



浅谈思想政治工作的行业趋势

安乡县广播电视台 王昌梅

在新的形势下,我们党和国家的工作中心是经济建设,社会主义的根本任务是发展社会生产力。思想政治工作只有围绕这个“中心”,服务于这个“根本任务”,才能有新的活力。广播电视是党的重要宣传阵地,特别是在发挥喉舌功能、正确引导舆论,服务发展大局、营造舆论氛围,关注民生、反映民情等方面,都发挥着重要的作用。

一、发挥自身优势

广播电视宣传是加强新形势下思想工作的重要形式,它有着其它媒体和工具所没有的独特优势。1.快捷传播的优势。广播电视的传播不单有声音、有图像、有文字,而且具有同步和异步、进行现场直播、录播、广播或选播的功能。2.覆盖面广的优势。广播电视可以充分运用现代多种载体和手段、渠道与方式,形成最优化、最大化的传输网络与覆盖体系,进行各种各样知识与信息的传输与播放。3.超兼容媒介的优势。广播电视不仅具有兼容多种传统和新型意识形态媒体的特性与优势,并且可以兼容各种巨大的社会信息。

二、明确宣传重点

广播电视首先是党、政府和人民的喉舌,在社会舆论和思想文化中处于主导地位。今后,不管形势如何变化,广播电视的喉舌性质与教育功能不会改变。为此,广播电视必须增强喉舌意识,把体现主功能的新闻等节目放在十分重要的位置加以保证,并把它办好办活办出特色。同时,根据时代与受众需求,采制与传播丰富多彩、健康向上的文化知识类、科普常识类、文体体育类、生活服务类等节目,使广播电视的社会功能更加完善、更加健全、更加符合群众的客观需求和欣赏口味,以进一步提高广播电视的时代性,为推进全社会的思想政治工作服务。

三、强化行业创新

创新是一个国家发展进步的灵魂。面对新的形势,广播电视必须增强创新意识,做到与时俱进,改进方法,提高实效性。注重宣传重点创新,就是集中力量,抓好重点工作、重大事件、重要活动的宣传,营造开展思想政治工作的良好舆论氛围;注重宣传亮点创新,就是加强典型宣传,在贴近时代、贴近群众、贴近生活上搞创新,大力宣传各行各业的先进典型、模范人物,以弘扬社会正气,树立文明新风,激发人们追求真善美的情怀;注重宣传热点创新,当前,社会日趋多样化发展,新旧体制的转换,利益格局的调整,各种矛盾的交叉,必然导致热点问题的增多,在各种利益面前,给广大人民群众树立正确的世界观、人生观、价值观,带来不良影响,最终导致思想政治工作的开展难度增大。因此,广播电视要适时适度地引导社会热点,以深度的报道、全新的视角、多样的栏目,做好释疑解惑、疏导情绪等方面的工作,力求多帮忙、不添乱、求实效,从党和人民的根本利益出发,善于创新,使广播电视在思想政治工作中发挥主阵地和主渠道的作用。

四、树立发展理念

广播电视的影响力表现在通过强有力的舆论引导,使社会主义核心价值观体系成为全民的共识,进而增强中华民族的凝聚力。在这方面,广播电视要树立长远的发展理念。树立责任意识,加强舆论引导,治理有害信息,旗帜鲜明地反对低俗化,提高公众文化品位和道德情操,促进社会健康和谐发展;树立法治理念,根据文责自负的原则,对采访和传播的节目内容承担法律责任;树立道德理念,遵守职业道德,提高道德修养,树立媒体的良好形象;树立市场理念,广播电视节目的社会价值与市场价值紧密相关,如果没有广播电视节目的社会价值,广播电视节目的市场价值就要受到影响;树立效益理念,在创造社会效益的基础上,努力追求社会效益和经济效益的和谐统一。

