



全省第三届民办教育创新发展大会在湘潭召开 湖南民办教育整体规模稳步上升

各类民办学校 14600 所 在校学生 256.1 万人

本报讯(记者 余娅 彭静 胡莹)“根据湖南省教育厅 2014 年全省各类教育事业发展统计,全省各级各类民办学校(含教育机构)为 14600 所,学历教育在校学生 256.1 万人,教职工 19.75 万人;非学历教育培训机构 2881 所,年培训人数 137.52 万人。”这是日前从湖南省第三届民办教育创新发展大会上传来的喜讯。

12 月 10 日至 11 日,湖南省第三届民办教育创新发展大会暨湖南省民办教育协会第四届理事会 2015 年年会在湘潭市召开,400 余名来自全省各地的民办教育机构代表齐聚湘潭,以“改革创新,特色发展”为主题,共议我省民办教育发展。

据悉,今年的年会由湖南省民办教育协会和湘潭市人民政府联合主办,湘潭市教育局和湘潭市民办教育协会承办。会议邀请了全国人大常委会委员、全国人大法律委员会副主任

委员李连宁讲话并作专题报告。李连宁在报告中指出,根据国家正在修改的《民办教育促进法》等法律法规,民办学校分类管理和非营利性学校,对民办学校分类管理改革已势在必行。我们要充分认识到民办教育分类管理改革的重大意义,抓住机遇推动民办教育持续健康发展。

在 11 日下午召开的湖南省民办教育协会第四届理事会 2015 年年会上,湖南省民办教育协会常务副会长兼秘书长、湖南省教育科学研究院原院长张学军作了民办教育协会第四届理事会 2015 年工作报告。湖南省人大常委会副主任、湖南省人民政府原副省长、湖南省民办教育协会会长唐之享发表了重要讲话,他强调,全省民办教育事业有今天,得益于改革。实现民办教育事业更大发展,仍在于改革。改革是推动民办教育发展的动

力:一是民办学校体制机制改革,二是深化教育教学改革,三是加强民办教育管理创新,实行规范管理,依法治校。

湖南省军区原副政委、湖南省民办教育协会常务副会长魏永景,湖南省人大教科文卫委员会副主任委员董岳林,湖南省政府办公厅巡视员黄卫东,湖南省教育厅党组成员、湖南省委教育工委委员王玉清,以及湘潭市部分领导出席会议。

会议期间,与会代表参观考察了湘潭市部分优秀民办学校,湘潭市人民政府、岳塘区教育局、湖南软件职业学院、湘潭县江声中学等分别作了典型发言。湖南省民办教育协会向湘潭市教育局、湘潭市民办教育协会颁发了特殊贡献奖。

创新教育 引领未来
三湘巡礼

8090 创客的故事

湖南省科技厅协办

谭敦源:带着音乐情怀玩转创业

本报记者 刘芬

大家都知道湖南卫视红极一时的《我是歌手》节目,然而,您是否知道同样在湖南,还有一档线下活动叫做《我也是歌手》。12 月 13 日,在位于长沙市芙蓉中路的一家咖啡馆,记者见到了《我也是歌手》的创办人——谭敦源,一位戴着黑边框眼镜温文尔雅的 80 后男生。

谭敦源从小热爱音乐,大学学的是旅游专业,一毕业,他就只身跑到西安音乐学院做起旁听生,后来又背着父母跑到杭州的夜总会当起驻唱。说起这段经历,谭敦源有些腼腆地笑了笑:“20 岁出头的年纪,虽然有些冲动,但那段经历很美好。”

因为驻唱的夜总会装修,谭敦源回老家休息。从此,他的人生轨迹发生了改变。父母极力反对他以唱歌为业,认为没有前途,妈妈每天苦口婆心地劝说,还动员亲朋好友对他展开“狂轰乱炸”。谭敦源最终妥协了,按照父母的意愿进入常德市的公务员系统,一干就是 10 年。10 年间,他娶妻生子,成了两个孩子的父亲,但他对音乐的爱始终未变。

巧的是,2014 年谭敦源的妻子考入省直单位工作,妻子到了长沙,他自然



按捺不住内心的音乐梦。2014 年底,他毅然辞去干了 10 年的公务员工作,来到了长沙。

梦想与现实是有距离的。初到长沙的谭敦源没有工作,没有朋友,没有资源,只知道下一段工作一定要与音乐有关,至于具体如何实施,他很迷茫。当时湖南卫视的《我是歌手》正火,谭敦源感叹:《我是歌手》的演唱者都是明星,热爱音乐的普通老百姓只能对着电视机去欣赏,没有互动,舞台对他们遥不可及。

谭敦源转念一想,我有这样的感受,相信其他热爱音乐的人也有同样的感受,为什么不能策划一个平民化的音乐平台,为爱音乐的人提供一个学习、竞技、交流的平台?

