

王宝强:将儿子打造成少林小子

□ 陈俊

近日,王宝强在湖南卫视热播节目《真正男子汉》中意外受伤让观众心疼不已。这个“男子汉”从6岁开始习武,8岁那年到少林寺做了俗家弟子,14岁到北京闯荡。成名后,他首先考虑的是结婚生孩子。2009年,他的儿子大豆出生了。王宝强不懂得什么育儿教子的理论。想来想去,他决定将大豆打造成少林小子——除了可以塑造性格外,还能强身健体,一举两得。对此,妻子马蓉表示无条件支持。

王宝强让太太动手为儿子做了一身练功服,前胸后背大腿小腿脚踝处都有大大小小的口袋。他弄回一袋黄砂在锅里炒干后装进小袋子,将这些小袋子塞进儿子练功服的口袋里——刚学会走路的大豆,开始了负重行走。

当然,光负重坐着不动也是没用的。每天,王宝强把儿子牵下楼,在小区里一圈一圈地遛弯。小孩子体力有限,又穿着一身分量不轻的衣服,走不上几步就没了力气,可怜巴巴地伸出手要爸爸抱。王宝强一点儿也不心软,儿子走不动了他就停下来等着,等他有了力气再继续走,坚决不抱他。大豆15个月时,身体摸上去已经跟别的小孩有了区别——不是那种全身软绵绵的婴儿肥,他的皮下变得有了硬度,常规检查测肺活量的指数比同年龄的小孩高出40%。

大豆一岁半后,王宝强这个爹就越来越像魔鬼教练了,除了锻炼身体外,又增加了柔韧度锻炼的项目。大豆知道掉眼泪无效,但有时候被爸爸命令在地板上劈腿5分钟,他还是觉得挺委屈,经常坐着坐着就抽抽嗒嗒哭起来。他哭得太早了,因为5分钟是起步,每周都会延长1

分钟,到他两岁时就得坐20分钟了。

王宝强这个爹不是光说不练的监工,在对儿子的种种训练中,他始终以身作则,儿子劈腿他陪劈,儿子下腰他陪下,儿子扎马步他陪扎。他说,他是儿子的全陪,只有这样才不会激起孩子的逆反心理。马步一扎就是半年。

体力锻炼、柔韧度训练、扎马步,全都是打基础,等大豆3岁时,开始接触到功夫了。从入门的五步拳开始,手打脚踢还得配合上有节奏的呼喝声,一套5个动作一重复就是100次,稍有变形松懈就会被罚10次。

如今,大豆快6岁了,开始学习更复杂的七步拳。大豆出门时,一点儿也不像是大明星家的孩子——一身练功服,光头,一点也不白嫩,没有丝毫养尊处优的面相。

至于对儿子将来怎么打算,王宝强说,毛主席有句话他很赞成:野蛮其体魄,文明其精神。起码,他让儿子做到了前半句,至于后半句,慢慢来吧。



当孩子的热情遭遇冷漠

永州一名家长来信:一天早上,我带着女儿在家附近吃早餐时,来了一对父子。女儿就非常主动地和那位父亲打招呼:“HELLO,叔叔!”那对父子没有反应。这对父子走后,又来了两位美女,女儿又主动地和她们打起招呼:“HELLO,阿姨!”女儿重复了两遍,可惜的是,仍然遭遇了先前的待遇,女儿感到很尴尬。

今天的遭遇却让我觉得有些无奈。因为当我们告诉孩子一个正确的行为规则时,她却在成人世界里发现了不同的行为方式,而我们却又没办法去解释为什么。下次再遇到类似的情况,我该怎么跟孩子说呢?

