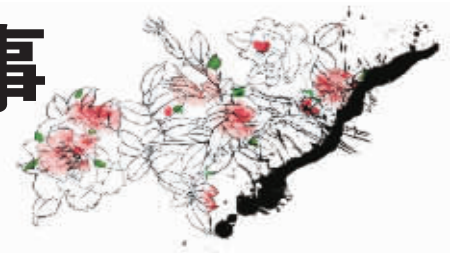
文字家

少年花事



湖南省作家协会会员 奉荣梅

总想种两株西红柿，是寻找味蕾的记忆，也是去天国 3 年的父亲留下的念想之一。上个世纪 80 年代初，我的少年时代，父亲是承包制的第一批受益者，与伯父家一起在县城的中学边买了两亩地，建了一栋前有院子后有花园的两层楼房。我的闺房在 2 楼，一溜的阳台，演绎了几个春秋的少年花事。

我种了几盆最寻常好养的凤仙和太阳花。在学校寄宿的我，最期待的是周六放学回家，与花儿们的约会。晨曦中，太阳花盛开笑靥，夜的眼闭合时，太阳花也收起她的笑，像太阳的护花使者。大红、深红、紫红、淡黄、深黄，看满目的花色鲜艳，如锦似绣，张开花心，尽情接收太阳给予的温情和能量；看花开花谢，种子裂开，便小心翼翼地将小巧玲珑的银灰色种子用信纸包了，收藏了花的四季心情，等待来年春天的约会。

太阳花，在少年的记忆中，留下的是太阳的味道，阳光，热烈。凤仙也叫指甲花，是女儿花，花期比太阳花晚。凤仙花含苞待放时，我就知暑假要来临了，一树绿满枝红，会使得一个暑期艳丽起来。当花瓣殷红时，便摘几片，在指甲上涂抹，看指甲染上红晕，也涂抹着淡淡的少女情愫。

后院满坡的紫罗兰，不记得是谁随手种下的，把后院纳凉的坪地与菜地隔离出一个天然的紫篱笆，不用浇水，也不用刻意呵护，那片任性生长的紫色越来越浓密，几乎成了整个少年到青春时代的主色调。紫罗兰耐寒不耐水，这片位置高的斜坡，正好成了她恣肆生长的领地，四角花瓣密密麻麻地，与深紫的坚挺的叶，把一个斜坡织成了一张紫色的花毯。

最清晰的记忆，是后院围墙茅厕边的两株西红柿，是父亲种的。家肥雨水，把两株西红柿喂养得又高又密，年年西红柿挂满枝头。当看见西红柿由青变红时，平日默然的父亲就会用他粗重的喉咙，发出温情的呼唤：梅崽，西红柿红了，去摘几个来，白糖拌了吃……弟弟便抗议道：别人家重男轻女，我们家重女轻男！我把弟弟的抗议声抛在脑后，急急地提了竹篮，跑向园子。那些西红柿，躲在半人多高的枝叶里，我一个个掀开她们的盖头，当看到红了半边脸的就轻轻摘下来，一会就盛满半篮子了，随即我的喜悦将另一半篮子填满了。用清凉的井水泡洗，切成圆片，洒上白砂糖，端上红白相间的一盆，顽皮的弟弟喉咙里早伸出一只手来，一会就吃得满嘴是糖和着西红柿浓浓的汁。碗里的西红柿汤汁，是那个年代最美味的饮料，你一勺我一勺，吃完了还吧唧着嘴巴，意犹未尽。

父亲已回归泥土 3 载，他不知，少年时的西红柿，长在了女儿的记忆深处里，生根在女儿的梦里，成了味蕾中最原始的记忆。我在城市阳台上，终于种下了两株梦寐以求的西红柿，希望长出童年的风景，长出童年的记忆，长出父亲留下的美食味道。西红柿、辣椒、空心菜、葱蒜、格子丝瓜、红薯……它们都很配合，各自长出了自己的风情，与窗外难得的一片蓝天，对望着。但种子已经变异，风雨空气和水，已经是化学和物理的味道，惟有一种心情没变。

