中有一段包法利夫人的内心独白:“她问自己,她有没有办法,在其他巧合的机会,邂逅另外一个男子,她试着想象那些可能发生的事件,那种不同的生活,那个她不相识的丈夫。人一定不如他。他想必漂亮、英俊、聪明、夺目”。

许多人都曾像包法利夫人一样,认为自己或自己拥有的是最夺目、最独一无二的,但这种美好的想象往往只存在于幼时的头脑中。随着我们逐渐走出家庭,与学校、社会中的人打交道,慢慢地我们发现,自己只是学校和社会这一群体中平凡又普通的一员。而我们所珍视的人或物,或许同样只是一个平凡的生命。就连你认为那些让你感动至深的情感、被你深藏在内心深处的美好回忆,在你享用的同一时刻,也不知有多少在经历相同的剧情;也不知有多少人将它从流水线上生产出来,以电影或小说的形式将它们当作商品一般,低价出售给其他人。

所以我们沮丧、失落,就像《小王子》里小王子发现自己的玫瑰花并非

独一无二后一样,他说:“我曾经因为拥有世上独一无二的花而以为自己很富有,原来那只是一朵平凡的玫瑰花。一朵平凡的玫瑰花和3座膝盖高的火山,其中一座永远都不会醒来。这些都不会使我成为伟大的王子。”小王子想成为伟大的王子,就如同许多人一直梦想着成为伟人,但小王子能走出失望和沮丧,珍视自己那朵平凡的玫瑰,从而拥有平凡的幸福。而许多人却滑进了愤懑与不满的深渊,用折磨小我的方式来与庞大的世界对抗。

上述人中也许我们这一代人所占比重最多。如90后作家蒋方舟所言,“我们这一代的青春,是没有什么共同记忆的,50年代有激情岁月,60年代有饥馑动乱,70年代有上山下乡,80年代有思想激荡……到新千年,我试图提炼新一代人的共同情感,却发现青春只是散落的个人记忆。”崔永元曾谈到为《我的抗战》一书采访抗战老兵的经历时说,无论老兵的身体状况如何、生活条件如何,在他们举起手敬军

礼的那一刻,他们仿佛不再被苍老的身体禁锢,重新成为国之栋梁的军人。而我们,在没有大的时代共同记忆的背景下,我们的个人情感个人记忆才会被自身无限放大,蒙蔽了双眼,遮挡了心灵,误以为自己每天所经历的无数零碎之事就是生活的全部,就是生活的意义所在。所以才会有无数的“公主病”患者,才会有无数因为承受不起自认为是“巨大的挫折”,而选择自我了结生命之人。

但其实,生命本来并没有那么脆弱,是我们的错觉和自我异化让它遭受了“生命不能承受之重”。那些失败和磨难,对你而言是最大的痛苦来源,让你苦不堪言,但是在这个世界上的其他人同样也正在或已经经历了这些。大家都是群体中的个体,为什么别人能挺过来,而你不行,其实就是个人主观情感放大后的结果,没有意识到自己就是沧海一粟。才会将那些不值一提的挫折当作不堪忍受的痛苦,在自我催眠中与平凡的自我越走越远。只有正视平凡的小我,才能使自己的生命放光。

梧桐树下



岳阳市第一中学高三526班 钟梁悦

刚成家的妮子与柱子有一片果园,果树葱绿了这一小片黄土地,又用果香诱惑着妮子与柱子。

一天,村里来了招兵的抗日队伍,村长找到了柱子。柱子沉思了一天,第二天他对妮子说,我要去当兵。妮子笑着掐了一下他的肩,你在开玩笑吧!她抚着自己的肚子,娃等着看你呢。“妮……”柱子张了张口,说不出话来,他摸着妮子隆起的肚子,脸上的表情不停地变幻着,可是要保护好你和孩子,要保护好村子和果园,我必须得去呀!请相信我,等打完了仗,我一定会回来的,你和孩子一定要等我呀!他顿了顿又说着,记住,保护好那片果园,我回来后要与你们一起吃果子。

果树吸足了春夏的养分,长成了秋天的果实。果实实现了一个又一个秋天的愿望,却阻断不了妮子望向村外的目光。她日夜盼着柱子,可他一去却再也无音讯。娃都大了,他常常问母亲,娘,爹在哪里呀?别人都有爹,我的爹在哪里呀?

妮子摸着娃那酷似柱子的脸,眼神飘得很远。娃,你爹打鬼子去了,他很快就要回来了,那时他要与我们一起吃果子呢!

