

心灵牧场



面朝大海,春暖花开

——感悟《增广贤文》

汕头市潮阳区潮阳实验学校高三14班 吴越

“昔时贤文,诲汝谆谆,集韵增文,多见多闻……”伴着朗朗的读书声,我校文科班开始了每天课前3分钟必修的课程——今日国学。

临风窗下,蔷薇花前,手指轻拨书页,翻开学校那本《经典诵读读本》,诚、义、信、孝、礼、德、志汇成国学之海,浸润我的心灵。而被人们奉为“做人的准则,处世的法宝,交际的妙术,治家的秘诀”的《增广贤文》中的人伦至理、人生哲学、处世之道更是深深的感染着我……

《增广贤文》,孝顺之悟。“羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义”。小羊为了报答父母的养育之恩,当父母年老体弱行动不便时,小羊羔跪下来接受母乳,在于感谢母羊养育之恩。小乌鸦为了报答父母的养育之恩,当父母年老不能外出捕食时,就将食物口对口地喂养老年的父母。禽兽尚能如此,那人呢?是否更应珍惜那世上对自己最伟大无私的父母之爱呢?曾读过蒋士铨的一首诗“爱子心无尽,归家喜及辰。寒衣针线密,家信墨痕新。”那含泪读信倚窗盼儿的慈母啊,能否将思念寄予风中,飘到远方的游子那儿去?游子啊,归家吧!那绚烂多彩的花花世界,哪比得上慈母之心的千万分之一?切莫待“树欲静而风不止,子欲养而亲

不待”!在母亲膝下承欢的时光,美好而短暂,幸福而易逝,朋友们,珍惜吧!而当你觉得父母观念陈旧,没有你熟悉电脑、手机的技术;或对你嘘寒问暖你却视为唠叨,对你管教过严,你就觉得厌烦时,对父母默默的奉献,你却以沉默、冷面回报那炽热的爱时,你可知道,你伤害的是一颗慈爱的心。孝为至德,百行之首。当你有这种思想情绪的时候,请读读“昔日贤文”吧,会让你明白百善孝为先的道理。

《增广贤文》,励志之范。“人老心未老,人穷志莫穷”。时光荏苒,我们无法阻止岁月在自己身上留下印痕,但却可以让自己的心永远年轻。“老骥伏枥”而“志在千里”。拄着杖,驼着背,脸上沟壑纵横,行动步履蹒跚,也要哼着青春的歌,跳着青春的舞。“人穷志莫穷”说的便是人的骨气。人活一世,于自己的哭声中生,于他人的哭声中死,何等短暂。是站着死还是躺着生,在于自己有无骨气。诗仙李白,一生未尝低头,为人称颂至今。“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”,他的傲岸就是“冻死迎风站,饿死不低头”的最好注脚。朋友们,人不可有傲气,但不可无傲骨!昂扬的志气,历来为世人所景仰,为后人所传颂,作为祖国未来接班人的我们,更应该用这种坚强的

底气来支撑着我们的骨气,昂扬着我们的志气!

《增广贤文》,处世之道。“责人之心责己,恕己之心恕人”。我们总是对他人的错处穷追不舍,抱以责备批评态度,吹毛求疵。而对个人的过失却总能找到所谓“合理”的理由,然后心安理得地宽恕自己,这便是自私。泰戈尔说过:“当我们大为谦卑的时候,便是最接近伟大的时候。”一味责怪别人只会徒增自己的心理负担,学会换位思考,以宽恕自己的心去宽恕别人。朋友,当你和别人求全责备,睚眦必报时,读读“昔日贤文”吧,它会让你,明做人理,立君子品,做有德人。它能时时警示你,严于律己,宽以待人。

“昔时贤文,诲汝谆谆……”临风窗下,蔷薇花前,合上书页,愿时光停于此刻,让我贪婪地享受此刻身与心的欢愉吧……此时不禁想起现代诗人海子的几句诗:

“陌生人
 我也为你祝福
 愿你有一个灿烂的前程
 愿你有情人终成眷属
 愿你在尘世获得幸福
 我只愿面朝大海,春暖花开。”

朋友们,愿《增广贤文》也成为你的精神家园!

