

思绪飞扬

# 守住心中道德的底线

湖南师大附中 1212 班 彭奕泽

江河湍流的水汹涌澎湃,滔滔不绝地奔腾,因为它要奔赴自己心中宏大的目标大海。但它再怎么汹涌,再怎么桀骜不驯,也难以超出框住它的河岸。对它而言,河岸就是它奔流的底线。

生意场上的底线是要讲究诚信,没有良心的交易一定做不成大事。作为商人,金钱是他们追求的最大目标,但过分的唯利是图,得到的只能是人心的丧失,甚至坠入罪恶的深渊。

朱熹曾说:“耻便是羞恶之心,人有耻,则能有所不为。”很多人都有自己的处事方法,尽管因为生存环境的不同,标准各有不同。但生活在社会里,就要受一些约束,完全按照自己的想法行事是不可能的!但我们也应把握自己的原则,违背原则的事情是不能做的!

每个人一生都要在心中为自己划上一条底线,当我们向着既定的目标奋进时,这条底线就将时刻约束着我们的行为。人不能逾越道德鸿沟,因为它是做人的基石,是处世最起码的准则,也是人们安身立命、维护自尊的法宝。

所谓官者有官德,商者有商德,民者有民德。官者的底线是要清正廉明、公正爱民;商者的底线是要为人正直、童叟无欺;为民者的底线是要恪守孝道、伦理和善良。

现在在有些人的心中,物质成了衡量一切的标准,而道德和法律只能退而居其次。当利益和个人的尊严发生冲突的时候,坚守住高尚品格很重要。人是有贪念的,我们无法抑制住潜在的欲望,但我们完全可以控制自己的行为,护住心中那潭纯净的清泉。不该拿的别拿,不该占的别占,这简单的做人道理从古到今家喻户晓,可仍有人逆天而行,与坏势力同流合污。

汶川地震中奋不顾身一人只身冲向灾区中心的救人狂人陈赫,当他听到骇人的天灾消息时,第一时间想到的就是那些正被压

在废墟下的同胞面临的死亡威胁,而在后来的记者采访报道中,他只是淡淡地说了一句“我不过做到了一个中国人应该做的”。

可是,三年后,同样是他,因动用公款被判刑三年,不仅仅逾越了道德底线,法律的红线他也敢逾越。他痛悔莫及地说“因为救人,我站上了荣誉顶峰。荣誉蒙蔽了我的双眼,使我走上了这条路。”

还有从为人民服务的解放军战士,到贪污巨款被人民唾弃的贪官刘青山和张子善等,都是在财富的诱惑面前没能管住自己罪恶的双手,将美好的一切化为泡影,遗臭万年。

面对错综复杂的社会,我们唯一能做的就是守住公理和正义,不被世俗蒙蔽双眼。

如今许多年轻人,见到摔倒在地的老人不敢上前搀扶,只敢远远地观望,唯恐自己陷入“罗生门”。面对这种情况,安徽一个小区向所有老人派发了“请扶我”卡,戴了这张卡的老人和被帮助扶起后,不会向帮助自己的人索要赔偿。虽然暂时性解决了该小区扶人问题,但同时也反映出出现在社会道德的缺失,人与人之间的不肯信任,无法信任。

不过,无论何时何地,榜样的力量总是无穷的,也是层出不穷的。人们熟悉的护士的先驱南丁格尔在二战期间,不顾战火之危险,自愿到前线为受伤的战士包扎伤口,治疗疾病,先后救下 300 多人。冯友兰所说的人的自然境界、功利境界、道德境界、天地境界,南丁格尔显然已经上升到了最高的天地境界。

人的一生,就是在不断挑战自我、认识自我、改正自我中慢慢成长的,对道德的坚守也是对自我的挑战,道德是做人的最基本底线。

让我们护住心中最纯净的清泉,守住道德的底线吧!

少年心事

# 当北风侵略着荒地

长沙市雅礼中学高三 1204 班 刘俊韬

萧瑟的寒风肆无忌惮地吹过来,它略过西伯利亚广袤无垠的平地,冲破北京城郊大气 pm2.5,跨过看似障碍的秦岭,拂过洞庭湖的清水,击退长沙城中的热空气,将我眼前这片荒地中寥若星辰的枯草吹起半空高,尔后又落下。或许,它有辉煌过,有过繁华的街道,曾驻立着五光十色的高楼大厦。

穿梭其中的人们填补了生存空间里最后一线空白。他们买一件华丽的衣装,踏一双极呈亮的皮鞋,顶一顶酷劲十足的高帽,配一块价值连城的金表,架一副流行的太阳眼镜,以吸引大众的注意力……正如钢筋水泥高楼大厦,几千年的追求还是不愿舍弃。名利,浮夸,生前的虚荣,死后也只能为他人利用,这虚伪无用之物竟有如此的力量,填满了条条道路所有的空白。没有风没有月没有树没有河,所有的呼吸只有自己,三世轮回不愿回首,匆忙来了又去,倒也给了这世界空留了些怅惘的足迹。