又是一个饱满的秋季,果实挂在树上洋溢着期盼。一天,村长找到了妮子说,村里要修路,路要穿过果园,村里希望你能同意。妮子目光一滞,而后又恢复正常,修路对村里有好处,妮子走在果园里想着。柱子,她在心里轻呼了一声,仿佛看见柱子正向她走来,一步两步。柱子还是那么年轻,一点也没变,他温柔地说,妮,要保护好那片果园,我回来后要与你们一起吃果子。妮子在心里一遍遍地呼着他的名字,晶莹的珠子从眼眶里流下……

妮子告诉村长,她同意了。果树上的果子很快被村人一摘而光,果树还来不及叹息一声就倒在了尘埃里,一棵接一棵。

过了一段时间,一棵棵小树苗呼啦啦地立在了那片荒地上,人们发现妮子在那里种果树。果树伸展着柔软的枝条,叶子映着阳光闪烁成“心”的形状。

小树一天天长大,妮子一天天老去。终于有一天她累了,躺在床上再也不愿起来。她叫回在外求学的娃,娃!娘快不行了,娘要在闭眼前向你道声对不起,以前我骗了你,其实你爹不会回来了,不会与我们一起吃果子了。但有一件事是真的,你爹确实是打鬼子去了。

娘,这我早就知道了,我不会介意的。你就安心地休养吧,一切会好的。娃握着娘那已变形的手,声音不知怎的就颤得那么厉害。

真是好娃!妮子露出了干瘪的笑,娘没有什么可给你留下的,唯一……唯一有的……就是那个……那个果园,你……你……要……好好……保……护……它……看娃点了头,妮子带着干瘪的笑深深地睡去了,这一睡却是永远。

娃大学毕业后回来了。与妮子种果树时不同的是,多了一个种树人,那就是从城里来的娃的女友,她在帮着种树。与妮子种果树时更为不同的是,村里人也纷纷赶来帮娃种果树。果树伸展着柔软的枝条,与阳光一起勾勒成了一个又一个闪光的“心”形。

思绪飞扬

10月17日晚9时43分,老爸的车停在一个红绿灯路口,霓虹闪烁下,车来车往中,我细致地观察了长沙繁华的街道,第一次如此真切地感受到了自己的渺小。

华灯初上,城市却依旧繁华喧嚣,没有一点夜的气息。街道左侧,一家酒店的招牌正在变换着颜色,门前的行李员脸上挂着疲惫的笑容;旁边的小超市还没有关门,老板坐在店前台阶上漫不经心地磕着瓜子;超市隔壁是一家医院,一阵急促的鸣笛声中,一辆救护车刚刚停稳,几个白大褂火速抬下病人向医院内奔去。拐过一个街口,我们又遇了一个红绿灯,老爸的车旁是一位阿姨的车,副驾驶似乎是她的儿子,她双眼紧盯着前方,一边用手敲击着方向盘,一边在教训着儿子,孩子紧抱书包,嘴唇紧抿,一言不发。车在几分钟后缓缓启动,街对面的小餐馆无人问津,却灯火通明;有一对夫妇推着婴儿车聊着天,走过一盏又一盏路灯,不时还传来“咯咯咯”的笑声;前面有一个复杂的岔路口,两辆车“不幸”追

形形色色的人们

长沙市雅礼实验中学初二1404班 罗苜

尾,两名司机都在焦急地打电话,路过的车辆被迫慢下来,经过的人都不禁瞅上一眼,再感叹两句;

左边有一个小广场,一个穿着夹克的年轻男孩在广场中央唱歌,很多人围着他,也有的会捧个钱场……

在这热闹的城市中,我靠着车窗,想着偶遇的形形色色的人们,行李员坐下来休息了吗?病人脱离危险了吗?阿姨停止了对孩子的说教吗?超市、餐馆关门歇业了吗?司机叔叔的事故处理结束了吗?“广场歌手”是不是在回家的路上?

在芸芸众生中,每个人都那么细小,却都有他存在的理由,也都有自己的欢喜忧伤和对明天的期待。没有星光的夜晚,每一个小小的期待,都像一盏盏路灯一样,点亮前行的路。这一刻,我仍然感到自己的渺小,内心却突然宁静……

这才是真实的生活吧,是由形形色色的你们构成的,虽然不完美,却那样动人、绚丽!

浓浓乡情

一直以为外面的世界才精彩,想不到脚下这片土地也这么神奇而美丽。

我生在隆回,长在隆回,而脚下这片世外桃源却一直被我踩在脚下,没机会去揭开它神秘美丽的面纱。很幸运,暑假我能参加青少年活动中心组织的夏令营,让我尽情领略了家乡的秀美河山。

从隆回县城坐客车出发,两小时后我们抵达了第一个景点——木瓜山水库。车刚停,同学们便迫不及待地奔向这片“天然氧吧”。水库两岸奇峰林立,莽莽苍苍,鸟鸣雀跃,物产丰富,波光粼粼的湖面就像恋人的定情腰带,将群山生生世世缠绕在自己身旁。

手掬一捧清水,清冽冽的水花在掌心流动,比矿泉水还要透亮晶莹。“问湖哪得清如水,为有源头活水来”,从座座青山中汇集的清泉而形成的湖水,才如此纯净澄碧。云在天上飘,鱼在水里游。蓝天、青山、绿树、白云、农夫、渔舟以湖面为画板,渲染出一幅绝世佳作。置身于大写意画般的山水之间,深深吸一口清新空气,不由得心旷神怡。