于是,《我也是歌手》的策划方案应运而生。因为自己爱音乐,谭敦源太懂音乐发烧友的心情,他们太需要有机

会来展现自己,这就是他创办《我也是歌手》的初衷,简单而纯粹,这是一种情怀,至于是否赚钱,怎样赚钱,他想得并不多。

在朋友的介绍下,谭敦源带着《我也是歌手》的策划书找到湖南乐共享文化传播有限公司 CEO 赖时章,他的方案得到了赖时章的认可,并给了他 4 名助手。

从今年 4 月 28 日首场比赛开始,《我也是歌手》活动已经进行了 200 多场,无任何附加费用,只要爱音乐、爱唱歌的人都可参与。每场优胜歌手还能获得电台专访、录制个人 MV 单曲、量身拍摄写真、在网络平台推广等特权。

为了给歌手们争取到更多的福利,谭敦源和自己的团队每天奔走于长沙市的各大酒吧、KTV,《我也是歌手》业务涵盖也越来越广,歌手们可以免费获得多所酒吧、KTV、会所的会员资格,成为“演唱会 PARTY”的合伙人,在纵情歌唱的同时还能收获经济效益。

现在,《我也是歌手》在长沙已经有了一定的知名度和影响力,越来越多的酒吧、KTV、私人会所邀请谭敦源的团队为他们策划活动,营销推广。今年 10 月份,在长沙恒大雅苑楼盘举行的《我也是歌手》冠军之夜活动的微信线上人数就达到 10 万人次。

带着对音乐的情怀玩转创业,尽管起初谭敦源并没有想过收获丰厚的经济利润,但他将爱好与情怀、创业融于一体,反倒收获了最大的成功。

本报记者 胡莹

12 月 15 日,是记者与北京师范大学株洲附属学校创办者余年初的第二次见面。而就在 12 月 11 日,经中国教育家联合会、中国民办教育家协会、中国校长协会等单位联合评审,余年初被评为“中国民办教育领军人物”。不同于第一次见面时的匆忙,这一次,余年初坐下来和我们侃侃而谈,聊起他一手打造起来的北京师范大学株洲附属学校,聊起建校 10 年来的风风雨雨、酸甜苦辣。

有勇有谋,他是教育界的闯将

受父亲的影响,余年初从小就对教师职业情有独钟,高考时,他以超过北京大学 20 分的成绩入读北京师范大学并顺利留校。然而,学校舒适安稳的工作、生活环境让余年初很不习惯,他选择离开体制内,带着梦想,开始投资办学。

余年初耳闻目睹花季中的孩子因为应试教育的压力离家出走,甚至作出一些过激的行为,他深陷迷茫与苦闷:我们的教育怎么了?我们的教育为什么远离了教育的人文本质,甚至以牺牲学生的天性和身心健康为代价?他无力改变应试教育这个大环境,但他可以开辟一块“幸福素质教育”的试验田。2005 年,余年初创办北京师范大学株洲附属学校。

没有雄厚的资本,余年初就调动家族的力量。没有合作的团队,他就游说他的同学来参与。直到现在,他的学校已累计投入资金 4 个亿。

“要成绩,更要成长。比起分数的高低,我更愿意看到孩子们灿烂的笑容;比起成绩的好坏,我更愿意听到孩子们真实的心跳;比起今天的升学,我更愿意看到孩子们未来的幸福。”在应试教育大背景下,余年初的教育理念遭到了不少人的不理解,甚至有人说他不懂教育。

余年初清楚地知道,坚定地守护梦想有多么艰难,教育创新,更需要一往无前的勇气。

于是,余年初以“智情意美”为抓手,紧紧围绕“课程建设营养化,培养目标人文化”,以一个战士的姿态孤独而坚定地全面实施素质教育。从小学到高中,他要求对所有学科进行教学内容的重组和重构,将国家课程、地方课程和校本课程系统贯通,建立起了多维度、系统化的成长课程体系;在不丢考试,但要超越考试的思想指导下,学校开辟了丰富多彩的第二课堂。(下转 02 版)

信念的指引就是收获的方向
——记北京师范大学株洲附属学校创办者余年初

湖南新闻奖名专栏
寻找三湘最美教师
Hirun 鸿扬家装协办
给您一个好住的家



为您导读

08 版 | 关注 | 地方本科高校转型应走出身份困惑

15 版 | 家教 | 屠呦呦:父亲为我埋下梦想的种子

16 版 | 广角 | 他们为何能拿 48 万奖学金上牛津

责编:郭映红 龙力 版式:谭笔耕 责校:钟智勇

欢迎订阅 2016 年《科教新报》

邮发代号:41-8

全年订价 99 元 零售价 2 元/份

全国各地邮局均可订阅
邮政订阅服务热线:11185
发行热线:0731-88317919