

微言要义

# 共享的教育:历史、现实、未来

湖南师范大学附属中学 1322 班 李博钰

习近平总书记提出教育是人类传承文明和知识、培养年轻一代、创造美好生活的根本途径。只有推进共享的教育,使每个人获得自身能力的挖掘和提升,才能够实现各尽所能各得其所的和谐共处局面,从而充分发挥人人社会共建中的作用促进共享发展理念的实现。推进教育的共享我们既有着历史的经验,又有着现实的需求,也是未来的奋斗目标。

## 历史

孔子可以说是我国最早有教育共享理念的人,他提出了“有教无类”的思想,“自行束脩以上”就可以在他门下学习,他认可的治国之道在于“既庶之”“富之”“既富之”“教之”,让学生读各种书,学各种功课,“博我以文,约我以礼”,从而为国家培养服务的人。

“五四新文化运动”吹响了现代文化共享的号角。以胡适为首倡导的白话文运动,着手改革创造于公元前 200 年的文章体裁、词汇,力图革新文言文之语言文字不对应的状态,最终打破上层阶级独享中国文化成果的权利,为教育共享奠定了重要基础。

共享教育权利的全面实践是在 1921 年中国共产党成立后开始的。办夜校,成立

育儿院等,使普通劳动者获得了更多的教育权利,民众素质不断得到提高。

1949 年新中国建立后,共享教育成为社会主义建设事业的重要组成部分。明确提出全国各民族各地区的人们都享有均等的教育机会,教育向工农开门,且各类学校“划一待遇”“不分等级”废除“贵族学校”,从而不断推进教育机会的平等。

## 现实

改革开放后我国教育共享获得了巨大成果。2000 年完成了彻底扫除青壮年文盲和普及九年义务教育制教育目标。2008 年 9 月 1 日,我国全面实现了城乡义务教育免除学杂费,义务教育入学率从 85% 的提高到 100%。在高等教育发展上我国从精英教育走向了普及教育阶段。普通高校数量从 1998 年的 1908 所增长到 2788 所。2013 年高等教育毛入学率达到 34.5%,全国各类高等教育在学总规模达到 3460 万人。

但是,一方面由于我国人口众多,有 2.6 亿名在校学生,发展教育任务繁重;另一方面由于教育经费投入的相对不足以及教育经费的低重心筹措政策,加之我国经济社会发展中的巨大差距,我国教育的共享依然面临着诸多的不足。

## 未来

“中国将坚持实施科教兴国战略,始终把教育摆在优先发展的战略位置。”这是习近平总书记在联合国“教育第一”全球倡议行动一周年纪念活动上发表视频贺词中的承诺。在未来中国发展“十三五规划”建议之中我们可以看到进一步推进教育治理体系和治理能力的现代化,推进 13 亿人民的教育共享将进入一个更新更高的阶段。

首先依法治教。我国将通过法律进一步保障义务教育学校办学条件的标准化、规范化建设,均衡师资配置,从而更好保障义务教育机会的均等。

第二,进一步完善终身教育体系建设,构建学前教育、义务教育、职业教育、特殊教育和高等教育携手共进的现代教育体系。

历史的车轮奋勇向前,从新中国建立之前绝大多数中国人目不识丁到大学教育进入普及阶段,从“学有所教”、“全民教育”的教育机会公平逐步向“终身教育”、“建设学习型社会”的教育共享理念的不断推进,教育共享的春潮滚滚,推动着我国教育事业的高速发展,也将推进我们的国家迈向更加美好的明天。

生活空间

## 年的味道

长沙市第一中学文科实验 6 班 曾理楚

我虽然在城里生,城里长,但我是一直喜欢那个遥远的小山村的。每年过年我都要随我的父母亲一起回到那个小山村!那里有我的爷爷奶奶和亲人。那里是我父亲的根,也是我的根。一个只有一条羊肠小道的小村庄,那里三面环山一衣带水!宁静而优美。

我也曾少小不更事,老是觉得她闭塞而落后,暗暗地在那幼小的心灵中也曾萌生过极不愿意回乡的念头。

随着年龄慢慢地增长,我内心里也不不知不觉地越来越喜欢这个流淌着我血脉的小山村了。最是喜欢这里过年的味道!

