

留学好望角

# 我被“改造”了

□ 窦小敏



就在一眨眼的功夫,我到英国已经4个月了,完全适应了这里的生活。留学生活,可以让人成长不少,这种成长的过程是辛苦的,也是无形的,是自己所意识不到的,小到穿衣的品位,大到整个人生观,潜移默化的,你就被“改造”了。说是“改造”,不如说是进入了更高的一种生活层次,有了更积极的生活态度。

英国的学习进度比较快,教育质量比较高,每堂课都安排得很满。一般分为 coursework, seminar, lecture, tutorial 等不同形式的学习过程。教授讲课只是其中的一部分,其次就是小组讨论,完成一份计划,然后作 presentation,这些成绩会作为平时成绩算入总成绩,总分100分,40分及格,70分就是优秀了,倘若能够平均分70以上,就是 distinctive student, 毕业文凭也是不一样的,甚至有保博的机会。当然,成绩只是留学的一方面,关键看你看重什么,因为在得到的同时,你也在失去一些东西,人的精力是有限的嘛。每次作业或者考试之后,都会有定期的 tutorial, 就是老师对你的辅导和信息反馈,这样能保证及时地信息反馈,让你跟上进度。Seminar 就是由10个人左右组成的研讨会,老师会带着大家讨论一个话题,发表各自的见解。感觉英国的教育模式,很吸引人,也是很有效率的。

和来自不同国家的同学沟通,学习,能够培养一种国际化的思维,这样就会让自己更有竞争优势,或者说适应力更强吧。不过,英国很注重知识产权的保护,这里的书大多要40镑以上,还是相当贵的。平时可以去图书馆借书,不光是学校的图书馆,市区的图书馆都可以去借书,图书馆负责人会热心地给予帮助。

当然,留学生活也是枯燥的,尤其是对于研究生来说,学制短,课又多,一般一年8到10门课,还包括一篇20000字左右的论文。我们有3个学期,每学期都会有10周的课程,每门课程安排都不同,但是每节课都是3小时连上的,课业压力挺大的。人际的压力也不小,因为会遇到不同性格不同生活习惯的人,其实可以培养一两个爱好,比如打球、看电视等等,这样比较容易交到几个志同道合的朋友。

有时,人在国外,难免会想家,虽然口口声声说不想,但是莫名的会想到大学的生活,想到大学的同学们,想到灯光球场的舞会,想到大礼堂举办的江排歌手大赛,想到后门的鸭血粉丝,想到一起的舍友,可是,朋友们,你们一定要在这个时候坚持住哦,想想自己的理想,想想爸妈,也可以把自己的心情记录下来,等到几十年以后,这将是宝贵的回忆。

域外见闻

## 海外教中文

□ 玮仁

要想在海外教好中文,做个称职的中文老师,是需要具备许多能力方可胜任的。

加拿大的学生在课堂上是很自由的,这自由不仅表现在可以随意发表见解,还表现在上课没有坐姿的要求,甚至可以随便走动。三年级班上曾经有个男学生,在开学前我就听他在二年级时的老师介绍说这是个顽皮的学生,课堂上十分活跃。果然,每次上课他都会时不时地突然把腰弯下去,头触地面,嘴里还发出怪声音,惹得全班学生看他、笑他。与他的妈妈沟通后了解到,这个男孩子从小学习武术,酷爱现代舞,还在比赛中得过奖,而且在家也是这样闲不住,一会儿拿个大顶,一会儿蹦个高儿的。我也发现,他在绘画造句时,时常会出现歌舞明星的形象。所以,我与他达成协议:每次课间休息时,如果他愿意,可以尽情为我们表演,但是上课时,就要坐好安静地专心上课了。最后,我们击掌“一言为定”。从那以后,每到课间休息时,就开始给我们表演。因为有了课间的释放,他在课堂上也越来越专心。后来,每次来上课,一进教室就高兴地大声和我打招呼,还主动上前和我击掌,嘴里说着“一言为定!”

在帮助学生记忆中文字方面,还要开动脑筋,帮学生寻找识字记字的小窍门。把字拆成几个部分,就是帮助记忆的好办法。把“智”拆成“知”和“日”,每日学一点知道一点,日积月累的知识,就形成大智慧。等等。这样的方法也让孩子从中体会到中文字的“音美形也美”。

教中文不只是教书本上的词汇语句,还要具备足够的文化积淀,不断地猎取知识。学生们常常会突然问一些我们想象不到的问题。比如,他们问“什么是暑假和寒假,而不是像英语说的夏假和冬假?”“为什么一是一个横,二是两个横,三是三个横,从四开始就不再是写几道横了?”等等。夏天防中暑,冬天要防寒,中国还有二十四个节气,暑假一般是7至8月份,中间经历大暑和小暑,寒假正是大寒和小寒,还可以藉此教会学生二十四节气,当时十分庆幸自己以前学过的这些还没忘。

此外,还有中国古诗词,传统手工艺,比如折纸剪纸,甚至书法,等等,具备这些才艺,就能帮助学生创建丰富多彩的教学生活。

豁然开朗

语文课堂上,同学们正在按要求认真地默读课文,我则沉浸在那首经典校园歌曲《童年》所描绘的意境中。突然,静寂被一个女孩稚嫩的童音所划破,“老师漏水了!”继而,不知谁应了一句:“老师不漏水呀!”这下可好,教室里笑声一片。再看那女孩,脸不由得红了,泪水夺眶而出。我忙着安慰,连声说:“不用紧张,老师知道你的意思,没关系的。”