国家二级心理咨询师刘勇赫:父母对于人际交往的理解、行为往往是孩子的范本。孩子到一定年龄后,会自己开始提高人际交往的频率,用从父母那里学到的方法去应对所有人。当发现社会上的人有着不同的行为方式时,孩子会开始总结经验,也会遇到前所未有的困惑。这个阶段,妈妈和爸爸应该加大社交课程的难度:1、让孩子知道自己与家人、亲戚、朋友、陌生人之间的人际距离不是等长的。人际之间,亲疏远近,实属正常。这实际上是一种情感排序的训练。当孩子区分了不同人和自己的距离远近,就意味着社会适应性的提高以及自我保护能力的增强。2、让孩子自己去体验与总结经验。家长的烦恼其实无非是不想让孩子受委屈与吃亏。其实,这不是受委屈,恰恰是他了解社会与社会化的过程。我们一定要让孩子多去接触社会,这样他们会进步得更快。

陆嘉琪/整理

心理
珍藏

名人
家教

美国家长喜欢讲的两个故事

下面是美国家长很喜欢给孩子讲的两个故事,或许对中国家长有所启发。

有一位外科医生告诉他的学生,当外科医生需要的最重要的能力就是不会反胃和观察能力要强。接着,他伸出一只手指,沾入一碟看上去令人作呕的液体里,然后张口舔了舔自己的手指。他要全班同学们都照着这个样子做一次。这些学生们只好硬着头皮去做这样的事情。医生看后说,很遗憾你们一个也没有通过。学生们都特别迷茫,为什么呢?我们不是照你说的做了吗?医生最后公布了答案,他说,你们在观察的时候没有很仔细,因为我舔到的手指并不是我深入碟中的那根手指。很可惜,你们都不适合做外科医生。

讲完这个故事后,美国家长就会借机告诉孩子们,人在生活中,要注意观察事物,许多人失败并不是因为他们没有能力,而是因为他们不够专心,没有用眼睛仔细地观察生活。

还有一个故事:有一个人搭船要到英国发展,可是不幸,他在船上遇到了极大的风暴,船上的人都很惊慌失措,除了一位老太太。等风浪过后,船脱离了险境,这位先生好奇地走到老太太那里,问她为什么在风暴来临的时候一点儿也不害怕,得到的回答是这样的——老太太说,她有两个女儿,大女儿已经被上帝带走了,小女儿住在英国。她说风浪来临时,她就向上帝祷告,如果接我回天堂,那我就去看我的大女儿,如果留下我的性命,那么我就去英国看我的小女儿。不管我到哪里,我都可以看到其中的一个女儿,那么我为什么要害怕呢?

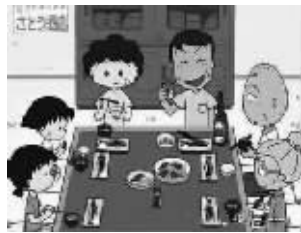
当你有生命危险的时候,一定不要害怕,而是要平静地去面对。不要过分担心自己的生命会失去,也不要过分担心失去生命后

不会得到其他人的爱。这无关重要,重要的是,这个世界上你无论走到哪里,都会有人爱你,并接纳你的存在。

域外
教育

对孩子最好的教育就是常和他们共进晚餐

□ 韩铭



有人研究哪些因素促使孩子得高分。智商、社会条件、经济地位都不及一个更微妙的因素:得高分的所有孩子都经常与父母一起吃晚饭。

在一天的劳作结束之后,白天分散各处的一家人重新相聚在一起,面对一桌美味佳肴,这是日常生活中每天都拥有的一段节日般的时光,是创造松弛平等愉悦的谈话氛围的最好时机。

餐桌边,每个人都谈谈自己一天的经历、见闻和感想。让孩子了解家里的经济情况、投资打算,商量家庭旅行计划……孩子作为家庭的一分子,有必要了解这个家庭的一切面貌。他们也因此从小就明白自己对家庭该负起的职责与担当,在这个前提下他们会帮助自己成长,做出选择。

讲讲自己正在读的书或者看过的电影,今天发生的新闻或者一个很好笑的笑话……餐桌上的话题可能来自报纸上的一篇文章,或者工作中的一件事,或者你与朋友的一次谈话……谈话就是生活视野与思维方式的展示,从爸爸妈妈讲述的工作内容与方式中,孩子自然而然了解到社会与职业上的一些事情。

在家里讲的每一件事,对一个孩子其实都构成教育的机会。正如著名语言教育家玛格丽特·米克所言:“聊天,构成我们童年最早的记忆……”从孩提时代听过的谈话中,我们继承了讲述自己感觉的方法,继承了我们认为举足轻重的价值观念,继承了我们所信仰的真理。”

你这一生能和孩子在一起吃多少顿饭呢?用手指头数数吧。到他上大学,到他工作,到他结婚……他还会常和你一块儿吃吗?

