编辑:戴燕 实习编辑:秦超 版式:戴燕 校对:戴燕
电话:0731-88317969 E-mail:kjxb001@126.com

浅谈课堂中培养小学生听力的方法

衡阳市石鼓区人民路小学 邓庭莉

教育心理学工作者弗里斯(C.C. Fries)说:“学生学会说英语的前提首先是听”。所以,作为一名小学英语教师,我们应在常规课堂对学生进行听力训练,培养孩子们养成良好的听的习惯。具体该如何操作呢?笔者经过多年的摸索和实践,认为可从以下几方面着手:

一、创设听的环境

教师应在课堂教学中借助恰当的肢体语言,用英语组织教学,为学生创设轻松愉快的听的环境。例如:简单的指令语Open your English book. Look at the blackboard, please. 或师说“Train,train”,生接“Go, go, go.”师说“Follow me”,生接“Follow you.”…同时鼓励学生用英语回答问题,将听力教学贯穿于每一堂英语课,以增加学生的语言输入量,扩大学生的语言输出量。

二、培养听的习惯

叶圣陶说:“积千累万,不如养个好习惯。”所以,在小学英语课堂上,除了创设听的环境之外,还要培养学生良好的听的习惯。包括:

1、培养学生听的意识。大家都知道:小学生表现欲强,在英语课上总是急于“鹦鹉学舌”。因此,在英语教学过程中,教师必须培养学生听的意识:第一步,看。看教师发音的唇形。第二步,听。听清教师的发音。第三步,齐声模仿。第四步,个别模仿并纠错。

2、培养学生听的习惯。对于中国学生来说,英语听力中最大的障碍是语流中典型的发音特征。这些发音特征是汉语发音中所没有的,也是难以掌握的。因此,教师要培养学生仔细听的习惯。首先做到开口前仔细听教师或磁带的读音,并细细揣摩。其次,根据听力材料采取不同的听力训练方法,如:边看边听;边听边写;边听边做;带问题听等等。

三、丰富听的形式

《礼记·大学》曰:“心不在焉,视而不见,听而不闻。”由此可见,“视而见,听而闻”的前提条件是“心必在焉”。对小学生而言,兴趣在,心就会在。所以为了激发学生听的兴趣,就必须丰富听的形式。如:

1、“歌”形。古往今来,音乐总是以其优美的旋律、快乐的节奏吸引和打动人的心弦。如果把英语和节奏轻快的音乐二者融合到一起,不仅课堂变得轻松愉悦,而且原本枯燥乏味的英语词句也变得“生动活泼”。最重要的是能提起学生的兴趣,使他们积极主动地参与听。如在学习季节名词时,我创编了如下两段chant:

Warm warm, it's warm in spring.
Hot hot, it's hot in summer.
Cool cool, it's cool in autumn.
Cold cold, it's cold in winter.

Spring is warm. We can go boating.

Summer is hot. We can go swimming.

Autumn is cool. We can go hiking.

Winter is cold. We can go skiing.

学生们在边听边唱的同时,不但记住了四个季节单词与四季的基本特征之一:warm(暖),hot(热),cool(凉)和cold(冷),而且巩固练习了句式It's…与We can …。

2、“戏”形。在小学英语教学中,把听力训练融入游戏中,能促使学生由“被动听”转入“主动听”的状态,有利于培养学生的学习兴趣和专注力,其效果可谓事半功倍。比如在教授dialog或篇章时,我会让学生玩“各就各位”游戏,以培养学生在听中理解课文,找出关键词的能力。

3、“故”形。“故”者,故事也。它是小学英语课堂教学中提高小学生听力的有效载体。如在教授Care for the earth这一单元时,我让学生分组自编一个故事,来激发他们的环保意识。有的小组选择birds,cut down trees创编了小鸟因树木被砍伐而丧失温暖的家园后,他们帮小鸟做鸟窝的故事,目的是告诉大家:We shouldn't cut down trees. We should help animals.由于是学生自编自演,所以极大地激发了学生听的兴趣。而且在这一过程中,句型We should/shouldn't…不知不觉地就深深植入了他们的脑海,效果超出死记硬背课文好几倍。

四、训练听的技巧

1、训练紧抓中心要点的技巧。中心要点即听力材料的关键词,如人物、数字、颜色、时间、地点等。在常规教学中,教师应训练学生集中注意力抓中心要点的技巧,告诉他们“过滤”无关紧要内容的方法。这是听力训练中的一项重要技能。同时教学生用速记、摘录或画图等适合自己的方法来提高自己听的能力。

2、训练以读促听的技巧。学英语,听说的突破口是朗读。读与听一样都是语言输入的过程,其心理过程是类似的。所以,掌握读的技巧对提高听力水平的帮助非常大。教师应指导学生在读英语时,注意模仿磁带或老师的语音、语调,掌握语流中的失爆、连读、弱读、脱落等发音规则。朗读流畅了,听时理解才不会出现偏差。经年累月,学生的听力水平肯定会有质的飞跃。

