

闲话

经典阅读如何应对“刷屏时代”

□ 杨帆 赵瑞希

移动互联网兴起催生了大量“低头族”，本就岌岌可危的传统阅读方式在快速抽拉浏览下更望尘莫及。第二届中华藏书文化论坛日前在京举行，与会专家学者认为，面对新形势，经典阅读的地位不可替代，忙时可刷屏，闲时好读书应被提倡。

“中国每年出版的图书不下30万种，却是人均阅读量最少的国家之一，每年人均读书仅为5.14本。”全国政协常委、副秘书长，民进中央副主席朱永新说，虽然“全民阅读”一直挂在嘴边，但如今已是“读屏”时代，真正的阅读尤其经典作品的阅读更岌岌可危。

数字化阅读是一个不可逆转的趋势，但传统的纸质媒体的阅读不能轻易放弃。朱永新说：“在儿童和青少年阶段，还是要尽可能



多地鼓励他们阅读纸质媒体。”

经典著作是人类精神产品里的精髓，是人类文明某个阶段积累的一个结果，这些书籍包含着作家对整个社会和人身长时间的思考。一些作品建立在对人的关怀上，也会对读者有精神上的一种提升。前来参加活动的学生家长王女士说：“一般性的阅读要有，但是会让孩子拿出一部分时间来读经典。”

北京大学哲学系教授、国学家楼宇烈表示，读书的目的是要通晓人道，明白事理，变化气质、完善人格，拓展知识、学习技能。在浩如烟海的书中，要选择书籍进行阅读，经典作品阅读不可或缺。

“回望人类的阅读历史，阅读方式、阅读内容、阅读载体一直是在变化发展之中。阅

读先于文字，因而阅读包罗万象。文字提升阅读，难道视频就不能提升阅读？”韬奋基金会理事长聂震宁说，阅读社会所要做的是善待一切阅读方式，也应提倡传统阅读与新兴阅读的融合。不提倡时时刷屏，但也应利用好碎片时间进行即时数字化阅读。

忙时读屏，闲时读书，全民都以读文读图图快乐生活。聂震宁认为，如果能做到这样，全民阅读必将为全民的精神生活升华作出贡献。

“当下，推广全民阅读至少有两层重要意义：一方面，大众创业、万众创新，这需要读书学习提供根本性的支撑；另一方面，要加强对经典尤其传统、经典作品的阅读。”全国人大代表、民盟安徽省委副主委钱念孙认为，读书学习不可缺少经典作品的阅读，经典阅读的回归，也将成为大众创业、万众创新的基础。

周瑜任巢长时，闻鲁肃之名，携数百人请求其资助粮食，相谈之下，二人意气相投，惺惺相惜，鲁肃将家中半数粮食赠之，遂结为莫逆之交。此后，周瑜将其荐于孙权，称其有“才宜佐时”，从此鲁肃为孙权所信任和重用。赤壁之战，周、鲁二人协同作战，配合默契，大破曹军；周瑜病危，留下“鲁肃忠烈，临事不苟，可以代瑜”的遗言给孙权，将身后事尽托与鲁肃方无可牵挂而去，这何尝不是对朋友最大的信任与真诚？你待我以真，我必待你以诚；你以性命托之，我以真情回报，纵然世事纷乱，此情此谊却不变不移。

“白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。”三国已是遥远的过去，岁月无情，轮回辗转，是非成败不过一瞬，然而那藏在历史缝隙中的真情和感动，却是冰冷的史书中一点温暖的光，无论过了多少个年代，依然透着属于那个时代的光彩美丽，也让这历史有了更人性的温度。

抒怀

“情”深三国

湖南师大附属中学 1319 班 周展鹏

我眼中的三国，群雄逐鹿，金戈铁马。这是一个豪情满怀的时代，名士望族，摊贩屠夫，无不家国天下、执戈而战；这是一个混战不休的时代，权贵富豪，贫苦百姓，无不流离失所、朝难保夕。声声厮杀里，刀光剑影；残阳暮雪中，豪杰并起。纵观三国，为其智所服，为其勇所感，更为其情所动。

乱世之中，烽火之间，何谓有情？曰忠，曰义，曰诚。三国之情，非风花雪月、百转千回的柔情似水，而是痛快淋漓、气干云天的豪情壮志。有人说，英雄无情，男儿无泪。其实不然，一部三国，多少英雄，个个都是情深义重的好儿郎。