小山村最庄重而典雅的,最隆重而热闹的就是过年。时节在小山村也是最具灵性的,一进入腊月时节,年的味道一天比一天浓烈。那是一种充满喜悦的殷切盼望,小孩子的心情自然是简单的,过年可以穿新衣、戴新帽、可以收到为数不多的压岁钱,父母可以带着我们去赶集,就是这些简单的理由,却能让孩童们欢呼雀跃。

年的味道,是糯米酒的浓郁芳香。家酿的糯米酒是古法酿造的,爷爷总是要从一年的收成中精选上等糯米,粒粒饱满,晶莹剔透,再用村头那口流淌千年的甘泉浸泡一天,然后奶奶会在灶堂边坐上一上午,一丝不苟地用柴火煮熟后,再从那个有着 50 年岁月沧桑的樟木箱底里翻出她早在八月金秋就采集的野生酒曲丸子,撕开一层层锡纸包裹,细细碾碎,用那双粗糙而灵巧的双手拌匀,置入木器中让它静静地发酵。不多时日,那浓郁的酒香便飘逸满屋,那些分子在小山村的每个小角落奔走相告,得意洋洋地播散着醉人的酒香。远在异乡的游子似乎闻到了这酒香,这就是年的味道了,催促着归乡的脚步。

年的味道,是那村头空空的袅袅炊烟,是母亲淡淡的思念。家里的灶堂里柴火永远是烧得旺旺的,灶堂边的奶奶总是一边不紧不慢地添着柴草,一边透过那扇被油烟熏得锃亮的门框,抬起刻满皱纹的脸望着村口的小路,眼睛不停地辨认远处归来的人影。屋前的高树尖丫丛中,总是不停传来喜鹊的欢叫,奶奶很满足地听着鸟儿的欢歌,脸上不时泛着幸福的微笑。她一定是掰着手指头默默地计算着儿孙们的归期。

远方归来的人儿陆续走进了村口,平时人口稀少的村落逐渐热闹起来了。汽车的马达声是载誉荣归的豪迈,由远而近;提前绽放的烟花是小孩的迫不及待,由近而远。年越来越近了,小孩的欢笑此起彼伏,他们扮演了一年中最热闹的时光。

年的味道,是孙辈们的童真;年的味道,是曾经的离乡少年满怀梦想的追逐;年的味道,是山村儿女在都市载誉而归后的酸甜;年的味道,是村口古井的清新甘甜;年的味道,是来自祖国大江南北的儿媳们的方言;是草原媳妇的爽朗,东北女孩的纯厚,江浙女人的细腻,湘妹子的端庄……

年的味道,是一代又一代大山儿子的坚守和信念,是文化与孝道的传承!是爷爷旱烟中的沉默,是奶奶灶堂的柴火。不管你在何方,不管你是否归来,他们都是一份等待,生生不息!

年的味道,是那一方血脉的流淌!

思想走廊

## 无字时代

永州市祁阳县第一中学 570 班 邓馨

公元前 4000 年,出现中国的原始文字。

公元前 1600 年,商朝建立,汉字已形成完整体系。

公元前 500 年,甲骨文成熟。

……

公元 3500 年,汉字消失。

我,是一名 36 世纪的新新人类。老师在讲台上龙飞凤舞的时候,我的思绪又穿回了古代。现在我们每个人的头上都戴着附有天线的耳机,老师通过无线电波将所学知识通过遥控机以数字和符号的形式传播到我们的脑海中。原因很简单,我们不会说话,不会写字。

这是一节历史课,我用心感悟着历史的轨迹。然而,我却抓不住线索,想象着一串串的文字由繁到简,我从一开始的还能看得懂到几乎不懂。咦!那是激光枪吗?它是如何射出那么美的花纹,那一个个舞动的精灵是什么?咦!为什么他们的口要张开,每天都有那么多的话要分享?偶尔吟出的我听不懂的古诗文又让我好生膜拜。

看看周围的朋友,又或者不算朋友,我们从来都没有说过一句话,每个人都是一个异数,一个仿佛不存在的人,一个单

独的个体。每个人都拿着苹果 36 代默默地在玩,看到好笑亦或不好笑的东西都面无表情。我们的手指是那么的修长且尖,好像就是为刷屏而存在等待,我们的眼睛的视力平均在 0.05 左右,好像不是不想看旁边的人,而是根本看不见。每次,我鼓起勇气,想跟他们打招呼时,发现一个字都说不,原因是声带损坏。

最近又研发出一款机器,它会按照人们的需求提供人们想获得的数据。当然,任何东西有利也有弊。一大拨不利于青少年成长的数据袭来,数据的快速传播让政府无力去调控。而每当我搜寻有关古代的数据,都会显示:该数据不存在。所有的大人都否认着过去的历史,否认农耕的时代,否认君主专制的时代,否认列强侵略中国的时代,否认低科技的时代。认为那时的人们太过愚蠢,为现在一项小孩子都能发明出来的东西而沾沾自喜。他们只承认现在。而如果承认过去,就是历史的倒退。

