

深蓝色夹克

□ 朱肖影

1

我被随意地搭在椅背上,外出了一整天,虽然有些疲倦,但我喜欢待在这里。

毛衣似乎得了相思病,一直在掉头发,衬衣总皱着一张脸,它们最近都不太愿意讲话,或许是呆在衣柜里的时间太久,黑暗滋长了它们的孤僻。而我的最佳搭档,一条不愿意洗澡的牛仔裤,总爱向我炫耀它的中美混血,但在在我看来它只是取了一个外国名字而已。

一年前,在这间单身公寓里被唤醒,我看见了了我的主人,刚刚大学毕业的大男孩,迫不及待地穿上我后,他走到毗连厨房的一个闷热拥挤的小卫生间里,撒尿,并照镜子。他拉了拉领口,似乎很满意我的样子,我便明白在以后的生活中,我会享受到他的偏爱。

很快,我就见到了我的女友,是款女士的黑色皮衣。它的纹路又浓又密,像带有孩子气似的,真是张可爱的面孔。

当在摩托车上,我绅士地用身体为它挡风,它会温柔地紧紧拥抱我,很多时候我都像给裹进了一团温柔惬意的爱情云朵里,四周的衣服川流而过,我都不愿意多看它们一眼。

我喜欢我们在一起的任何地方,它总是有着最善解人意的心,即便是被馄饨店的大蒜味弄了一身,它也可以笑得无拘无束,线条会全部舒展开,每每这样,我都会觉得自己是世界上最幸福的皮夹克。

我以为我们会永远在一起,随着主人去很多地方,直到主人变老,我们也开始变旧。

2

就在不久前,我闻到了它身上有一股不熟悉的古龙香水味,它似乎想告诉我些什么,但欲言又止,我试图讲讲关于牛仔裤的笑话,可是它也提不起精神。

直到在那条我们曾无数次相拥而过的大街上,我遇到它和一件灰色西服走在了一起。

这件西服我当然认识,它是我们服装圈的贵族,领口那一排来自意大利的纽扣总会在阳光下闪闪发光。

面对陌生的西服和熟悉的皮衣,我不敢往前,我害怕在它们面前成了一个一文不值的笨蛋,于是我就在街角安安静静地看着它们,看它们穿过马路,径直走进一辆银色的轿车里。这是一个阳光灿烂的午后,主人的摩托车停在一棵高大的橡树下,迟迟没有发动。

那是一个艰难的夜晚,床一直凌乱着,杯盘就让它脏着,窗帘永远低垂。我没有被换下,而是钻进被子里,同主人一起在床上辗转反侧,床头还有着一张我和黑色皮衣在星巴克的合照,那时的我还是崭新的模样,而它吐出金属拉链,朝镜头做着鬼脸。

第二天,我被放进了衣柜里,衣柜里樟脑丸呛得我无法入睡,其他的衣服安慰我,“这个世界就是这样,能摆得上专柜,谁还会迷恋路边摊,像你这样做工精良的皮夹克迟早会遇到更好的。”

而之后几天,那些被遗忘了的衣服要我讲讲外面的世界,我告诉它们,“衣柜里其实挺好的,虽然暗了点,但都是自己的朋友,生活也不会太累,而外面的世界……”或许对我而言,那件黑色的皮衣就是我外面世界的全部吧。

3

过了一个月,先是在黑暗中听到雨声,然后柜门被拉开,一道光照进来,我被急忙地拿出。

摩托车发动,油门的嗡嗡声盖过了水滴声。对了,它总是忘记带雨伞。红灯亮了,我们停在一幅巨大的内衣广告前,胸罩对我露出诱人的微笑。绿灯亮了,车轮下是飞溅的泥水,我们到达了一栋写字楼下。

在这里,我曾无数次等着黑色皮衣姗姗而来。终于又可以见到它了,我的身体又变得温暖起来,主人心脏的跳动声和我融为一体。

可出现的却是一件精致的女士粉红风衣。“请问一下,你见过那件黑色的皮衣吗?”“那件过时的皮衣吗?”它扬了扬袖口。“它现在过得怎么样?”虽然风衣很漂亮,但我不太喜欢它。