思绪飞扬

心有主 梦无疆

湖南师大附中高1212班 易佳缘



法国大思想家帕斯卡尔有句名言:“人是一支有思想的芦苇。”不错,作为生死两端的肉体生命的人类是多么脆弱而渺小。但是,每个人都在坚守信仰展翅梦想,因此人类变得坚韧而伟大。

前两天读到大学者许衡的一个故事:宋末元初天下大乱,少年的许衡也跟着大人们一起南下逃难。正值夏日酷暑难当,正好逃到一片梨树林下,大家争相摘梨解渴,惟独许衡强忍口渴,旁人问他为何不摘梨,他说这梨是别人家的不能摘,人们都笑着对他说:你傻极了,梨的主人都逃难去了。许衡正色道:“梨虽无主,我心有主。”旁人不再言笑,皆向这个少年投来敬佩的目光。“我心有主”一语道破了圣贤志士在困境之时在危难之际,在物质名利诱惑面前,坚守着那份坚如磐石的操守与信仰。少年强者国强。我们青年一代,当以许衡为楷模,与新时代的活雷锋陈光标、郭明义等一道践行“不以一己之利为利,而使天下受其利;不以一己之害为害,而使天下释其害”的传统道义,担当起科技创新、民族复兴的时代使命。

“君子尊德性而道问学。”我们有坚定的信仰和恒大的理想,还要有渊博的知识,不然就会落个志大才疏空谈误国的笑柄。古埃及的托米勒一世曾问“几何学之父”欧几里得学习几何有何捷径可走?欧氏答道:在科学的道路上没有专为国王铺设的康庄大道,只有平民百姓所走的崎岖小路。书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。昔日周文王在脸盆上铭刻“苟日新,日日新,又日新”的箴言,以每天勉励自己自强不息日日更新。见贤当思齐。《书》云:“功崇惟志,业广惟勤。”

自古有天下国家者,行事见于当时,是非公于后世,故一代之兴衰,必有一代之史以载之。明太祖朱元璋这句话告诉世人:历史是人民创造的,也是人民书写的。习近平总书记的教导言犹在耳:中国梦归根到底是人民的梦,必须紧紧依靠人民来实现。五十个世纪的文明,经历着多少忧患陆沉。我们都是长江的后代、黄河的子孙,有万古繁衍的强劲血脉,有千年统合的万众一心。李克强总理忠告全党:行大道,民为本,利天下。只要我们以此明志,中国的明天必定会万丈光芒平地起。

劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时。花开堪折直须折,莫待无花空折枝。站在雄视百代的新纪元,青年一代当以屈原“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”的无畏勇气,以许衡“梨虽无主,我心有主”的无比信仰,以陆放翁“位卑未敢忘忧国”的无限忠诚,不言乏力不言放弃投入到民族复兴的大潮之中,我们的明天必将“会当水击三千里”。

这样长大

雨后黄昏

龙山县里耶小学六年级 邓国庆

淅淅沥沥的小雨漫无目的的飘洒着,掺杂着几丝淡淡的忧伤。直到黄昏,它终于罢战息兵了。

凉爽的微风轻轻吹拂着,仿佛母亲那双冰凉而又给人温暖的手。几只燕子在屋顶盘旋,时时拖着那把剪刀横行天空,门前的柳树显得十分蓬勃而富有激情,浓浓的绿色缀满全身,给人一种说不出的喜悦,你若仔细看看还会发现,片片叶子中珍藏着几滴晶莹的雨珠,似乎躺在摇篮里的正在酣睡的小宝宝,神态是那么安详,那么自然。突然,一串叽叽喳喳的笑声响起。哦,原来又是邻家的弟弟玩耍嬉闹了。河畔,草地泛绿,远处,青山吐绿。目之所及,都是绿的,都充满了无穷的生命力。我感到很新鲜,很幸福,不知不觉就陶醉了。

我慢慢走着,默默无声,独自享受雨后黄昏美景。夜,静悄悄地来了。朦胧中,我仿佛看到春的脸庞,听到了春的呼吸。

指导老师 彭志友

小荷尖尖

焉知祸福

长沙麓山国际实验中学1208班 胡庭蔚

有人说:“人生就像茶几上面摆满了‘悲剧’。”又有人说:“人生就像刷牙,一手拿着‘悲剧’,一手拿着‘喜剧’。”而我想说人生就像半杯水,悲剧是这杯子只剩半杯水了,而喜剧是这杯子还有半杯水。不同的态度决定事物不同高度,塞翁失马,焉知祸福?

大家也许认为苏轼的命运就是个悲剧,因为他没有得到他一心向往的生活,但就因为这样,他有了创造。赤壁江头,感慨人之兴衰。他早已把人间看得浅薄。“自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羨乎?”乌台诗案,一贬再贬,倘若沧海之一粟的他,把自己的血与泪转化成一股坚不可摧的力量,通过看破红尘的双眼,反思社会与人类,构造成一篇又一篇名垂千古的史诗巨著。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,何夜无月,何处无竹柏?但少闲人又吾两者耳。”这又何尝不是一种快乐呢?

