

向古人学习“一诺千金”

古语云：“是故诚者，天之道也；思诚者，人之道也”，指出了人应为善而与天道相通，做到真实无妄、诚实无欺。而“信”从造字结构看，“人言为信”，其论述有“人而无信，不知其可也”，意思是说，一个人如果没有信用，不知道他怎样可以立身处世。因此古人常用“一诺千金”的标准来规范自己，协调人与人的关系。



诚信是人类的普遍道德要求，是中华民族的传统美德，是培育和践行社会主义核心价值观的重要内容。诚信的要义是真实无欺不作假、真诚待人不说谎、践行约定不食言。

郭汲：不失信于孩子

郭汲，东汉人，官至大司空、太中大夫，为官清廉信义为先，一心为百姓谋福祉。他做并州太守时，勤政爱民，常常微服私访，解决民生疾苦，整顿吏治，平反许多冤假错案，有功于民，因此百姓一直感念他的恩义，敬仰他的为人。郭汲每经过一县一乡，老老少少都夹道欢迎。

一次，他至各地州县巡查吏治情况，带着几名随从骑马赶往西河郡美稷县。还没有进城，就看到有几百儿童，各自骑着竹马，在道旁拜迎。便问道：“为何远来？”孩子们回答说：“听说使君来到，非常高兴，所以前来欢迎。”郭汲闻言赶忙下马，辞让致谢，在众孩童的簇拥之下进了县城。

郭汲在美稷县衙，详细阅读了近年所积案卷，有错判疑案的就马上调出重新审理，又查访民情，慰问贫苦，所至之处，百姓欢欣，多有馈赠礼物者，然则一律不取。事办完了，又要到下一个县考察。刚到城门口，没想到小孩子骑着竹马又来相送，一直送到了城郊外，问他：“使君哪一天返回再经过，到时还要来迎送。”郭汲叫别驾从事计算日程，告诉了他们。

结果巡视在下一个县非常顺利，比原定日期早一天回来。他为了不失信于孩子们，于是在野外亭中露宿了一夜，等到第二天才入城……



曾彦：著法要休妻

曾彦是明朝人，他看到明朝缺少一部完备的法律，许多事情处理起来非常难办，于是他就想编著一部完备的法规。

为了尽快把草案赶出来，曾彦在荒郊野外搭起了一座茅屋，整天在那里写呀写呀，连家也不回，无论冬夏，一日三餐都由妻子送来。

一天，妻子又来给他送午餐。他掀开盖着饭的蓝布，看见三个水灵灵的大桃子放在篮子里，连问：“我们家这么穷，你怎么还有钱买桃子给我吃。”

妻子笑着说：“不是买的，刚才我给你送饭正好路过李家的桃园，就顺手摘了几个，想让你尝尝个鲜，也好补补身子。”

曾彦愣了一下，问：“李家的人在吗？”

妻子说：“在，可能是回家吃饭去了。”

曾彦突然大声说：“你偷人家的桃子！按照我编的法律，女人偷东西应该被休。”

曾彦拿起笔就写了一封休书，妻子原以为是和她开玩笑，只顾着低头补衣服。后来发现曾彦的声音不对，这才知道丈夫是认真的。于是妻子就拿着休书找到婆婆，哭诉事情的经过。婆婆听了很生气，当时就领着儿媳妇去找儿子，见到曾彦就破口大骂：“你这没心肝的畜生，你整天躲在这里又写又画的，哪一件事情不得你媳妇操心，可是她却从无怨言。这么勤快贤惠的媳妇，你打着灯笼也难找，竟然还要休她。”

曾彦红着眼睛说：“我也知道她好。可是做人一定要讲诚信，孩儿制订的法律，孩儿自己首先应该遵守。”

突然，聪明的儿媳妇受到了启发，她调侃道：“只有圣上才有权颁布法律，你写的法典在没有被皇帝批准之前，只是废纸一堆，你根本没有权力休我。”

曾彦被问得哑口无言，再说他自己也不想休掉跟随他多年的女人，这件事也就算了，但不追究的前提是妻子必须向桃园的主人道歉，他可不想让妻子做一个不诚信的人。

他们说……

1. 志不强者智不达，言不信者行不果。
——墨翟，战国思想家
2. 内外相应，言行相称。
——韩非，战国哲学家、教育家
3. 善不由外来兮，名不可以虚作。
——屈原，战国诗人
4. 真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。
——庄周，战国哲学家
5. 人背信则名不达。
——刘向，汉朝经学家

6. 伪欺不可长，空虚不可久，朽木不可雕，情亡不可久。
——韩婴，汉朝诗论家
7. 以信接人，天下信之；不以信接人，妻子疑之。
——畅泉，晋朝隐士
8. 人无忠信，不可立于世。
——程颐，宋朝哲学家
9. 多虚不如少实。
——陈甫，宋朝哲学家
10. 以实待人，非唯益人，益己尤大。
——杨简，宋朝学者

北宋时期的宋江，是农民起义军的领袖。他为人诚实正直，有一颗善良的心。

有一年，宋家种了几亩瓜田。中午，父亲回家吃饭，宋江就一个人在外面看瓜。这时一个要饭的老爷爷领着一个五六岁的小孩，从旁边过。宋江见小孩子可怜，就把老爷爷叫来，想送一个西瓜给爷孙俩。可是他老远就看到父亲正朝自己走来，怕父亲不同意，急得直跺脚。这一跺脚，父亲给他看瓜的“赏钱”发出了“当啷当啷”的响声。宋江听到响声，眼前马上一亮，主意来了：“小孩子要吃瓜？什么？白给？那可不行，种瓜可是有本钱的，你们身上要是有钱的话，我便赏给你一个。喔！只有十文钱，看这小孩子可怜，我就卖给你一个小的吧！你等着，我去摘。”

