



聚焦职业教育系列报道·之一



元崇新观察

# 职业院校亟待破解生源之困

本报记者 杨元崇

职业院校一边做扎实特色专业,一边却又盲目新开设专业,专业建设上的分水岭,成为职校生源短缺的主因之一。从今年的湖南高职专科批平行一志愿投档分数线来看,文史类老牌专科学校和专业占优势的院校投档线相对较高;没有特色的院校和大众化、同质化的专业,仍然招不满员;中职学校更存在生源之困。

## 生源之困

高考最后一个录取批次——高职专科批平行一志愿投档后,不少高职院校出现缺额,这些院校有个共同特点:期待通过征集志愿这场“及时雨”能带来“好收成”。事实上,绝大部分院校投档线踩底(最低录取控制线,文:200分,理:200分)的情况下,仍有不少缺额院校完不成招生计划。

湖南省教育考试院招生考试处负责人分析了客观原因,考生对高职专科普遍缺乏热情,导致志愿填报不足。另外,学校的办学特色和学生就业情况也是考生选择是否填报的关键。

湖南工艺美术职业学院招生就业处的杨处长认为,目前生源还是有,关键就看学校有没有足够吸引力的核心课程和拳头专业。

不仅高职院校存在招生难题,中职学校更存在生源之困。本报曾多次接到老师投诉称:教育局和学校给初三班主任定了招生指标,根据要求,完成任务的有奖励,完不成的则不得评优晋职。面对这样的规定,他们有怨又怒但不敢言。

“谁都不愿意看到罚单。”一位投诉教师表示,他和县里多所学校的毕业班班主任是使尽了浑身解数,游说学生、拜访家长,甚至暑假期间还在为本地中职学校能圆满完成招生任务而奔波。

今年8月下旬,全省职业教育工作会议期间,记者遇到一些职业学校负责人,谈起招生问题,他们表示,招生一年比一年困难,要想招到一个学生,用“走遍千山万水,费尽九牛二虎之力”来形容都不为过。

他们称,招生期间尽管已经有不少学生答应赴学校就读,甚至有部分学生还预交了学费,但是他们还是难以安心。因为根据以往的经验,只要高一一开始招录新生,很多家长和



学生就会打退堂鼓。有些中考成绩相差普高录取线近400分的学生,只要能择校进高中,家长也乐意花高价。

## 缺额原委

职业院校生源之困其自有原委。

记者走访中看到,现在学校建设得越来越好,但与同层次学校相比较,最差的仍然是职业院校,尤其是农村中职学校情况更加突出,一些学校生均校舍面积,教学仪器设备等核心指标没有达标。职业院校基础能力薄弱,办学条件亟待改善。

一些职业院校教师队伍数量不足,结构不合理,双师型教师紧缺且引进困难。一些地方不同程度存在“重普教,轻职教”的现象,有的县长对于当地普通教育发展讲得头头是道,对县里“多少学生考上清华、北大”了如指掌,但对职业教育发展情况却知之甚少。同时,有部分教师狭隘地认为职业学校就是教师的疗养院,一般都是40岁以上的教师待的地方。

部分主办单位和地方财政没有按要求落实职业院校生均经费;一些行业,企业对技术技能型人才需求大,但自身参与培养的积极性和不高;职业院校对家长和学生的吸引力不够等一系列原因,自然打击了学生报考职校的积极性。

湖南一位从事职业教育研究的业内人士分析认为,近几年,生源数量减少也是一个主要原因。中职学校的生源主要靠

初中毕业生,据相关数据显示,我省近5年的初中毕业生呈递减趋势,从原来的80万人下降到如今的60万人。

## 专业博弈

高职院校投档线的“冰火两重天”现象,直接接触校领导及招就处负责人的神经。在湖南省内,高职专科一批平行志愿投档线文史类、理工科分别有12所和17所院校投档线超过了本科二批(B)录取控制分数线。其中湖南财政经济学院投档线文史类473分,理工类401分,为省内院校中排名最高。

从今年投档线走高的院校的情况来看,主要是专业设置与“特色”有关。在专业设置方面,湖南铁道职业技术学院加强三个对接,服务轨道交通行业国际化。湖南工艺美术职业学院依托职教集团、传承创新湘绣,引领产业发展。“未来的高职院校,必须对接行业人力资源需求、对接产业链,否则就无法生存。”一些投档线居高的高职院校招就处负责人如是说。

其他投档线走高的院校的情况,也印证了他们的说法。这些院校的专业,如其财经、经贸、殡仪、康复、社工等,紧跟市场和产业的需要,抓住行业人力资源的需求,经过数十年办学的打磨,在行业中享有良好的口碑,培养的学生颇受用人单位的认可。

探访省内今年志愿投档线踩底的多所高职院校时,记者发现,这些高职院校开设的专业或已饱和,或同质化现象太严重,即使有些所谓的强势专业,也已经被其他院校的后来新设立的相关专业所覆盖,如文秘、会计等专业已跟市场脱节,与用人单位的期望值相差甚远。

专业特色决定学校命运走向。很多高职院校需要静下心来,去探寻如何将特色专业重新做实、做强的方法,而不是一窝蜂式的转而新增其他专业,新增专业很难在较短时间内做成品牌、赢得口碑,也难免在短期内走向大众化和同质化的宿命。

按照湖南省提出的目标,到2020年,建成具有湖南特色现代职教体系。但是,摆在面前的现实:职业院校招生困难现象已不同程度地影响到了职业教育的健康、持续发展。如何真正破解招生难题?需各方共同努力!