你看那赵子龙于长坂坡下，七进七出，甘冒生死之险，浴血奋战只为救出刘氏孤血；你看那黄盖一心无二，追随孙氏三代，披甲转战南北，冒死攻城略地，赤壁之战施苦肉计，亲往诈降，战时重伤，竟至吴军不能认，终大败曹操；你看诸葛亮明守侯辅佐刘氏至死不渝，收二川，摆八阵，六出祁山，七擒孟获，呕心沥血，鞠躬尽瘁，只为报“三顾茅庐”的知遇之恩。这一切，皆因对主君之“忠”，既为臣属，当效于主，生死相随，这是大丈夫情之所至，谁能言其不深也？

桃园三结义，兄弟情深浓。刘、关、张桃园一拜，情动天地。贩履织席也好，卖酒屠猪也罢，举酒之后便为兄弟，有苦同受，有难同当，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。从弃官而走，到同战吕布，及至共谋蜀中，无不共同进退，言行相依。关羽降于曹

操，却时时身在曹营心在汉，不论是金银珠玉，或是美女珠宝，皆不能动摇其决心。曹操以赤兔马诱之，关羽却喜道：“日后若有大哥的下落，便可一日内相见”；其后更是不顾曹操厚待，“千里走单骑”、“过五关斩六将”，只因“义”字当头，不改当初之诺。待关羽死后，张飞每日以酒浇愁，困闷之极；刘备火攻攻心，茶饭不思，举兵犯吴，最终二人先后为复仇而身死。有兄弟如此，人生何憾？刘、关、张三人的兄弟之情，几乎贯穿了整个三国，也让这乱世多了一份温暖和感动。

君臣之情使人敬佩，兄弟之义令人感动，而友人之谊更让人向往。三国时期，最令人动容的莫过于周瑜和鲁肃这对生死至交。

方言

从田野调查中获取方言鲜活语料

本报记者 杨元崇

方言是一种独特的民族文化，每一个地方都有自己独特的方言，它传承千年，有着丰厚的文化底蕴。随着改革开放的深入和城市化进程的加快，方言问题的复杂性和长期性应当引起语言学界的重视。

教育部、国家语委今年正式启动中国语言资源保护工程，在全国范围开展以语言资源调查、保存、展示和开发利用等为核心的各项工作。截至目前，山西、浙江、福建、重庆4省(直辖市)的语言资源保护工作已经展开，湖南是全国第五个启动该工程的省份。

拟设99个方言调查点

12月25日，中国语言资源保护工程湖南工程项目启动会在湖南省中小学教师发展中心召开，会上公布了湖南语言资源保护工程的整体规划，按照此次公布的规划，湖南省初步拟设99个方言调查点，将覆盖全省14个市州。该工程将分阶段对这99个方言点进行调研和数据处理，计划在5年内完成，今年将在21个调查点开展语言资源调查、采集工作。

由湖南师范大学、吉首大学、湖南科技大学、中南林业科技大学、湖南大众传媒学院等高校的专家教授组成的核心专家组，将指导项目的实施，并对结果进行验收。

湖南语言保护工程项目专家、湖南师范大学陈晖教授介绍，湖南具有得天独厚的语言资源优势。湖南境内不仅有

湘语、赣语、西南官话、客家话等多种大区方言，还有湘南土话、乡话、平话等系属暂未确定的方言。湖南境内还分布着瑶语、苗语、侗语、土家语等少数民族语言。

在现代化和城镇化的高速进程中，少数民族语言与汉语方言正在以前所未有的速度发生变化，在湖南尽快启动语言资源保护工程已是迫在眉睫的工作。

从田野调查获取语料

特别值得一提的是，调查中将在每个调查点招募4名方言发音人(包括老年男性、青年男性、老年女性、青年女性)。方言发音人分为老年发音人和青年发音人。

从1997年的《长沙话音档》、《湘潭话音档》到2015年的中国语言资源保护工程中所承担的湖南3个濒危方言点(泸溪乡话、通道本地话、宁远平话)、3个语言文化调查项目(宁远、衡山、双峰)，湖南的方言研究者已取得一批有声语言资源研究成果。