“老实说,见过一次,估计是最后一次。你知道,我们女士的衣服是老得很快的。何况现在主人需要的是一件配得上灰色西服的衣服。”

粉色风衣最后还是没有坐上摩托车后座,但主人却把我们的雨衣披在了它的身上。

在汽车引擎声靠近时,我们按原路返回了。阴郁的云层下,雨水冷冷地从立起的领口流了进来。想到再也无法见到黑色皮衣,一种深深的内部痉挛像海浪一样漫过了我。

4

我是一个毕业没多久的大学毕业生,正是工作忙碌的年龄,生活让我没有时间停顿。寒冬即将来临,我也即将搬到离公司近一点的公寓。

清理公寓时,我找到了些关于前女友的东西,她的毛绒小熊、我们的合照、一些电影票根。她是一个爱穿黑色皮衣的女孩,笑起来的时候,眼睫毛也会跟着扇动,仿佛夜色中的飞蛾。可是她在一年前离开了我,有了比我更好的伴侣。

现在她已生活在别处,但在我记忆里她永远穿着我喜爱的那件衣服。我找出去年冬天最爱穿的深蓝色皮夹克,它身上有很多美好的回忆,但不知怎么的,一整个衣柜里,只有它严重受潮、发霉。虽然有些不愿意,但还是决定在出门后把它放进楼下的垃圾桶。或许就像谁说的,如果不会舍去一些东西,就永远无法前行。

5

我不是一件坚强的皮夹克,我伤心了一整个夏季。

现在一切如我所愿,我被丢进了一个充满臭气的垃圾桶里。我期待着在某个废品回收站里,在变成碎片之前,再遇见它。

名人堂

感动

□ 叶轻驰

感动,有时是件挺危险的事儿。

身边常见这样一对情侣。不时制造点惊喜和小浪漫,让对方沉浸在感动中,甜蜜个三五天后,感动即将消退,于是再次故技重施,周而复始,循环不断。在旁人看来,这样的一对,时时生活在感动中,令人羡慕,但其实结果往往不那么乐观。

有“感动癌”的一对,感动之外的现实生活往往并不如意。在现实的相处中磕磕碰碰,三天一小吵,五天一大吵,弄得焦头烂额。对感情心生忧虑的同时,想寻找出路,于是调动一切热情,制造惊喜和感动,想以此在阴云密布的感情中寻找一个突破口。

很难说,这样的感动完全没效果。不管是主动方,还是被动方,在感动中,都会暂时忘却不快和矛盾,重新回到热恋时分。摇摇欲坠的情感大厦,因为增添了“感动”这个安全的筹码,得以避免了顷刻间分崩离析的结局。

可说到底,对一段感情来说,感动并非救命疗伤的良方。用感动遮蔽问题所在,自欺欺人,过一日算一日。用不了多久,问题重新浮出水面,丝毫未得到解决。此时,该怎么办?

聪明的人,会吸取教训,找准问题所在,对症下药。若已无药可救,好聚好散,趁早结束这一段,寻找下一个更适合的人。可感情里,更多的是喜欢掩耳盗铃的人。这些人再次选择了感动这个药方,周而复始,问题如雪球般越滚越大,最后回天乏术。

所以,评判一段感情的标准,往往不在于感动,而是在感动之外的时光。感动之外的现实,才是生活的常态。能在没有感动的日子里,依然相知相惜,认定对方就是共度一生的人,这样的感情才能走得更远。



夏日荷花 邹传安 画

山水间

麓山即景

澧县第一中学高一 1309 班 王朗

晴了很久,黄昏时突然淅沥沥地下了小雨。想想很久不曾上岳麓山了,细雨中的麓山该会是另一种景象吧。

于是放下手中的书,向麓山走去。没有撑伞,也无须撑伞,只任小雨温柔地触着脸庞。

麓山多枫,刚近山便感到枫树夹着蓬勃的朝气扑面而来。放眼望去,满山的枫树都是酃酃的,恣意地展示着生命的活力。一刹那间,我似乎有了一些领悟:枫叶的魅力原来不仅仅在秋天。