事实果真如此吗?每当我看到家人蜷缩着躺在床上,闭着眼睛通过接收到的数据而转化成图像的情形,不禁哑然,这与当年英国向中国倾销鸦片,中国人受毒害后情形有何不同?我们同样躺在床上,认为自己的国家才是世界上最强大的,都满足于当前利益,自己享受着。

这无声无息的时代,犹如那荼毒国人精神的鸦片,只不过一个在明,一个在暗。而这种影响都是因为我们对中国文字的不够重视,才让他们有机可乘。

文字在社会化发展进程中,已经在传递,交流,获取知识,积累经验,展现思维,改变意识等诸多领域发挥着不可替代的特殊作用,这是大家都非常清楚的事实,但文字的更替功能在现代化的视野里,已经远远不及数字化的辐射功能,也许古老的方块字连同那一座座文库都会被硬币大的内存卡收藏。

我是一名 21 世纪的人类。无意间我收到来自 36 世纪的新新人类的信息,我陷入深思。

也许这是中国明天的样子,或许不是。但我想把他们分享出来,让大家重视文字。莫让无字时代到来。

少年心事

今早的雾,迷惘、朦胧。整个城市仿佛变成了寂静岭。灰白色的早上,奏起一曲无声的哀歌,直至阳光流转,迷雾散开,一切才清晰起来。

如曲终人散。

谁会相信,前一刻还是鲜活的生命,这一刻却化为冰冷的躯壳?

而你,走了,在今天凌晨一点左右,你毫无痛苦,安详去了。强大的生命在心肌梗塞面前是如此的脆弱,以至于在三分钟的黑夜挣扎之后,生命便化为乌有。

你走了,留给我们的,却是无数的剪影。

一切似乎从未发生过,只是,在物理课上课铃响的前夕,我们彷徨,却等不到你的出现。而你,却毫无生机,一动不动。于是我们明白了:你走了。

我们都不愿意接受这个事实,可是我们不得不接受。

我不会忘记,尽管你走了,我们却不会忘记有你的日子,天空中的月,如此皎洁,而回

忆,也渐渐地皎洁了。

我还记得和你的最后一次交谈。我笑着问你:“老师,五一我们一起玩 LOL 好不好?”

你笑着答应了,尔后,转身离去。

但我永远也等不到你了,那个灰色的卡通头像,再也亮不起来。我终于明白,在灯火阑珊处,谁都会大哭,可是我却无泪可流。

于是我拾起你的剪影,在月光下,凝住眼泪,细看。

那时,我们刚升入初三,正在进行开学典礼,你成为我们的副班主任。班主任林说你很严厉,于是,我们几个男生在队伍最后面私下议论你,恰巧你走了过来,问我们在聊什么。

我壮着胆子向你解释说,林老师认为你很严厉,但我们不这么看……诸如此类的乱七八糟的东西。

## 一生有你

湖南师范大学附属中学 1315 班 罗子轩

然后,你笑了,消除了我们所有的疑虑,阳光投在你身上,我将这剪影留存。

一次,你值班,管理晚自习纪律,我看见你的手在键盘和鼠标上飞速滚动,于是猜测你在玩游戏,事实正是如此,当我把这个消息带给其他同学时,他们都想一探究竟。

于是,那晚成了一个狂欢夜,而你也很快成了我们班的“焦点人物”,那一次,我们与你的关系更加紧密了。

从此以后,只要玩游戏,我们都会来找你。那晚,我剪下你在电脑前紧张而又轻松的神情,将它留存。

你的物理课,从来都是那么的生动、从未枯燥过。面对着许多理解能力较差的同学,你不厌其烦地将一道题讲了一遍又一遍;为了满足许多同学那“饥渴的心灵”,你通常等到下节课上课了才匆匆离开教室;面对许多顽

皮的同学的“挑衅”,你选择了宽容。

至今,我还清楚记得你在物理课上,自告奋勇做实验,和实验失败后你的困惑,我用心灵将这些片段录下,让她们留存。

这些剪影无处不在,充斥着我的回忆,我无数次地幻想,幻想你还在我们身边,直到我被强拉拽回现实,老师,你知道吗?其实我一直坚信,死亡即是新生;如果死亡代表结束,那人生未免也太虚幻了,我也坚信,你一直在我们身边,直到地老天荒。

所以,我明白了,老师,你从未真正离开过,你永远陪伴在我们身边。你走的那天,月如盘,凄美了别离,纷飞了眼泪。在每个满月的晚上,打开窗户,吹来一阵风,那是你送来的安康啊。

老师,你走的太突然,以至于我有千言万语,只得憋在心头,但这已经不重要了,因为我坚信……

一生有你。