写诗吧

长沙新咏

□ 罗建平

观新河三角洲滨江文化园

湘江北上觅新歌，
昔日荒洲胜景多。
广厦高楼平地起，
短轴长卷角中罗。
一厅雅韵薄云水，
两馆典藏壮史河。
载誉北辰名古郡，
奎星耀楚乐灵鼍。

注：长沙新河三角洲是长沙新地标，上有长沙规划馆、长沙图书馆、长沙博物馆和长沙音乐厅。因为是北辰集团建设，又名北辰三角洲。

湖南诗词馆开馆有感

室雅书香清韵淌，
诗词歌赋纳八方。
但将楚地风流客，
史载文留入典藏。

注：2016 年 1 月 30 日上午，由湖南省诗词协会筹建的湖南诗词馆在长沙滨江文化园长沙图书馆开馆，这是全国首家省级诗词馆，馆藏湘籍诗人诗作近 2 万册。

咏万家丽高架桥

谁将彩链舞长空，
万马奔腾在碧穹。
挽起东西南北路，
金流玉淌古城中。

注：2015 年 10 月 1 日 10 时，长沙万家丽高架快速路正式通车，构建起长沙城东南北交通大动脉。它全长 16.635 公里，从最北端的福元路到最南端的湘府路，以时速 80 公里行进，跑完全程只需 20 分钟。

浮生纪

『鸡汤』并非都有营养

四川外国语大学 费艺丹

自从有了互联网为信息交流提供了方便，“鸡汤”是越熬越多。说实话，我挺烦鸡汤文的。这些“鸡汤”乍一看好像又励志又有道理，你若仔细一想，其中充满的，是满满的欺骗和误导，毫无逻辑可言。

“鸡汤”多是这三种：一是报复型，二是成功指南型，三是心灵净化型。

举个例子，“今天你对我爱理不理，明天我让你高攀不起。”这就属于第一种。这句话处处透着深深的自命不凡和复仇的迫不及待。以这句话来得意，给自己现在的无能懦弱找借口找台阶的人，未来不敢说，至少现在一定是谁也高攀不起，谁也不愿搭理。让“鸡汤”来给你立个志，接着幻想高高在上的结果，你又凭什么、用什么方式来让别人高攀不起了？

“天才是百分之一的灵感和百分之九十九的汗水。”这是第二种。从小老师就用这句名言来激励学生。若是用正确的态度来看待也就罢了，一旦死命且固执地干一件事最后抱怨付出得不到回报，那这就成了“毒鸡汤”了。其实后面被略去的那句话才是重点所在——“但最重要的还是那百分之一的灵感。”只让人拼命努力却不让人认识自我，你说害不害人。

还有一大堆“卡纳基成功宝典”误导着读者，这也属于第二种“鸡汤”。它们给了你一个成功的开头和结尾，但省去了中间的各种艰辛。就像你做道数学题，你只给出开头和结果却不写过程，你说你能拿几分？如果不做实事，不论看多少这勾兑的“鸡汤”你也成功不了。

最后一种，个人认为“来场说走就走的旅行”应该最具代表性。有这想法的大多是当下烦心事不断，想用逃离方式解决的朋友们。说走就走的旅行大多狼狈。你要知道，那些真正能说走就走的人，他走的时候其实没你那么多焦虑和负担。不是你去了新疆西藏大森林你就能净化心灵，麻烦全都消失不见。

Problems won't simply dissolve.回来麻烦依旧存在，除了被延迟解决，并没有什么不同。

但说白了，反鸡汤也是一种鸡汤。自我安慰来安慰去最终还是得面对生活。要学会发现当下的喜悦，鸡汤大可退场。勤奋努力应该是常态，其他的都没什么了不起的。

掌心的温度

狼孩儿/绘

青玉案

思齐赋

□ 周庆元

千秋荆楚地，流播屈贾惠泽；万里芙蓉国，光耀周曾故乡。黉①称思齐，校纳群芳。襟湘江而通四海，承传湖湘之余绪；倚云麓而仰五岳，汇聚天下之精良。见贤思齐，弘毅自强。

办学使命，让教育无忧；定名思齐，扬儒法伦常。致良知，致中和，乐学乐教②；法阳明，师国藩，内圣外王。有头脑，事上磨，万物一体，有成色亦有份量；育人乐，创业乐，终生一事，成天使更成栋梁。名师千员，蔚成教育之气象；学子数万，是皆增我以荣光。

噫！赤诚之心，凝成神州之龙脉；金石之志，铸就华夏之担当。豪情若此，虽蜀道亦无碍；壮志如斯，纵泰山又何妨！

嗟乎思齐，百川归海，万凤朝阳，新装待发，恣肆汪洋③。如利箭之在弦，正欲呼啸而去；若地火之抵穴，行将扶摇直上。潜蛟腾渊，破浪凌波飞跃；雄鹰亮翅，迎风穿雾远翔。

所以志士求学，莫不趋良校就读；君子明德，必以择名门侍讲④。精诚笃志，璀璨前程似锦；亲和友善，青春宏愿可偿。诸君思勉，侪辈齐唱⑤：致良知，致中和，行九章；同风雨，同砥砺，奔远方！

>>>