过了许久,等她稍稍平静,我问她:“你知道这句话问题出在哪吗?”“没说‘饮水机’。”她立刻接过我的话。我继续问:“但‘饮水机’不说,大家也都听懂了,显然关键不是这,还有别的什么问题吧?”下面嘴痒的学生在喊:“逗号!”见大家都这么说,我最后来了个总结:“对啊,能把‘老师,漏水了!’说成‘老师漏水了!’吗?关键还是句子的停顿!”同学们连连点头,看起来每个人似乎都明白了什么。

我曾经一再强调朗读要注意停顿,也曾为说明标点的重要而举过无数例子,甚至因他们屡教不改而产生过放弃的念头。没想到今天捕捉到的这个课堂小细节,竟然让问题迎刃而解了。

由此我深深地体会到,在课堂上我们虽然要注重教案的设计,但更要关注到现场学生的发展。现场的变化是不可预料的,但它却是学生的真实反应,这些细节虽小,但对于课堂教学却有着举足轻重的意义和价值。一堂课最能体现教学效果的莫过于课堂中这些不可忽视的细节。如果说,对教学过程的精心预设是精彩课堂的奠基石的话。那么,教师对于课堂细节的正确处理无疑就是精彩课堂的画龙点睛之笔。

在此后的教学实践中,我进一步发现,课堂中值得关注的、有挖掘价值的细节无处不在,它也许隐藏在奇思妙想、胡思乱想中,也许存在于顺水推舟、逆水行舟中,也许出现于锦上添花、画蛇添足中……但只要其中蕴涵着闪光点、生长点、链接点,哪怕是微乎其微的,我们都不要去挖掘、去开发、去捕捉、去利用。

师生之间

## 那份坚持打动我

□ 苏文静

转眼间,我已经从事教育事业三年了,回想起这几年的教学,我感受最深的是一个学生的坚持。也许是他的坚持打动了我,也许是我的鼓励与关爱激励了他。无论怎么样都留下了我教育生涯中一道永恒的感动。

三年前我怀着满腔的热情来到泸县二中上班,在上完平生第一节课时,我建议所有的学生都来与我做一个交流,我可以根据他们的具体学习情况,给他们制定学习计划。其中就有一个男生英语很差,只能考50多分,我给了他一些建议与鼓励,当时也没什么特别的。

后主动来找我的就只有几个学生。其中一个就是上面提到的男生,他叫陈文涛。我给他讲解的时候,发现他基本不懂,我很细致耐心地给他讲,并给他规定了每天的学习任务,我要检查。结果他真的每天都来让我检查,他的坚持不懈让我很吃惊,我不得不开始特别关注他。他是一个认真老实的学生,除了和我交流英语学习的事情,从来不多言多语,也不八卦班上的老师和同学。

不幸的是第一次月考他没有及格,不过也正常,他的基础确实不好,我告诉他英语学习是一个长期的过程,但是第二次他还是没及格,第三次还是没有。可是在很多学生开始灰心放弃时,他一如既往地坚持,这让我很有感触,我想我一定要帮助他学好英语。也许是对自己教学能力的不自信吧,我竟不知道该怎么鼓励他了,一向不多言的他这时候主动开口说:“期末没及格,但是我进步了啊,我考了70多分。”他的自信与坚持让我很感动,我一直认为他是我们最优秀的学生之一,虽然他的成绩不好。

一年之后,我工作岗位调动,有一天我上网的时候,一个陌生人给我发信息,说老师我英语及格了。我随即猜到了他,他的努力终于得到回报了。也让我更加坚信了有志者事竟成。

微话题

开场白: 暑假马上就过去了,实习完毕的你以什么方式和你的老师告别?即将告别实习回归校园的你,心里有些什么好点子呢?

本周聊啥

## 实习告别,你怎样来?

**重庆交通大学 吴腊梅:**就和几个师兄一起请老师吃饭了,最普通的告别方式,不选择别的方式其实是因为怕面对分别流泪止不住。直到吃饭结束了,都不太敢相信就这样结束实习了。

**网友 Lusadeng:**误打误撞进影楼实习了,一直以为他们也只是打个杂的。没想到摄影老师很有耐心地教我专业知识。三个月过去,现在能够独自一人解决一些相对轻松的活儿了。为了报答老师,在他平常工作的瞬间,我偷偷拍下不少照片然后剪辑成了一个短片,可花了我不少心思呢。

**湘阴 高映:**还有一个星期结束实习,想了很久,还是决定送老师一支钢笔,虽然做法比较俗气,但心意最重要。

**长沙大学 王飞英:**实习结束那天,我壮着胆子跟老师聊天,询问专业知识以及工作中的人际关系等等,没想到她很亲切地跟我讲述了她从大学到现在的一些经历,我从中学到了很多东西。

**网友 Grass:**我很酷酷的,给老师发了条短信:“实习完毕,感谢您一路的指导,我走了。”好无情的话语吧!

**艾文:**两个月的实习期说长不长说短不短,确实取得很多课本知识以外的实践经验,实习结束那天,去公司的路上,脑海中一直在组织语言,连肢体语言都想好了。结果却是个“杯具”,到办公室得知指导老师有急事请假了。梦碎一地的感觉。后来只好QQ留言了。