# 开学包书皮,你是哪一派

本报记者 胡荧

提到包书皮,对于70后、80后来说,那是学生时代最温馨的记忆之一:发到新书活蹦乱跳地跑到家,开始满世界的搜寻各种漂亮的挂历纸,到了晚上,妈妈拿出剪刀、透明胶等工具,一家人坐在一起开始制作书皮,妈妈一边包,一边叮嘱,孩子学着大人的模样把书拿过去颠来倒去地包,不过总是包得很臃肿……

可如今,这一幕却很少见。“00后”的孩子似乎有了更多的选择,几张塑料书皮,几分钟的时间,甚至就一个人,便可以完成包书皮这样的开学“头等大事”。

## 你是动手派? 还是现成派?

“每学期都要给孩子包书皮,真是麻烦事,孩子今年上三年级了,书又多了,全部包好得好一阵,我实在没那个精力。”星期一放学后,正在长沙市四方坪小学旁边文具店内选购包书皮的家长张娟说,“这种半透明的塑料书皮,真是我们家长的救星。”

“塑料书皮价格便宜,一元钱一张。”家长陈辉说,之所以选择给孩子买书皮,是因为这种塑料书皮很耐磨,“以前也给孩子包过书,但不到一个星期就弄破了。”

在文具店,记者在角落的一个纸壳箱子里,看到了一卷卷彩色纸筒,不过上面已布满了灰尘。“这些彩纸以前都是用来包书皮的。”店老板说,“五毛钱一张,可如今根本没人来买了,家长们嫌麻烦。”

即使塑料书皮省了不少事,但用挂历纸包书皮这样的麻烦活在有些家长看来,却是一次很好的亲子互动。80后家长车娜就是其中一位。这学期,她和儿子童童就选择了用挂历纸包书皮,她一边包还一边和儿子讲小时候的故事。“小时候开学

报到之后发新书,回家第一件事就是把平时收藏的漂亮的挂历拿出来,一张张精心挑选……”车娜回想当年,包书皮的情景仍然历历在目。在她的耐心指导下,童童掌握了包书皮的要领和步骤,虽然奋战了几个小时,只包了四本书,但车娜很欣慰。她表示,下学期,她还要和儿子一起动手包书皮。

除了感受亲子互动,培养孩子的动手能力、教育孩子爱护书本也是很多家长选择动手包书皮的原因。“开学一个月还不到,孩子的课本就已经开裂了。”家长曹娟说,女儿的书皮都是用海报和挂历做成的。她希望孩子在体验动手包书皮的过程中,会更加爱惜自己的书本。

## 包书皮的那些回忆

然而,对于用挂历纸包书皮的做法,“00后”的孩子却觉得很“老土”。长沙市开福区雅雀湖小区的张先生,女儿今年上一年级,从学校领到新书后,张先生便自告奋勇地要教她包书皮,女儿却以“不好看”为由拒绝了。张先生遗憾地表示,想起从前父母教自己用挂历包书皮,他觉得那是一件十分幸福的事情。“书皮有很多种包法,我只会简单地把四边折起来,不过,当时很羡慕能折出三角加固边角的同学。”

这个学期,家长赵迎春就和女儿一起折了好几张包书皮,“既低碳又有趣,还独具个性,女儿也觉得很有意思。”赵迎春是小学老师,虽然比较宠女儿,但她不会在学习用品上花费太多。每次开学,她都会陪女儿换着花样用一些废品来制作学习用品。

对于包书皮,从教二十七年的罗曼平老师建议,为了提高孩子的动手能力和培养亲子间的互动,家长不要怕麻烦,尽量选择和孩子一起用挂历纸包书。此外,尽量不要给孩子买颜色太过鲜艳的书皮,以免分散孩子的注意力,影响上课听讲效果。

## 现在的文具 VS 过去的文具

**网友“紫风铃”:**现在的孩子学习算术的时候,都是到文具店里买五颜六色的细塑料棒。儿时的我会把吃完冰棍后的竹棍保存起来,或者去山里找几根竹子,然后裁剪成大小一样的小棒,每次上算术课做加减法的时候,我都用得特别开心。

**网友“萍水相逢”:**我舅舅是兽医,小时候为了获取一块橡皮,我找舅舅要了一瓶打完了的青霉素瓶子的橡皮盖,做橡皮泥用,虽然效果不是很好,但对付着用还是蛮好的,毕竟那时的纸也都呈黄色,厚着呢。

**网友“天高地厚”:**现在的学生写错了字也不用担心了,有了修正液,不仅可以迅速地更正错误,还可以保证书写的美观。哪像我们那个时候,写错了作业,为了保证美观,我们就不得不用透明胶把错误的地方撕掉,一次作业写下来,作业本上都是小漏洞。

**网友“最爱木偶戏”:**儿时我经常玩一种叫做鸡公石的石头,有红色、黄色和白色的,可以在水泥地或者石板上画画写字。每次写完了,就会再去山上找来,把它磨成粉笔的形状,画画用。