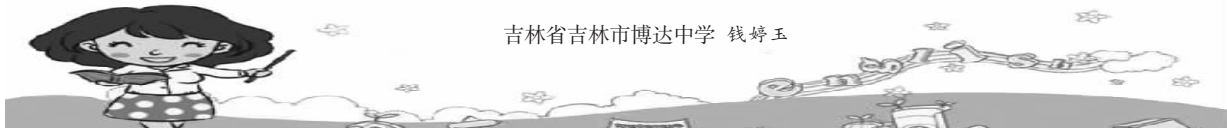


案例教学在初中英语课堂中的应用路径探索

吉林省吉林市博达中学 钱婷玉



案例教学法以具体的案例为教学基础,具有一定的特殊性。目前,初中英语课堂教学相对枯燥乏味,教学方式较为传统和单一,缺乏吸引力,学生处于被动学习状态,为了摆脱这种现状,激发学生学习的兴趣和主观能动性,教师在备课时应针对学生感兴趣的情景和内容做好课堂导入以及案例教学设计,激发学生学习兴趣,提高学生学习效率,推动我国初中英语教学的有效发展。

一、案例教学法在初中英语教学的基本环节和作用

(1)提高师生互动,促进师生关系。

在进行初中英语教学之前,教师应该根据教学需要选择合适的案例,灵活应对课堂,协调组织学生创造学习环境,在互动中活跃课堂,让学生真正感受到教学的主体角色,从而融入课堂教学案例情境,对遇到的英语问题积极主动地思考、分析、表达和讨论,增进师生关系,提高学生的综合能力。

(2)提高高生分析和处理英语问题的能力。

对于初中阶段的学生来说,学习能力强,表现欲望高,喜欢和新鲜事物打交道。鉴于这一特点,教师在选取案例时,应充分体现学生的基础和状态,针对不同的学生,尽量采用丰富多样的活动方式,选取具有趣味性的案例,针对英语难点或者重点内容设立专门的情景对话,或者让学生进行角色扮演,从而调动学生参与到课堂的积极性,提高学生英语的应用能力。

(3)帮助学生加强对知识的巩固。

英语作为学生的学习主科,但是由于是一门外语,在教学和学习方面具有一定的局限性,学生的实际学习水平很难提升。甚至有很多学生在谈到英语时,就是一副失望至极的表现。可见,采用有效方法提高学生的英语综合水平显得非常有必要。这

种方法,主要是训练学生对英语知识的初步了解,能够进行简单的沟通,并结合一定的语言环境,对所学知识进行理解和巩固。

二、案例教学法的基本环节分析

初中英语教学中采用案例教学方式需要按照相关环节,做好教学工作,该环节主要包括教学准备、学情分析、课堂讨论以及教学总结,教师在全面把握课文及其重难点的基础上,了解学生已有知识的结构及其特点,做好案例教学的准备工作,在应用案例教学的过程中采用分组讨论等多种形式加强与学生的交流,启发学生不断思考并表达,从而训练学生的思维应变能力和口语表达能力。课后对本课堂的内容进行详细分析和总结,在重难点的突破过程中,紧密结合学生的实际情况,针对学生的困惑,找出相应的解决方法。

三、初中英语案例教学案例实施

1、归纳总结法。在案例教学法实施的过程中,教师应该引导学生在接触案例材料后,采用归纳法总结其中蕴含的规律和现象,尤其是其中存在的问题。比如,在讲到主动语态和被动语态的转化时,教师可以呈现以下例子:

We listen to the teacher carefully in class.

主	谓	宾	
<u>The teacher</u>	<u>is listened to</u>	<u>by us</u>	
主	谓	介词短语	
		<u>carefully in class.</u>	

针对以上板书的例子,教师可以先标出句子中的主语、谓语和宾语,然后让学生自己主动进行分析并总结出我的看法。当然,在分析的过程中,教师可以采取一定的方式将学生进行分组讨论。

2、图片展示法。教师让学生对已经学过的一般现在时被动语态和一般过去时被动语态进行温习、回顾,并且教师可以先给

学生呈现以下卡片,让学生思考。

The Yangtze River carried me to a lake.

学生看到后,教师引导学生分析,从而协助学生找出句子中的谓语动词结构,之后,换出下面卡片给学生校对。

I was carried by the Yangtze River to a lake.

(3)分组讨论法。教师采用分组的形式,引导学生练习主动语态和被动语态的转化。一个学生列举主动语态的句子,另一个学生将该句子转化为被动句。

例如:

学生 A: Mother cooks meals at home.

学生 B: Meals are cooked by mother at home.