来不及看渔夫收网,便上车继续前行,探访白马山。“山不在高,有仙则名”,白马山是湘中第一峰。它有一个美好的传说:元末至正年间,陈友谅佣兵自重,在江洲自称汉王,改年号为大义。至正23年,朱元璋大败陈友谅于鄱阳湖。陈友谅带着残部及家小逃到湖南,来到一座无名山下时,一家人已经打散。他的3个女儿骑着匹白马,正要寻找父兄,追兵已



脚下这片土地

隆回县第一中学601班 刘子琳

至,3女急中生智,退马上山。追兵见马蹄印是朝前走的,便往前追去了,3女免难,在山上隐居了下来,绩麻为生。传说有一天天上飘来一枚仙桃,大姐二姐把桃子吃了,妹妹卖麻回来吃下了桃核。不久3姐妹便成了仙,于是,这座山就叫白马山。

山上长满杉树、樟树、松树、楠竹、栗树、栎树等木本植物,杜仲、厚朴、天麻、山乌龟、前胡、薏苡、金银花、沙参等天然名贵药材处处可见,这些姿态各异的植物更增添了山的秀色。

据引路的山民介绍,白马山是一座英雄山,它见证了中国抗日战争的卓绝艰苦与伟大胜利。白马山麓及周边百余公里内,是当年抗日战争最后大会战雪峰山会战的主战场。日寇在此10多个战地损兵折将27000余人,雪峰山战役挫败了日军企图占领中国芷江空军机场的阴谋,是中国正面抗日战场从防御转入进攻的重大转折点,涤荡了中华民族百年耻辱!

漫步山头,峻立的山峰在漫天舒卷的云雾中若隐若现,疑是3位仙姑的巧手在布云散雾,像轻纱、像白练、像莲花、像银绢,柔情妖娆,姿态妙曼,仙气弥漫,令人有飘飘欲仙

之感,所有的俗念随云雾飘去,只觉得心地清明,生之欢悦。此时,云雾中飘来粗犷的山歌:“上一个岭来下一个坡,肩挑担子口唱歌,肩挑担子盘崽女,口唱山歌爱快活!”这里流传一句俗语“饭养命,歌宽心”,这样的歌是从心底流淌出来的,是一种境界,更是积极的人生态度,你会为这些在大山中盘家糊口的村民们的朴实乐观而感染,会倍加珍惜自己的寻常生活。

如果说白马山是位顶天立地、英气逼人的伟男子,那么旺溪瀑布就是他怀里妩媚含羞的恋人。

“飞流直下三千尺,疑是银河落九天。”旺溪瀑布,就像是仙人居住的地方,冬暖夏凉,带着缕缕仙气。多道瀑布顺流而下,或翻滚、或委婉、或空灵。翻滚的瀑布猛烈击打着巨大的浪石,浪石身上溅起了一层水雾,只见水雾从几米外慢慢向我们袭来,小水珠漫到鼻前时,感觉一股清凉钻进你的鼻翼;委婉的瀑布似少女静静流淌,不问喧闹,淌过圆石,站在圆石上,冰冷的水吻过皮肤,水清澈透明,真想捧一口水来止渴。那一线空灵的瀑布一下就抓住你的视线,如果说翻滚的瀑布像有力量的小伙子,委婉的瀑布就像腼腆的少女,那

空灵的瀑布则像一个孩子,那么的单纯。一撮细小又长的瀑布从高空呈直线落下,瀑布的颜色若有若无,给人带来空灵、纯真、神秘的感觉,让我们再次感叹大自然的鬼斧神工。

当夜,我们在花瑶乐享晚餐。随后和花瑶同胞一起举行了篝火晚会,大家在欢乐的氛围中唱歌、跳舞、朗诵、游戏……花瑶的舞蹈很特别,花瑶人的热情和豪爽让我记忆犹新。

第二天早晨,我们来到花瑶古树林。老师说,在瑶乡,“有古树的地方,必有瑶家,有瑶家的地方,必有古树。”寨不离树,树不离寨,树是花瑶同胞和古寨的保护神。

顺着石阶,行走在神秘的古树林间,到处是参天大树,心情变得虔诚而宁静,仿佛自己也成了一位膜拜古树的信徒,不敢喧哗。在山腰的古树林里,有两棵来自不同纲目的古树同苑而生,一棵为水青冈,一棵为白栎,人称“夫妻不离”。粗壮的古树是老公,旁边纤细的那棵是老婆,两棵树的树干高达数丈,紧密相拥,融为一体。瑶乡那千姿百态的古树让人迷,倒下去的古树彰显历史的足迹,老死的古树依旧挺站着,活着的古树坚韧高耸。一棵棵古树,象征着高山瑶族同胞顽强的生命力。

走出古树林,一座巨大的帽形建筑映入眼帘,建筑墙上“中国花瑶”四个大字格外醒目。看到这座帽形建筑,不由又想起篝火晚会上戴着瑶帽的花瑶姑娘,她们甜美的笑容也许不仅深刻在我心中,也深刻在全中国,甚至全世界人民心中。