3、训练联想猜测的技巧。联想是指由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物:由于某概念而引起其他相关的概念。猜测是指推测,凭想象估计。毫无疑问,把二者结合起来应用于听力教学,是一个非常好的办法。

综上所述,听力能力的培养是一个漫长的过程。Rome was not built in one day.所以,教师要有计划、有步骤地将听力训练贯穿于课堂教学全过程,遵循由浅入深,由易到难的规律(word→phrase→sentence→paragraph→article),以促使学生积极主动地参与听,使学生有效、高效听,从而提高其英语听力水平。

让农村孩子们爱上阅读和写作

衡阳县大安乡水寺完全小学 仇涛

新课改推行以来,国家越来越重视通过考试成绩以外的多种渠道去综合评价学生,阅读和写作作为语文学科的一项重要的基础素质,成为了未来语文教学所追求的一个重要方向。本人在农村小学从事教学工作十余年,发现由于农村信息相对闭塞、教学资源相对缺乏等原因,忽视了对孩子们阅读和写作能力的培养。前国家教育委员会副主任柳斌曾说过“一个不重视阅读的学生,是一个没有发展的学生;一个不重视阅读的家庭,是一个平庸的家庭;一个不重视阅读的学校,是一个乏味应试的学校;一个不重视阅读的民族,是一个没有希望的民族。”我们应不断地激发孩子们阅读写作这方面的兴趣,教给孩子正确的方法,并且尽可能创设一切条件,鼓励他们去阅读写作。下面我就平时如何指导学生进行阅读写作谈谈自己的几点经验。

一、激发孩子们阅读兴趣

现代心理学的研究表明:兴趣是影响学习活动的最直接、最活跃、最现实的因素。学生有了兴趣,才能从内心深处对阅读产生渴求。作为老师可以通过巧妙利用故事悬念、畅谈读书感受等方式激发孩子们的阅读兴趣。从小就伴着动画片长大的孩子一般喜欢听故事,一听老师说要讲故事,便会迫不及待地想一听为快。教师可先讲故事给孩子们听,推荐相关读物,然后让他们自读书籍,享受故事情节所带来的奇妙境界,感受书籍的魅力,主动去阅读。

二、教给孩子们阅读方法

“教育就是叫人去思维,方法比知识本身更重要”因此,我们要进一步引导孩子们不仅爱读,而且会读书。作为读书的指导者,我们应该向孩子们具体教一些行之有效的读书方法,例如有:

1、精读法。就是对书上的某些文章,集中精力,逐字逐句由表及里精思熟读的阅读方法,教师可以利用讲解课文的机会指导学生精读。

2、选读法。一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要,有选择地阅读有关书籍的篇章或部分,以便学以致用。

3、快读法。就是对所读的书报快速地观其概貌,这就要求孩子们学习在快速的浏览中集中注意力,做出快速的信息处理和消化。利用速读法,可提升阅读效率。

4、摘读法。语文学习需要长时间的积累沉淀,非一日之功。因此,教会孩子们记笔记就成为学生阅读积累的好方法。让学生在阅读过程中根据自己的需要将有关的词、句、段、篇摘抄下来,或对重点、难点部分划记号、作注释、提问题、写心得。

此外还有重复阅读法、对比阅读法、主题阅读法等。对不同的书籍,阅读方法也不一样;阅读的目的不同,阅读的方法也不相同。每个孩子也都是独特的,我们应该因材施教。

三、给孩子们阅读创造有利条件

1、每周安排一节读书。孩子们经常需要大人或同伴陪他们一起读书、讨论。言传不如身教,每周应专门安排一节课作为读书课,和孩子们一起读书。

2、书籍共享。学校应根据需要购买部分书籍,并动员学生家长购买书籍,让孩子们互相分享,以小组为单位,交换阅读。

3、交流读书心得。光读还不够,可以举行读书交流会,让孩子们学会交流把自己的读书心得拿出来和大家分享,分享读书的乐趣,给孩子们埋下了快乐阅读的种子。

4、表扬突出的孩子。孩子是需要鼓励的,每学期应进行一定的阅读检查、评比。对阅读取得一定成绩的学生,教师要及时地鼓励、奖励,让他们体验成功的快乐。

四、让孩子们学会写作

阅读和写作本质上是一致的,我们不仅要教会孩子们阅读,更要教会孩子们写作,可从以下两个方面努力:

1、利用好身边的习作资源。

农村学校乡土资源丰富,例如有着许多有趣的习俗,以此为学生课外习作的资源,独具风味:“婚丧嫁娶”、“过年”、“端午包粽子、赛龙舟”、“中秋赏月”……这些平时生活中的小事都可以成为学生作文的“习作之米”。还有鼓励孩子们写出自己独特的亲身经历、见闻、真挚的情感等。

2、进行课外活动的指导,让孩子们在生活中习作。

语文学习的外延几乎与生活的外延相等,这给语文习作创造了无限广阔的空间。我们应引导孩子们有学习的自觉性,在生活中随时随地进行语文作文学习。与人交谈,可以学习语言文字、句子;亲近大自然,可以感受万物的私语;走在街上,留心路边的人物、趣事,可以积累素材;养成记日记、写笔记、课外习作的良好习惯。

小学六年是孩子们学习知识、养成良好习惯的最佳黄金时段之一,如果让孩子爱上阅读写作,逐渐培养成习惯,将会是孩子受益终身的财富!

