

椒言辣评

# “扛不住,给我死扛”—— 如此高考标语励志还是雷人?

## 且看奇葩证明中的 丛林社会

湖南大学 高亚洲

湘潭市二中杨洋点题:“提高一分,干掉千人”,这条高考标语出自广西桂林某中学的高三教室,教室墙面上还写着:“扛得住给我扛;扛不住,给我死扛。”“就算撞得头破血流,也要冲进一本线的大楼”等,成了该校一道独特的风景线。为了学生在未来拥有更加光明的人生大道,学校不惜通过施压鞭策的方式来逼迫考生“疯狂一搏”。只是,这样的高考标语到底是励志还是雷人?

@ 常德市芷兰实验中学龚丽:生活中,各种标语随处可见:“文明懂礼”的标语鼓励我们做文明人,行文明事;“遵纪守法”的标语告诫我们违反法律将要受到惩罚。当我们看到标语,自然会对照自己的言行进行思考,做出慎辨。同样,高考迫在眉睫,学校在校园里悬挂起励志标语有一定的积极作用,他可以激励考生抓紧最后的复习时间,努力学习,迎战高考,通过奋斗实现自己的梦想。

@ 中南林业科技大学张湘林:高考励志标语可以有,但不应该处处悬挂。现在某些高中的高三教学区,只要睁开眼睛,满眼都是一片“鲜红”,处处都是标语。一条有水平的标语可以励志,若十条甚至百条标语,睁眼闭眼都是诸如“奋斗”“杀敌”之类的,在我看来,起到的就只有恐吓作用了。一个即将高考的学生,生活、学习本就在高压之下,他们需要一个轻松自由的学习环境,而不是一个“厮杀”的世界。

@ 读者郭晓冉:高考前夕,不少高中如战场“硝烟弥漫”,考生面临巨大的心理压力。在这种环境下,恐怕只有这类具体生动的励志标语才能刺激广大学子努力拼搏的精神了。譬如“扛得住给我扛;扛不住,给我死扛”,其效果恐怕要比那些“失败是成功之母”来的更直接些吧。

@ 读者路德奎:在一个人人都想赢的社会,一旦有人输了,那是一种多么大的刺激啊。然而,不少学校只顾着教学生如何赢,却没有温馨提示学生其实条条道路通“罗马”。长此以往,导致学生的人格变得残缺,这是当下教育的最大悲哀。北京十一学校校长李希贵曾有报告指出,挫折教育尤为重要,教会孩子从追求赢到学会输,这才能决定孩子一生的命运。

### 话题征集:

下一期讨论什么?我们向广大读者征集话题。

只要是新近发生的关乎教育的热点事件,您都可以提供给我们,并附上您鲜明的观点。届时,我们将通过网络公布您给出的“题目”,

让不同的声音产生碰撞。投稿邮箱:248919363@qq.com,欢迎您加入《科教新报》评论者QQ群:292316380。

## “励志”可以来得温情一些



余娅怎么看

即将来临的“高考”,于每个学生而言,太重要了。在现行的选拔体系下,高考仍是考生不能避开的一场大战,更是寒门学子改写命运的最优途径。作为高考的过来人,我们理解学校和老师的用心良苦,校园处处挂起的励志标语,就是在你想要放弃,想要偷懒时,给你来一记当头棒喝。

笔者认为桂林某中学教室的标语之中,以近似“变态”的方式来励志,将会引发不少问题:标语里弘扬的“丛林法则”凶残至极,他宣扬你死我活的斗争,怂恿我们的孩子,踩着同伴的“身体”达到成功的目的。这哪里是励志,明明是赤裸裸地破坏同学之情。

还有标语告诉你“熬一个春夏秋冬,享一生荣华富贵!”可当你熬过了十几个春秋,考进大学,才会发现,人生的奋斗才刚刚开始,还有更多的艰难险阻等着你。而“一生富贵”这样简单粗暴的理由,并不足以支撑起你奋斗下去。它毕竟太功利,太短视,太没有情怀可言。

纵观那些腥红的励志标语,竟然没有一条在告诉我们的学生,高考不过是人生的一个阶段,过程比结果更重要。也没有人告诉孩子,输赢并不重要。考得好,未来阳光普照;考得不好,我们可以在其他方面收获人生的精彩。孩子,让我来告诉你,你身边一起奋斗过的同学,才是你一生最珍贵难得的财富。

教育的目标,是为了让学生最大可能获得幸福,最好的成功是什么,并不考场上杀敌百万,而是找到自己热爱的生活方式,自己醉心的事业,再为其奋斗一生。在这条路上,昂扬的口号不重要,温情的引导才可贵。

“证明你是你自己”比“证明你妈是你妈”更奇葩。西南大学硕士生肖振东在公务员体检时就遇到了这个问题,他报考中山市教育和体育局纪检监察岗位,笔试、面试成绩都名列第一,但不幸的是他在体检前两日丢失了身份证,即便出示了护照、户口簿原件以及机场公安部门开具的临时身份证明,均未能有效证明自己的身份,因此错失了体检的资格。

溯源“证明”之最初,因于计划经济体制下难以流动的人身依附,一纸证明成为大多数时候可以仰仗的“通行证”。如今,虽已作别那个无证不換的年代,但我们所身处的仍是一个建立在信息不对称上的陌生人环境,这也决定了在现实环境中,必须有相应的制度设计,以破解信息壁垒所带来的管理障碍。于此而言,纵是对“证明我妈是我妈”、“证明你女儿是你女儿”有所唏嘘,但是仍需进行情绪上的脱敏,客观肯定证明的合理存在——开证明,所指向的乃是便民的公共服务。

证明是没有原罪的,真正让人情绪不淡定的是,这种看上去颇有哲理意味的“我是我”式证明,显然是对政策死板甚至有些恶意的理解。在所谓“规则”的悍然中,让办事者折腾来折腾去。而麻烦的远不止这些看上去怪诞的“证明”,从出生开始便“不是在办证,就是在办证的路上”,但是,这中间有多少是属于“抠字眼”的瞎闹呢?