前途是手中那错综复杂的纹路,虽然扑朔迷离,但永远在我们手中。认清自己的方向,不以物喜,不以己悲。有的人得到了自己心爱的东西,认为世上再无什么可追求,从此碌碌终身。而有的人一直没有得到想要的,于是他们便有了执着的追求与梦想,并为之不

懈努力。也许你的拼搏并没有得到希望的结果,但当你回头时,你也会不禁感叹:原来我也可以与众不同,我在一直进步与超越。

梦想,对我们而言总是那么遥不可及,像是天空中的星星,美丽而又虚幻。但是就算我们真正得到了,那接下来的路该如何走?也许我们真正在意的是那逐梦的过程,我们享受那途中的一草一木,享受鸟儿婉转歌声的伴随,享受在超越中得到的那份自信与力量,更享受在风雨的洗礼之后人生的价值在不断地升华。因此就有周国平的:人生有两大快乐,一是得到了你心爱的东西,于是你可以品味与体验,一是你没有得到你心爱的东西,于是你可以去追求和创造。

文学家陶渊明在梦想破灭之后,才知道找回了自己准确定位:归去来兮。他不再为世间的兴衰而喜怒无常,明白真正想做的莫过于“晨兴理荒秽,带月荷锄归。或‘悦亲戚之情话,乐琴书以消忧。”

其实,观念一转,天高地远。你想走到大山脚下,山不过来,你就过去,山不转水转,水不弯船弯,改变不了事情,就改变对看法,换一个角度去思考,或者就会从山重水复,到柳岸花明了,不然老钻牛角尖,就会把自己逼到一个死胡同,人生就只有苦了。

闲暇时光

又见枝头吐新芽

长沙市雅礼中学1216班 胡维维

那年春天,你穿着亚麻色的裙子在我面前转圈,细小的尘埃经阳光照射得朦胧起来,你温和的笑让我觉得:我们一直会好下去。

年少初时,恍然若梦。那时的时光,愉快而又恬然,悄悄地从手中流走。抓紧,却又逝得更快。

我们会一起去逛街,一起在小吃摊旁流口水,一起到对方家里去玩,一起捉迷藏,甚至是父母不在的夜晚,也是有你温暖的陪伴。原来以为,我们能走的很远很远。

一心只想拥有你关怀的想望,如今看来是那么的虚渺。不知何时,我们已慢慢疏远起来,总是用理由来搪塞对方,把自己的心深深的藏起来,好像都已经长大了,再黏着对方实在是一件很稚气的行为。

再到冬天的时候,我们已经许久没有联

系了。望着窗外已是被凛冽寒风刮得一叶不剩的秃枝,孤零零地立在那里。问别人才知道:旁边的树不知怎的枯萎了。

突然觉得伤感起来,于是放下记着你家号码的电话簿。原本熟记于心的数字,不知怎地就淡忘了,就像我俩的友情一样。

想着要去找你,却看见你和另一个人走出来,碰面时,你只是像对所有人那样微笑了一下。我突然觉得有些模糊了眼,抬头看去,仍是秃顶的枝干。

少了你的笑容,仿佛有些不适应,却又勉强着不去找你。时常望着楼下,看看有没有你的影子,听见与你相似的声音时也变得急切起来,总得寻觅一阵。

直到有一天妈妈奇怪地问我为什么这么久都没有看见你到我家来玩,我心里酸酸的,不由得应付了过去。

清晰地记得那一天:你一如既往地楼下叫我的名字,笑着催我起床。我有些愣神,你敲醒我,气呼呼地问我这些日子为什么不理你。我有些委屈,心里却有着不小的窃喜。

阳光透过玻璃照进来,明晃晃的。我用手遮住阳光,一片绿从指缝中流露出来,欣喜地看见:原来光秃的枝干上,一片片新芽淘气地从里处窜出来,嫩嫩的,翠翠的,散发着浅黄色的光芒。

还记得,你用开心的表情解释最近很忙是为了准备一个全国性的比赛,你告诉我获得了二等奖。

知道吗?我打心眼里为你高兴,什么原先的伤感,早就不复存在了。因为,我们现在还是好朋友。

再次望向窗外,嫩黄的芽儿好像也有喜悦的意味了。