就如极盛时的唐玄宗时期也会逐渐衰败,因为华丽的躯壳已经容不下虚无的灵魂,它选择垮掉,高楼大厦也难逃厄运,或许是因为天灾,是贪污腐败、群众抗议,还是沉默的大多数终于不再沉默,它就这样消亡了。仿如海市蜃楼一般,给予我们暂时的欢乐,随之而后只是几块零星的记忆碎屑,甚至是虚无,没有任何的记忆。

顷刻间,思绪立马从无数层的高楼跌了下来,跌到这荒无的草地,不时也会有同情与悲伤的心情,我好像目睹到了一幅美丽的古代人情图,陶渊明似乎就在我眼前,他正驻足于一颗桃树之前,仰视着最顶端的那枚桃花,高洁着生长在最上方的位置,以它内心纯净而又不同流合污的心凌架于各种丑陋、斗争、肮脏之上,陶渊明俨然一笑写下了《五柳先生传》,他从中看到自己……

我意念越来越趋于理想化,越来越完美时,北风刮来一层层深黄的败叶,将早已脱离土地的废墟扬得更高,灰尘随处飘散,潜入幽谷的阴暗之处沉默着。

远处,那看似华丽的工程正一步一步逼近着乡村,吞噬着所有资源,任何角落都不放过;原来有着漂亮弧形的小山成了泥砂工厂;长满着油菜花的田地,被恶臭的河水和如机器人般的鱼占领着;蔚蓝天空中的色彩被更恶毒的工厂污染物赶走,白云只为保护它那纯净的灵魂而孤独的离开了。只剩下一双双功利的眼睛正觊觎着另一片田地、另一个山丘、另一丛树林……

制造这些事端的人从不曾手软,自身功利与带着小心机的举动正逐步腐化着乡村新鲜的空气,使肮脏之气不经意间就侵入朴实的人群里,吞噬着原本纯净的灵魂。也许某一天,他们撤走这片土地,留下了一个乌烟瘴气的环境,土著民才感受到身体里毒气所带来的后遗症也不好过,就如《枯枝败叶》中的“香蕉公司”席卷了马孔多镇的一切,包括给人们内心的创伤,它污染了这片土地,留下黑暗,留下寂寞的人等待孤独的死亡。

北风终究停止了侵袭。这时,我似乎看到菜地在流泪,流露出无奈与愤怒的表情,似乎是向我控诉,为何要无视并且践踏它的灵魂,使它面目全非?

我想,它不仅是在向我控诉,更是向全世界,甚至全人类。

这样长大

# 又想起了这个人

北师大株洲附校高三 1206 班 李雅婧

偶然看到一篇新闻,说现在有许多人下岗或者无所事事的就去乞讨,甚至故意弄伤自己,还有些乞丐一天黑就换衣服拿乞讨的钱去花天酒地。我十分诧异,又想起了一个人,

那是一个过早天黑的黄昏。

连仅有的一丝落日余晖都被黑暗所掩盖,空荡狭窄的小巷中又有几个人能转身?只有从遥远的走道尽头传来微弱的声音。我独自一人行走,心里更加害怕,右手死死地攥着书包带,左手打开手机照路。破旧的红色砖墙被照出阴影。

突然,小道上传来了一种古怪的声音。我定睛一看,一个黑影抱着一个“巨物”蹒跚向我走来。

我愈发恐惧,腿在微微颤抖。借着浅浅的光亮,我模糊地看到来人的模样。

他的脸上和胸口上都有大片的烫伤,脸上是深红色的伤痕,大片地分布着,像许多条蠕动的虫,胸口则是被烫出的一个又一个坑坑洼洼的小孔,随着他呼吸的起伏而扩张收缩。他仿佛是被上帝诅咒了一般,像个魔鬼的“礼物”。

应该是看到我了,他恐怖却平静的脸上起了一些波澜,扯动着疤痕,向我露出了亲切的笑容。他上扬的嘴角使我莫名感到亲和。我停止思绪,小心与他避开,才发现原来他抱着一个巨大的垃圾袋,里面的易拉罐发出了清脆的声响,而他竟是个行动不便的残疾人,他的右脚踏在地面,只用左脚努力支撑。

我绕过他的身后,快步小跑回家。他的面容不断浮现在我脑海,向外询问后,我才得知年轻人的不幸遭遇:小时候父母的一次外出,家中老人帮其洗澡时不慎用开水从上往下倾倒所致,他父母为救治他四处奔波。最终其母不堪重负而离开家,雪上加霜的生活从此变得更加艰难。熬到现在,他父亲也年岁已高,他便一人承担起家庭的重任,尽管“先天”上有许多缺失,但他仍旧自力

更生,在卖废品的同时还经常去图书馆学习。

我心中顿时升起许多敬意与愧疚。想起身边也曾出现过这样一些人,他们与我不同,他们没有健全的身体,也随之缺少了一些能力。或许是因为飞来横祸,他们成了折翼天使;或许是因为先天不足,他们从小与世隔绝;或许是因为一时疏忽,他们变得终身遗憾。但总有这样一股力量,从他们心中油然而起,默默牵引他们,无声胜有声,这是内心的力量!我思忖当时的懵懂,竟不在那