五、传播正当能量

广播电视作为推进思想政治工作的有效载体,在传播社会主义核心价值观方面,主要表现在三个方面。1.随着市场、技术、媒介的细分和进步,广播电视的社会动员作用日显重要和突出。传统上,广播电视媒介在社会动员中的作用就极其巨大。在新信息传播技术的支持下,广播电视的个性化和专业化会使此功能进一步加强,新闻节目如此,其他节目也如此。2.广播电视的多阶层化使广播电视在价值体系构建中有着非常突出的优势,新闻、专题和服务类节目的成年性,音乐、娱乐类节目的青年性,谈话类节目的社会多元性,网络广播电视和博客的前沿性等等,使得广播电视可以多个手段、多种渠道、多个层次,以及多次传播和到达。3.通过新闻事件、谈话乃至音乐娱乐,始终润物细无声地融入公民意识、公共意识、法制精神、民主权利等社会价值信息,达到弘扬爱国主义、民族精神等教育作用。无论社会如何发展,政治形态如何构建,政治经济如何进步,广播电视都在推进思想政治工作中发挥着无可替代的舆论引导作用。

论如何成为一名优秀语文教师

隆回县教师进修学校 郭艳

随着教育课程改革的深入,《小学语文新课程标准》指出:“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情境,尊重学生的个体差异,鼓励学生选择适合自己的学习方式……”。这些新的理念为我们开启了语文教学的新航标,预示着语文课堂教学将彻底改变过去以教师为主,学生为辅的形式,以应试为主要目的的枯燥无味的教学现状,代之以教学相长,激发学生求知欲,开启学生智慧的充满生机活力的现代课堂教学。

根据上述要求,当如何实现新课标下要求的目标,成为一名优秀的语文教师呢?

一、优秀教师应具备的素养

第一,要有崇高的师德,树立良好的形象。教师应该成为学生的良师益友,当好学生健康成长的指导者和引路人,用自己的好思想、好品德、好作风为学生树立榜样。第二,掌握专业知识,并不断提高自己的知识水平。要向有经验的老师学习,并不断的钻研业务,加强对教材的驾驭能力才能提高自己的教学水平。第三,要对学生充满爱心,建立良好的师生关系。第四,要做一个有事业心、有责任感的教师。第五,要做一个有创造,有追求的教师。第六,要是一位自我约束、表里如一、脚踏实地的教师。好老师还应该有着开阔的胸怀,勇于接受各种批评与自我批评,充满爱心与责任感。以上六点

皆为作为一名优秀教师所应该具备的最基本的素养。

二、优秀教师需要正确把握师生关系,认真备课,组织好教学

优秀教师应成为学生学习的组织者、激发者、引导者、合作者、各种能力和积极性的培养者;应把重点放在培养学生的学习能力上,做到“授之以渔”;充分了解学生,随时关注每一位学生的学习,或热情教学,或轻轻点拨,或真诚鼓励,使学生对学习充满自信和兴趣。做学生学习的促进者,掌握有效的教学方法,这就要求我们的课堂要有效教学,即一切以学生为风向标进行教学。

如何备好课呢?1、钻研教材,包括钻研教学大纲和教科书,阅读有关参考书。2、了解学生,包括了解学生原有知识基础、兴趣、需要、思想状况、学习方法和习惯。在此基础上进行研究和作出准确的预见。3、设计教法,在前两个的基础之上,考虑如何把教材传授给学生,其中包括如何组织教材,如何确定教法等问题。在做好上述三项工作基础上,再编制出学期教学进度计划、课题计划和课时计划。

组织教学也是一门非常深奥的学科。要想完美通过这一关,我们应该:

1、创设生动的教学情境,让学生在乐趣中学习。新课标要求教师创设丰富的教学环境,激发学生的学习动机,培养学生的兴趣。“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣,才会产生强烈的求知欲,主动地进行学习。

2、调动学生的积极性,让学生全面展现自我。教师在课堂上要巧设问题,引导学生,点拨学生的思路,学生通过主动参与,获取知识。

3、放飞学生的思维,让学生在互动中学习。开放的课堂教学给予学生更多的自主学习空间,让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花,给课堂教学注入生机。

4、开展多种形式的朗读,让课堂教学“活”起来。在朗读过程中,理解内容,积累词句逐步提高阅读能力和写作能力。

5、尊重学生,让学生品味成功的喜悦。平等对待每一个学生,把学习的权利还给学生,让他们的个性在课堂上飞扬。

三、一名优秀的教师不仅倡导开放教学内容,开放教学形式,而且还提倡开放评价体系。与学生进行综合的、全方位的、多角度的评价,以体现新课程促进学生全面发展的核心理念。完善的评价体系有着不容忽视的促进作用,能帮助学生认识自我、建立自信、发展个性、挖掘潜能,能发挥学生的主观能动性,让学生的能力得到发展。教师还可以把学生的自评与互评交还给他们,激发其活跃的个体意识,感受班集体内平等、和谐、信赖的自由氛围。