通过具体案例呈现、提问以及分析,教师要引导学生学习并掌握如何将英语中的主动句变成被动句的具体步骤,可借鉴汉语的思维方式,先将主动语态中的宾语与被动语态中的主语进行变换,然后将两者的谓语进行变换,最后将主动句中的主语变为被动句中中介词by的宾语,将英语中常用的句子进行多次转换练习。进行案例分析和讨论后,教师对学生形成的结论进行补充,从而让学生形成对比,在对比中加深对该知识结构的理解。

案例教学法具有一定的启发性,非常重视理论与实践的有效结合,能有效提高学生的英语思维和表达能力,而且在很大程度上能够帮助学生强化英语知识结构,在启发学生英语知识学习思想和观念的同时,引领学生不断创新学习方式,案例教学在初中英语课堂中的应用能够使教学质量和效果得到进一步提升,如今,案例教学在我国英语教育领域的应用范围越广,这种开放的教学模式对传统英语课堂教学提出了更高的要求。

怎样提高职业院校学生阅读能力,是我们职业院校英语教师不断探讨的课题。要提高阅读能力,必须提高阅读技巧,我们知道阅读技巧包括:词汇、理解、速度三个方面。阅读技巧的正确掌握与提高与其说在教师,不如说靠学生自己,因此从学生一入校开始我就有意识地向学生提示这方面的知识,有意识地上些说读课,有时在上精读课时有效地采用一些说读课的方法等。

我主要是从阅读技巧的三个方面的入手:

一、词汇教法

从学生入学,首先是强调扩大词汇量,经常性抽查,平时课内注意从几个方面抓词汇。

一是用归类法。如“看”这个词在英文里就有“see, look, watch, notice, gaze, star, gape, peep”等表示不同的含义。

二是注意同义词和反义词的归纳。如“despite/in spite of, in the distance/at a distance, increase/decrease”等。

三是根据构词法猜词意词性。英语词汇包括词根、前缀、后缀,词根意义是不谈的,英文中有相当数量的词是通过前缀和后缀的变化而变化的,如在讲《英语教材》第9单元中“improper”联系到后面的“impossible, impolite”,顺便归纳了前缀其他否定形式。

二、阅读手段

一是阅读理解要求掌握所读材料的主旨和大意。要求既理解具体的事实,也理解抽象的概念;既理解字母含义,也理解深层含义,包括作者的态度、意图等;既掌握字、词、句、段,也理解通篇的逻辑关系,由此进行推理、判断,要做到以上各点是不容易的,它不但要求学生具有扎实的基础知识、语法知识,还要求有丰富的课外知识。因此我在不影响正课的情况下,总是鼓励学生多读多看,选择内容好、具有代表性的文体等,无论中、英文,因为良好的中文有助于学生对英文的理解。

二是注意为学生打下良好的基础和语法知识。在阅读中注意提醒“如果、假定、假设、倘使、几乎”等词,这些不如动词、名词给人印象深,然而他们可能对全句的意思具有很大的影响。

三是提问的形式,正确引导学生思维,保持学生兴趣。如果我们通过提问的形式,让学生自己动手,带着问题阅读,学起来会有趣,扎实得多。

三、速度的培训

当今社会各种信息瞬息万变,要想及时抓住某种信息,阅读速度是很重要的,同时它也是衡量阅读能力的一个重要标志。阅读速度加快有许多技巧,我们应尽可能地根据学生实际情况加以训练。首先,要培养学生正确的阅读方法,提醒学生避免默读时发生声音,或无声音时声带咽喉部位也在随着阅读不停运动,或手指着单词一个一个往下读,或回看等现象。要避免上述毛病,也需要教师利用课堂时间集中训练学生,要求用眼看、用嘴读、用脑想。可采用一些方法如探视法(skimming),即把一段文章写在黑板上,接意群划分,要求学生只看划线部分的词,用余光扫视旁边的词,然后说出大意,回答问题逐步过渡到书本上进行此类练习,效果很好。在训练阅读时,一般规定时间,在规定时间内每篇文章只看三遍,甚至二遍,第一遍阅读只浏览全文,掌握通篇意思,不准查单词,第二遍注意力可放在某些详细情况上,第三遍找答案、查关键词。

此外,在遇到生词时,要求学生不要查字典,提高猜词的能力。

1、可通过上下文或句子,如“stoat”这个词,单词出现时,无法猜出词义,但在句中“I heard a noise like a rabbit being killed by a stoat”就不难猜出“stoat”可能是一种野兽。

2、有些可采取“望形生文”的方法,如“unfore-seeable”这个词也许从未见过,但这个词中的unfore-able则可分别说明一个意思,“un”是“不”的意思,“fore”是“预见,预知”的意思。因此,这词的意思即“无法预见的”。