宋江：为父看瓜地

宋江的话都是说给父亲听的。其实老头儿一文钱也没有，他两眼望着宋江，越听越糊涂。可是宋江管不了那么多了，赶紧跑去摘了一个又大又熟的脆瓜，小声说：“送给你了，赶快走吧！”老爷爷哪里肯走，拉着小孙子就跪下来，宋江这下可急了，赶紧把他扶起来，推他走了。父亲闻讯而来，问：“你在演什么戏呀？”宋江心慌，结结巴巴地说：“我……我，卖了个西瓜。”说完，指了指身上的那串钱。父亲说：“那就好，我还以为你白送别人了呢！”宋江一下子脸红了，说：“爹，我和你撒了谎，我是把西瓜白送给那位老爷爷了。”父亲轻轻地拍了拍宋江的肩，说：“你真是个诚实善良的孩子，其实我已经知道了，只是试一试你讲不讲真话。”

梁国志：画品亦是人品

梁国志是清朝乾隆年间人，他从小就聪明好学。可是家里很穷，父亲想让他放弃学业，做些小生意来养家糊口。梁国志为此苦苦哀求父亲，让他再读几年书。街坊邻居见了，也觉得梁国志不读书太可惜了，就帮着说情，有的还愿意帮他出学费。父亲也盼着将来儿子能有些出息，家里日子就好过了。于是就答应让他继续学习。

后来，梁国志在朝廷当了官以后，不忘家乡父老，经常用自己的俸银为乡亲们办事。他不但学问高，人品好，而且还擅长书画，亲生儿子受他的感染，很小的时候就对此产生了兴趣，吵着让梁国志教他画画儿。

一天，儿子又拿着画笔来找父亲，还弄得满脸都是墨汁。梁国志见了就想笑，帮儿子擦了擦脸，然后语重心长地说：“学作画之前，要先学会做人，没有人格永远也不会成为优秀的书画家。”

儿子抬起幼稚的小脸，很疑惑地问爸爸：“画

画儿就画画儿呗，和做人有什么关系？”

梁国志说：“一个真正的画家，是用心在画，而不是用笔在画。如果你是一个诚实、正直的君子，你的作品也就会充满正气，让人一看就觉得充满灵气。”

儿子眨眨眼睛，好像还不是很懂，于是梁国志就讲了一个例子。他说：“秦桧其实是很有才华的人，他的书法相当好，可是历史上有名的奸臣，品行十分恶劣。他死了以后，人们一听到他的名字就咬牙切齿地骂他，没有人愿意收藏他当时留下的作品，都认为留着那些字会带来灾难，他生前的册子不是被撕毁后扔到粪坑里就是让人用火烧掉。大家嫌弃他的字其实是讨厌他这个人。”

儿子点点头，好像听明白了。梁国志又说：“诚信是做人的第一步，不说谎话，讲信用的人，才会挺起胸脯光明磊落地作人。”

从此，儿子牢记父亲的教导，一生坚守诚信的品格，后来他真的成了受人尊敬的著名画家。

李勉：埋金不昧见真情

李勉是唐朝人，从小喜欢读书，有一次，他出外学习，住在一家旅馆里。正好遇到一个准备进京赶考的书生，也住在那里。两人一见如故，于是经常在一起谈论古今，讨论学问，成了好朋友。

有一天，这位书生突然生病，卧床不起。李勉连忙为他请来郎中，照看着他按时服药。可是，那位书生的病不但没有好转，反而一天天地恶化下去了。看着日渐虚弱的病友，李勉非常着急，经常到附近的百姓家里寻找民间药方，并且常常一个人跑到山上去挖药店里买不到的草药。

一天傍晚，李勉挖药回来，先到朋友的房间，看见书生气色似乎好了一些。他心中一阵欢喜，关切地凑到床前问：“哥哥，感觉可好一些？”

书生说：“我想，我剩下的时间不多了，这可能是回光返照，临终前兄弟还有一事相求。”

李勉连忙安慰道：“哥哥别胡思乱想，今天你的精神不是好多了么？只要静心休养，不久就会好的。哥哥不必客气，有事请讲。”

书生说：“把我床下的小木箱拿出来，帮我打开。”李勉按照吩咐做了。书生指着里面一个

包袱说：“这些日子，多亏你无微不至的照顾。这是一百两银子，本是赶考用的盘缠，现在用不着了。我死后，麻烦你用部分银子替我筹办棺木，将我安葬，其余的都奉送给你，算我的一点心意，请千万要收下，不然的话兄弟我到九泉之下也不会安宁的。”

李勉为了使书生安心，只好答应收下银子。第二天清晨，书生真的去世了。李勉遵照他的遗愿，买来棺木，精心为他料理后事。留下了许多银子，李勉一点也没有动用，而是仔细包好，悄悄地藏在棺木下面。

不久，书生的家属接到李勉报丧的书信后赶到客棧。他们移出棺木后，发现了陪葬的银子，都很吃惊。了解到钱财的来历后，大家都被李勉的诚实守信不贪财的高尚品行所感动。



(综合《中国孩子的榜样故事》、新浪网)