人展现友好的同时也以善意回应。很久以后,他的笑容就像一面明镜深深照亮了我的心,直到搬家,我便再没有看见他。

看到新闻,又想起了这个人。

他是残疾,任何人看到他都会生出同情怜悯之心,但他并没有自暴自弃,四处乞讨为生,反而是自立自强,卖废品、爱读书,勇敢张开男人厚重的臂膀,用一颗坚韧的心来实现人生的价值。现实社会中,那么多的人都在逃避生活,懦弱地对待挫折,害怕风雨。我为何不能像他一样乐观看待一切,也许悲观的情绪会笼罩着生命中的各个阶段,青春时期更是不可避免。可是世间一切远没有我们想象的那么糟糕。

他的生活过早地天黑,但他的人生却并未熄灭火苗,反而愈发闪亮。

命运若投我以风雨,我必回报以微笑!

常常在灰心的时候,在想放手放弃的时候,又想起了这个人,想起他的坚强,想起他的自强不息。阴郁的心情似乎也渐渐晴朗了。

小荷尖尖

# 信念成就梦想

□ 陈飞宇

尼平坐的企业,旗下作品“海底总动员”也一举进入奥斯卡。

终于,他被苹果请了回去,声名显赫,本可以好好生活的他再一次扎入工作之中。“活着就是为了改变世界”他带着那信念,一步步迈向巅峰,他不曾停歇脚步,直到生命的最后一刻,仍站在发布会的现场……

且不说那些离我们遥远的人与事,你再想想——若不是信念,怎有越王勾践的信心,怎有卧薪尝胆的毅力,怎有长征二万五千里之勇气?若不是信念,怎有天灾时的生命接力,怎有抗日的坚定,怎有凭一只小小的飞鸟穿越撒哈拉大沙漠的坚强!

或许你说他们的梦太大,你无法匹及,“理想很丰满,现实很骨感”运用网上流行的一句笑话,说出了多少人的心声。现实往往会把我们理想中的一切美好东西打破,然后轻而易举的告诉我们,在这个世界里,我们终究输给了挫折。

宫廷中橙红的灯火将夜照得通亮,权贵们的身影透着帘摆动着,谁也没有注意到,那隐匿的角落里,淡淡的油灯下,商鞅挑灯写书,因为那书台上小小的文案,多少次受到以命相抵的威胁,又有多少次许以优厚的条件,然而威吓没有使他惧怕,利诱不曾使他动摇,即使被疏远,被鄙夷,商鞅仍怀着那为国家,为梦想的信念。终于他成功了,或许没有礼乐奏鸣的欢迎式,没有众人簇拥的红地毯,然而那与秦始皇齐名的评价,成为了历史无法忽略的一笔。

什么是信念,我想并不仅是让你腰缠万贯,群相相拥。它更像一剂良药,一排竹篙,支持你的追求,为你撑住心中的梦。

“对不起,公司不再需要你了。”多年后,乔布斯在美国斯坦福大学毕业典礼上如此回忆自己“被炒鱿鱼”事件:在而立之年,他生命的全部支柱离自己远去,这真是毁灭性的打击。但是事后证明,从苹果公司离开是他这辈子发生的最棒的事情。那时,乔布斯仍持有大量企业股票,或许一个普通人总会有一些放弃、享受的念头吧,然而他却将其全部卖出,硬是从头干起,他甚至做起了动漫,创立了一个名叫 Next 的公司,还有一个叫 Pixar 的集团。Pixar 制作了世界上第一个用电脑制作的动画电影——“玩具故事”(Toy Story)。一年、二年、五年,公司竟迅速成为与迪士

人之生来,与忧患,俱来。“苦”是在所难免的,俗话说:天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其体肤,空乏其身,行弗乱其所为。而要想在苦中坚持下来,那信念是最基本的条件。试问,哪一位名人、凡人在经历苦难,在事业最艰难最苦的时候没有坚定的信念呢?

“李时珍亲自尝百草,学生们十年寒窗的刻苦学习,演员们十年如一日的艰苦练习,运动健儿们起早贪黑的艰苦锻炼。”

上述种种,说明信念不因为人伟大而伟大,人是因信念而不平凡。

但是,与此同时,车喧市,灯红酒绿下,你也会发现有这样一类人,他们或已财名俱全,却也只是得过且过,纸醉金迷,了无追求,甚至有些不管不顾者铤而走险,逾越法律的鸿沟,走上一条条不归路……

他们,放弃了信念。

他们,遗忘了梦想。

“信念是紧张的精神支柱,是一种执著向前走的品格,是追求与向前的先驱,更是生命动力与奋斗的目标”。

我们不能没有信念,它是我们成就梦想的臂膀。中国不能没有信念,它是成就中国梦的永恒旗帜。