中央民族大学戴庆夏教授曾在湘西泸溪、保靖开展土家语、苗语的田野调查期间接受记者采访时表示，“只有通过和少数民族地区的直接接触，才能和群众建立感情、认识社会，并知道该如何服务社会。”戴庆夏说，田野调查能为我国理论语言学发展提供坚实的语料基础，否则我们的认识不过是建立在不可靠的沙滩上。他建议必须大力开展语言田野调查，获取新鲜的、真实的、有价值的语料。

妙语

蒲松龄有个很自负的邻居。一天，这个邻居看见一只小鸡被砖块砸死，想出了一句诗“细毛家禽砖后死”就得意洋洋地来找蒲松龄对下联。蒲松龄一向很讨厌这个邻居的自以为是，就想治一治他，于是就对他说：“下联有了，只是我说一个字，你写一个字。”这个邻居急于知道答案，就满口答应了。等到蒲松龄写完这句下联，这位邻居气得差点背过气去。蒲松龄的下联是什么？

(名家下联:粗毛野兽石先生)

有人向德国著名画家门采尔诉苦:自己画一幅画只需要一天,可是卖掉它却要等上一年。门采尔认真地回答:“换一下,画上一天,准在一天里卖出。”

(名家之意:要想出精品,就得花工夫花时间练)



新说

识时务者非俊杰

“识时务者为俊杰”——陈寿《三国志·蜀书·诸葛亮传》

一个人背着整个战场，逆着时光洪流，扯着历史长绳的一头，背道而驰。

遥想当年可歌可泣的楚汉战争。万马嘶咽，项羽回眸凝望九里山，然后率二十八骑突围垓下。回想生平:破釜沉舟，彭城奔袭，势拔荥阳，再夺成皋；即使今日将黯然离场，也十足让人畅快。如果刘邦堪称枭雄，唯有项羽才担得起俊杰之名。只因他十足的写意，他的豪气盖世，怒指上天，以及乌江畔的刎吻虎项，义无反顾。

又想起一个消瘦的背影，在烛光暗影下，再次坚毅地摇了摇手，然后正衣冠，向南而拜，从容赴死。面对历史的必然，面对无力回天的南宋王朝，面对忽必烈的利诱，文天祥做出了最决绝的选择。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是他此生最准确的注解。后人赞曰：“名相烈士，合为一传，三千年间，人不两见。”

公元前480年，温泉关一战，斯巴达人令不可一世的波斯王背脊一阵发寒。当波斯人狂妄地叫嚣着：“我们射向天空的箭会把太阳都遮住！”斯巴达国王列奥尼达答道：“那我们就在阴影下战斗！”他在拒绝了波斯王封王的承诺后，毅然用鲜血挥洒了为自由而战的史诗。面对50万虎狼之师，7000斯巴达人无力改变战局，但是，他们在史书上勾画了浓重的一笔。现在，温泉关的纪念碑上这样铭刻道：“异乡的过客啊，请带话给斯巴达人，说我们踏实地履行了诺言，长眠在这里。”

大胆假设一下历史:如果当年项羽渡江,重整旗鼓,天下未必姓刘;文天祥若变节,覆巢完卵,自保何错之有;斯巴达人若扔下武器,王仍为王,民仍为民;但是,在“时务”面前,他们视而不见,正因如此,人类的历史才多了几分慷慨淋漓,多了几分正气浩然,多了几分不朽的尊严。

人生若喻为旅途,这些俊杰无疑都是成功的旅者。然而,命运微笑着说:“成功,往往比失败还要贫瘠。”这便是俊杰,让所有人胆战心惊的选择,在旁人仰视的目光中,完成自己生来的使命。

趋炎附势、见风使舵的思维永远读不懂崇高圣洁的心灵。识时务者,或能成事,但绝非俊杰。

历史上的今天

1894年12月31日,洪深出生在江苏武进。他从小酷爱戏剧,学生时代就多次参加戏剧演出。1915年,他写了第一个有对白的剧本《卖梨人》,接着又创作了《贫民悲剧》,从此走上戏剧创作的道路,成为我国话剧运动的奠基人之一。

1940年12月31日,我国音乐家萧友梅先生在上海逝世。萧友梅生于1884年1月7日,原籍广东中山(原香山)县人。萧友梅在音乐创作方面也有显著成绩,音乐作品主要有弦乐四重奏《小夜曲》,大提琴曲《五四纪念爱国歌》等。

1993年12月31日,我国第一张电子报纸在杭州问世。杭州日报暨下午版率先在全国采用电脑及通讯载体发行报纸内容及要目索引。