父母
必读

孩子在校出问题,家长该怎样配合老师?

□ 阮莉雯



初一学生小陈的妈妈接到老师的电话:小陈在学校默写作弊,希望她有空过去一趟。听完电话,小陈妈妈又急又气。儿子小学时一直都在自己身边,聪明机灵,人见人夸,可丈夫调到外地工作后,自己实在忙不过来,便将儿子送到了寄宿制初中,不想开学后问题接踵而至。

老师本想通过家长了解一下为何小陈会有默写作弊的行为,希望与家长形成家校合力来共同应对小陈成长中的问题,却不想小陈妈妈又是数落小陈爸爸的不是,又是狠夸孩子小学时有多好,就是不愿去谈当前小陈的问题。这样一种过于戒备和封闭的态度让老师很难与她做开放式沟通,只好例行公事地做个情况汇报就匆匆结束了会谈。那么,当老师发现孩子在校表现出的问题,需要配合解决时,家长该怎么做呢?

突破心理定势,以开放的心态和发展的眼光来看待老师的“告状”。在今天,老师喊家长已不是单纯的“告状”,而是“和家长一起寻找孩子犯错的原因并找到解决问题的方法”。所以,在被“喊家长”之后,小陈妈妈最好能主动配合老师去发现孩子犯错的动机和原因。后来,小陈妈妈说她冷静之后便想到了这次问题的导火索:上周儿子要买新跑鞋,自己跟他说只要你这周默写3次全对就给你买,周四晚上儿子打电话时说已经有两次全对了,自己便说那就看你明天的表现了,结果周五便发生了儿子默写作弊这件事。

营造良好的家庭氛围,与孩子形成多元积极的亲子沟通关系。对于小陈妈妈来说,丈夫调到外地工作后便将孩子送到寄宿制学校的做法本身就稍欠妥当,有用包袱之嫌。而且,小陈妈妈每天在电话里只是询问儿子默写、作业、考试等学习情况,这样做更是将亲子关系功利化、单一化了。

家校
互动

我和女儿的沟通之路

□ 北平

平时聊天,妈妈们大多抱怨:孩子上中学后,每天回家再也不像小学时津津乐道地说着学校的各种事情,遇到事情跟他们沟通起来很困难。

我家也遇到过这样的事情。上初中后,女儿觉得父母总是在聊天时借机说教,很反感,慢慢也就不爱说话了。

于是,我开始刻意营造与女儿的沟通氛围,更注意沟通方法。当观点不一样时,我都会尽量站在她的角度去理解她,绝不再赤裸裸地说教。

女儿特别喜欢看日本动漫。她跟我说过好几次,很想去动漫展,还想玩“Cosplay”。我和他爸总说她这是不务正业、耽误学习。因为这件事情,她很长时间不理我。有一天在我们回家的路上,我主动问她“Cosplay”“同人小说”“声优”等词语什么意思?女儿诧异之后很快打开话匣,眉飞色舞、激动万分跟我介绍

“Cos play”就是动漫爱好者通过角色的容貌外形、表情声音、小说人物来演绎自己喜欢的动漫人物,以表达自己对角色的喜欢和崇拜。看着女儿那兴高采烈的表情,我暗自窃喜。

十一假期,北京正好有个动漫展,我欣然同意她和同学去玩了个痛快。回来后,她非常愉快而不失理性地跟我们聊起关于看动漫和玩“Cosplay”的各种优缺点。

上初中后,因为学校离家近,我们就没再接送女儿。“Cosplay”事件后,她每天都要求我半路上去接她。每次我都会带上她喜欢的零食,母女俩边走边吃边聊。渐渐地,放学路途渐渐成了我们的沟通桥梁和每天最期待的时刻。

我觉得,没有天生就叛逆的孩子,也没有不能沟通的问题,只要父母用心,也许在某个不经意的瞬间就开启了一条亲子沟通的道路和桥梁。

教子
有方