拾石级而上,不觉到了爱晚亭下。亭侧有一小桥,桥前有小潭,潭口又有两株桃树,花开得正盛。粉白色的花朵,淡淡的,极素雅又极怡人。潭面有一层薄薄的烟雨,氤氲着,缓缓地浮动,如一层轻纱。潭后垂着许多杨柳柔柔的枝条,轻轻地拂着水面,如少女着一身绿衣,轻

盈地舞蹈。再往上看,一个小亭露出半截身子,与这潭、这柳、这桃浑然一体。如神来之笔,飘然而俊逸。

我赞叹着上帝造物的神奇,痴痴地立在桥上,心为这美深深痴迷了。

转过头来,又见两个小潭,在杨柳的掩映下,扭扭捏捏,遮遮掩掩,如初恋少女的眼。正在这时,一个竹排从烟柳深处撑出,一路划出层层涟漪。

油然想起白居易的那首诗来:江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?这里没有江水,却同样幽蓝;没有如火的红花,却又开得极淡雅,极素洁。异曲同工之妙,却原来如此神奇!

天色渐渐暗了下来,便慢慢折下山去。一路上,眼前总幻现着这一幅麓山烟雨图。

写诗吧

猪泪

□ 徐江

听过猪叫,见过猪跑
也吃肉,我没有见过
猪泪

一周前,在四号路市场
看见卖熟食的桌案上
有什么东西闪光
走近才知道,一个猪头
眼眶下有两道泪痕

它们透明着
一点不像冻住的泪水
也怪,熟得发白的猪脸
泪痕像泪水流淌
那时路灯
天哪,路灯是那么暗
甚至比不上
一瞥间我头顶的星星
夜晚,我看见猪泪流淌

而我不是
一个素食主义者
那一瞬,我走了过去
我想
也许有什么出了错

百鸟林

两份试卷

□ 李良旭

朋友是一位收藏爱好者。一天,我在欣赏他的藏品时,发现了他收藏了两份民国时期小学五年级的《自然考试试卷》和《公民考试试卷》。

在《自然考试试卷》上,有这样几道考题:一、稻分为哪几种,有什么用途;二、常吃的蔬菜分为哪几大类?每类举出两种来;三、常吃水果有什么好处?在《公民考试试卷》上,有这样几道考题:一、个人应有什么修养;二、何谓家庭经济;三、何谓储蓄等。

这份民国时期的小学考试试卷离现在已有八、九十年了,考题是用蝇头小楷誊写在试卷上。我们不仅佩服当年小学生精湛的书法功底,更是对试卷上紧密结合学生社会生活的考察,赞叹不已。

这两份试卷,当年做试卷的小学生,一个考了98分,一个考了95分。我突然来了兴趣,也想像一名当年的小学生,看看自己考的怎样。

于是,提笔即兴考了起来。两份答卷,我答了4个多小时,答的别别扭扭,勉强过关。

考毕,我将试卷送给当大学老师的女儿批改。女儿看着这份试卷问:“有标准答案吗?”我说:“没有标准答案,如果有,我就不会请你批改了。”

女儿面露难色地回答:“这就很难批改了,这上面有些问题我也拿不准。这样吧,我将这两份试卷带回去,请我的导师看看,请他帮助批改下。”

看到女儿一幅爱莫能助的样子,我只好失落地点头:“好吧!”

过了几个星期,女儿回到家,从包里拿出一叠文稿,兴高采烈地对我说:“爸,那两份试卷我们导师已批改完了。”

我高兴地接过试卷一看,愣住了。只见导师洋洋洒洒写了厚厚一叠:试论稻的分类;蔬菜的分类与种类;关于常吃水果的若干好处;家庭经济的现状分析与展望……

我惊讶地问:“这是你们导师写的论文啊!”

女儿洋洋得意地回答道:“我们导师为了批改这两份试卷,查阅了大量的资料,才将这两份答卷弄清楚。”

我呆若木鸡地站在那,一动不动。我感到了一种恐怖。