3、当我们不能指望阅读材料中所有生词都靠辨认某些词对理解无关紧要,就要学会关键词;学会尽量将文章当作整体来理解。

4、在课内可采取在规定时间内读完一段,然后采用提问法,学生进步很快。

以上是我多年英语教学中的几点经验尝试,收到了一定的效果。不过在提高阅读能力的同时,我们千万不要把它与听、说、读、写分裂开来,因为它们是相辅相成,缺一不可的。

浅谈怎样提高职业院校学生英语阅读能力

湖南劳动人事职业学院 秘力军

基于提高校本教研有效性的“微课开发”研究

衡阳市高新区祝融小学 廖海燕

校本教研,是教师在成长过程的基本途径和必由之路,它以其“合作互助、实践反思”的特点而倍受青睐,并日益成为提高教师应对教育教学问题能力、促进教师专业发展的主要研修方式之一。但“校本教研”必须与时俱进,笔者认为,“微课的开发”将对构建有效的“校本教研”模式具有启发意义。

基于校本教研的“微课开发”是以“微课”的设计、开发、应用和评价活动为基础,通过教师、同行、学科专家以及学习者的系列活动,帮助教师发现并改进其教学中的问题,以达到提升教学能力和改进教学理念的目的。校本“微课”视频的开发有以下几个过程:

1、组建教研团队

首先须要组建一个“微课”开发团队,人员包括学科专家、授课教师、教育技术人员和学生。授课教师在教学中发现问题,通过设计、开发、利用“微课”解决问题,同时对解决问题的过程进行观察和反思,授课教师既是行动的执行者又是行动的观察者,还是行动理念的改进者。学科专家深入研究授课教师发现的教学问题,与授课教师交流、讨论问题解决的必要性和可行性,并提出教学研究的指导意见及评价标准,是“微课”教研的引导者和引领者。教育技术人员利用专业知识对授课老师提供帮助,是“微课”制作的技术支持者。学生是“微课”的使用者和直接受益者,学生的信息反馈也是教师决策和行为改变的关键。

2、组织微课制作培训

微课在校本教研中的开发与应用关键在于老师。学校应对全体教师进行了微课管理平台操作培训,让每一个教师都参与微课的开发的建设,形成了制作微课、教学

设计、教学课件、教学反思、教学评价等栏目的多媒体资源,建成微课平台。

3、确定“微课”开发的主题

(1)与学生的学科内容相结合。学科中,并不是所有教学内容都适用微课的教学方式,只有学生理解起来可能有难度的重点问题可以通过微课的方式,让学生在课余时间反复观看、反复揣摩,达到熟练掌握的程度。

(2)与学校的学生活动相结合。我校的学生活动丰富多彩,如每学期的语文节、数学节、文化艺术节、体育运动会等,每周一次的社团活动、综合实践活动都深受师生欢迎。为了便于老师开展反思小结,以及为同类活动的开展和创新提供参考,学校会安排专门的摄像师捕捉活动的精彩时刻,开展微课式的研究。

4、开发“微课”视频

(1)分镜头脚本的设计

“微课”录制之前须要将教学设计方案编写成为分镜头脚本,这是所有“微课”录制前的必备工作,由教育技术工作者、授课教师和学科专家共同参与完成。视频教学中,教师须引导学习者通过视觉或听觉获取信息。如教师的近景镜头,学习者可以清晰地观察到教师的表情、眼神等情感性动作,这种镜头可以拉近师生间的距离,使教师的讲解更加生动、高效。同时,精细化的镜头表达也有利于教师对传统课堂教学信息表达的重新思考,使教师在设计教学方案时会更关注于运用各种手段提高和维持学习者的注意。

(2)视频的录制

“微课”分镜头脚本编制完成后,进入到视频录制阶段。拍摄过程可以使用多机位拍摄,从不同角度、不同景别全方位地展现

教师教学活动的全过程,这样更有利于教师 and 教学团队后期的观察、反思和讨论。

(3)后期加工

形成最终“微课”视频的途径有两种:一种是现场录制、现场编录。这种方式过于依赖编导对众多机位镜头的即时判断,缺乏审慎的思考时间,“微课”的呈现质量取决于编导的能力和偏好。另一种是现场录制、后期加工。这种方式是根据分镜头脚本和教师的要求,利用视频编辑软件对前期录制的多机位视频素材进行镜头的选择、编辑和合成处理,最终形成“微课”成品。

5、“微课”视频的应用

“微课”视频拍摄完成后,教师根据制作“微课”视频的目的和教学活动计划,围绕“微课”视频组织教学活动,其最终目标是解决之前确定的教学问题。教学过程中“微课”视频呈现的时机和使用方式多种多样,可以出现在课前作为自学材料,可以出现在课中作为新课导入或重难点的扩展材料,也可以作为课后的练习类材料使用。不论“微课”视频作为何种类型的材料使用,教师都须要对学习者使用后的数据进行收集整理,并根据反馈数据调整教学进程。

6、评价

本教研评价的目的不在于证明被评价教师教学的合理性和正确性,而在于诊断教师教学过程中反映出来的问题,促进教师行为和理念的改进。“微课”教研对授课教师的评价贯穿于整个“微课”设计、开发、应用的全过程,为教师改进教学提供真实具体的反馈信息,促进教师对教学行为的反思,加速教师个体的专业发展,也使“微课”教学效果达到最优化。