所谓人在“证”途,本身便是可笑的存在,而再去仔细打量这苍茫的“证”途之上,政府部门间牛气冲天,爱理不理,共同陷入了那相互核实、相互推诿的“死循环”。任由办事者如无头苍蝇煎熬不已,稍有追问,便抛出“就是这样规定的”,堵得来者无话可说。如此种种,正是公共管理中过于冷漠的“平庸之恶”,变为民众心头不可承受之重。

而这种尴尬的改变,既需要通过明晰责任清单和简政放权实现权力格局的重建,把“为人民谋发展增福祉”作为一切工作的出发点和落脚点;也需要通过增强公民话语权,来实现社会最大的公平和正义。

## 超常教育出了什么问题

邵阳医学高等专科学校 刘运喜

据新华社电:北京八中超常教育实验班已经坚持探索了30年。这些孩子绝大部分被培养成“少年大学生”,20岁左右已经获得硕士、博士学位,也较早开始了职业生涯。

因材施教是教育的基本原则。试想,如果一个孩子对老师一堂课讲的内容10分钟就能搞定,让他坐45分钟岂不是浪费,也是对孩子的一种折磨。如果孩子自制力比较差,他可能会因此成为班级纪律的破坏者。因为他的优势没有被重视,反而变成了一个后进生。超常教育就是为了照顾这些孩子的特点而设。但是这种实验班每年招生30人左右,他们在个人学习上走在大多数孩子的前面,对于个人来说,又可能就会是一种透支——透支孩子的体力,透支孩子的时间,透支孩子对于世界的好奇心。

当然,笔者承认这些超常儿童是智力超群的“神童”,甚至在某一领域做出了重要成就。但是他们并不是国家大师,更不是钱老所说的“杰出人才”。因为真正的栋梁,不仅仅是能力、才学方面的衡量,还有思想品德、处世经验、价值观、民族国家情怀等的全面比拼。在这类人的身上,我们能惊喜地发现有一种异于常人的独特魅力。超常教育实验班围绕着高考对超常孩子进行培养,急功近利地只为了追求高分,某种程度上背离了真正人才塑造的主旨,也许这类学生在学习、研究、工作等方面的能力出类拔萃,堪当大任。但命运并不全然与智商相关。生活习惯、性格情绪、心理状态有时更能影响人未来事业的成败。

由上观之,北京八中的“超常教育”取得了一些成果,但其主要模式还是建立“少年班”,教学内容也往往是设置专门课程以加速式训练,培养的学术性有待商榷,暂时还回答不了“钱学森之问”。

### 低颜值

郑州某高校大四女生小陈因颜值低,实习打工时一直被顾客嘲讽。为了能变美,并在求职时增加筹码,她瞒着家人做了高达50万元的整形手术。她坦言,最怕的不是被人知道,而是怕“死在手术台上”。

即使整容是为了学有所成之后好就业,也要三思而后行。无数求职“过来人”的经历告诉我们:招人并不是为了选美,实力和工作经验才是职场中最重要的筹码,至于外貌,并不是都能起决定性作用。一个浅显的道理是,无论外在多么美丽,没有内在品质支撑的美都不是真正的美,千万不要把外貌当作首要因素,练好内功,强化能力才是根本。

何勇海/文 赵胜宇/图



## 虎妈猫爸该何去何从

□ 周显宝

由新丽传媒制作出品,赵薇、佟大为、董洁领衔主演的《虎妈猫爸》于今年5月25日在东方卫视、天津卫视黄金档一轮圆满收官,播出期间引发了社会各界的共鸣与热议,并掀起了一波接一波的亲子教育反思热潮。

45集电视剧,兔妞茜茜是剧情的中心,围绕这个人物中心,搭建了虎妈、猫爸、狮子姥爷、雀姥姥、狐狸奶奶、鹿爷爷、羊姑姑等人物角色,角色关系清晰。这种情境,是当下“421”或“621”家庭结构的真实再现,面对幼小晚辈的教育,在美好初衷的借口下,每个长辈都急于表达自己的

观点,甚至直接付之于教育实践,而这些既有的经验,附着的是他们自己的价值观、人生观,遑论对错,缺乏对个体生命具体的认知,一味地让孩子按照过去的模式去为人行事,不仅淹没了孩子的快乐、童真,也掩盖了孩子“想去看星星”的梦想。

关于亲子教育,可谓仁者见仁、智者见智,剧中呈现了填鸭式教育、西式快乐教育、素质教育等方式,剧中没有给答案,在虎妈毕胜男身上我们看到了她内心的挣扎,看到了兔妞茜茜行为的转变,她们形同教育的“试验品”。在一次次经历、辩论、实践中,随着家庭矛盾的激化、孩子的

失语,每个人都在反思、自省,孩子的童年到底是什么颜色和底色?是“必胜决”中苦情式奋斗的场景,是宠溺有加如同公主般的任性场景,还是“风筝”放飞翅膀翱翔时的场景?

当所有动物家长们集结在蔬菜基地,这一问题便有了最好的答案。最好的教育方式,便是回归大自然;最好的交流渠道,便是陪伴孩子一起成长。世界上没有一模一样的孩子,对于不同性格的儿童,在和平对话的前提下,家长调教他们都有个度,拿捏准了,培养出的孩子才能阳光健康,开心快乐。