树

娄底二中高313班 刘欣蕾

在茂密的森林里,层层绿叶的婆娑中,顺着底层软糯的细草一路延伸,你可以看到这样的一棵树。

和别的树一样,长着绿油油的叶子,盎然地挺立着。她是一颗平凡的树。把根深入松软的土壤,努力汲取养分,懒懒地晒太阳是她的梦想。说到底,她是一颗不怎么求上进的树。

一株樱花树从她面前走过,婀娜的身姿伴着一朵朵清丽的倩影吸引了她。樱花树说:“每天少吃一点高热量的东西,多运动,逛逛街,再化化妆,你就可以像我这样了。”

树从此立下了变美的志向,构思了许多关于运动的方案。后来,这些方案伴随着第二天的赖床消失于树海。樱花树再次来看她,从脚尖向上打量了一遍,摇摇头扭着腰离开了。树不好意思地低头也望望脚尖,想:“也没有胖多少嘛,我还是可以看见自己脚尖的呢。”然后继续钻入被窝做关于自己变瘦的梦。

树们也有任务要完成,他们每天要去一所叫“树校”的地方学习怎样做一颗好树,长出好叶子。树总是会晚点到,因为她实在舍不得离开温暖的被窝。不过树很开心,7点45分记迟到,她会控制在7点46分至7点48分进“树校”,而有另一颗树会打完上课铃才进来。“总有人比自己慢的。”树这么想。但树不是一颗完全堕落的树,她会改,可这需要一定的时间。树在书上看到说:“没有时间观念的人注定不成功。”这句话没有让她触动,反正树也没想过要多成功。

每年树们都有一次“长叶子”的大赛。有一次,树看到另一颗树“刷”地一下就长出了一树金叶子,树惊呆了,可她憋足了好久的劲才长出了一片铁叶子。她望望金叶子又望望铁叶子,说:“嗯,还好不是纸叶子。”树受刺激了,她要奋起直追,但是树的努力在金叶子树前微不足道,可在树的“树生观”里她已经尽全力了。第二年,金叶子树“刷”地一下开出了一树钻石叶子,然后树憋足了劲长出了三片铁叶子。树看看钻石叶子再看看自己的铁叶子,像小狐狸看着葡萄,说:“嗯,我还是比较喜欢有金属光泽的。”

树是一颗说话像风一样飘渺的树,树妈妈常常鄙夷地说:“你的每句话都像在放屁。”树想了想,确实是这样,很多时候她都忘记自己说过什么话,有过什么观点,反正无所谓,树说话就应该随意点。树的朋友们都已经习惯了树不切实际的幻想,可树觉得,自己还是比较切实际的,虽然想法很不现实,但树一直很认真地在做一颗什么也不做的树。

树偶尔有一点敏感,她很害怕别人误会。不过还好,过短短几刻,树就不在意了,不是因为树想开了,而是因为她忘记了,树是不喜欢在脑子里装很多东西的,哪怕是很多必须装的东西。所以树的生活像一团泥巴,稀里糊涂,为此树爸爸总是骂她。但树觉得这样还不错,泥巴有很大潜力变成陶瓷呢,不过很可惜,这需要时间。最后泥巴果断化成了一滩泥浆。

树曾经是一颗很矫情的树,太在乎朋友,太在乎别的树的看法。但现在树已经活得格外自我了,她再不会为别人去改变自己了。树特别爱吐槽,遇到不爽的事情时总爱第一个出头抱怨。但树终归是棵很懦弱的树,只是嘴上说说而已,其实树内心没这么想。这是树唯一想改变的缺点了吧。

树很看不惯妈妈的一些粗俗的做法,树一直会上午和妈妈激烈地争吵,晚上就摸进妈妈的被窝。抱着妈妈睡觉,是世界上最安心的事。树爱妈妈,再也不像小时候一样比爱爸爸少了。一天天,树越来越像妈妈,那个树眼里的村姑,嘴里的泼妇。但像就像呗,反正树没觉得不好。

有一天,树妈妈问树:“我不上进的女呀,你下辈子想干点什么呢?”

树说:“下辈子,我还想做一棵这样的树,没出息就没出息吧。但我还想和妈妈在一起。”树妈妈十分感动,然后拒绝了树:“下辈子,我不想做女同性恋。”树对这朵奇葩不抱看法。