总之,要想成为一名优秀的语文教师,我们就得付出“台上一分钟,台下十年功”的努力,以新课标为标准,以学生为中心,不断学习、创新和发展,来培养孩子们,使学生的知识和身心能最大限度的得到全面发展,成为国家社会的有用之才。

寓情感教学于语文教学之中

安乡县第五中学 聂海燕

语文情感教学是语文教学的有机组成部分。《高中语文新课程标准》规定:“根据新时期高中语文教育的任务和学生的要求,从‘知识和能力’、‘过程和方法’、‘情感态度和价值观’三个方面出发设计课程目标。”同样,为实施“情感态度和价值观”的教学目标,语文也需要情感教学。然而,在人类漫长的教学实践中,作为语文教学有机组成部分的语文情感教学却一直未能得到应有的重视,这不但使语文教学的功能没有得到最大限度的发挥,而且影响了现代语文教育的进一步发展。

一、语文情感教学的价值

1、有利于学生陶冶高尚的情操,形成健全的人格。

高中语文课本中不少篇目是文学作品,作家在作品中寄寓了自己的思想感情,《离骚》中屈原的忧国忧民、忠君致治的高尚情操,《我有一个梦想》中马丁·路德金为争取黑人权利而坚定斗争的信念,《纪念刘和珍》中宣泄着对黑暗社会的愤慨等等。在教学中,教师如能努力运用课文中蕴涵的真实感情,引导学生与高尚的灵魂对话,与智慧的生命碰撞,与丰富的情感交流,学生的人格就能日趋完善,从而成为不仅适应而且能够推动时代向前发展的一代新人。

2、有利于实现语文教学的目标。

在高中语文课本中,不少作品既展现了丰富多彩的生活画面,也融进了作者的喜怒哀乐,俗话说“文章不是无情物”。在教学中,教师如能循循善诱,春风化雨,触动学生的心灵,就能唤起学生的情感体验,使学生进入课堂学习的最佳状态。这样不仅能充分调动学生学习文本的积极性和主动性,而且学生有了身临其境的感受后,就会情随境迁,陶醉其中,以致于达到“忘我”的境界。

二、语文情感教学的基本途径

1、教师要入情。

①进行情知结合的备课。教师在备课时,不仅要把握教学内容中的要点、重点,考虑到学生可能出现的难点、疑点,还要在全面、深刻地了解作者的人生经历、写作背景的基础上,正确理解把握教材中作者和某些人物角色的思想感情,充分挖掘教材中的情感因素,并运用自己的生活经验,去努力体验其中的情感,激起自己的情感波澜,使自己情动于心,这样教师才有可能带领学生走进作者所创造的艺术世界,教学场景也才会呈现出强烈的共鸣状态。

②保持愉快、饱满、振奋的精神状态。在日常生活中,到处充满了爱,也充满了矛盾。教师因家庭不和、工作不顺或课堂上出现不愉快的现象等,使教师的精神、心理受到刺激,或忧伤、或怨恨、或悲观等,这时教师一定要注意掌握和控制自己的情感,要全身心投入到课堂教学中,不能把消极、不良的情绪传染给学生,更不能迁怒于学生,否则,不仅会影响师生之间的情感,而且会影响教师对教材中情感的正确抒发,这样就不能很好地调动学生的情感。

2、引导学生入情。

①学会声情并茂地朗读。朗读能将无声无情的语言文字变成有声有情的口头语言。郭沫若在《文艺论集》中描述道:“立在海边,听着一种轰轰烈烈的怒涛卷地吼来的时候,我们不禁心要跳耳要鸣,我们的精神便要生出一种勇于进取的气象。”节奏有力的涛声能引发人的情思,教师声情并茂的朗读自然也能激发学生的情感,使学生与作品中的人物一起分担喜怒哀乐,从而直接受到感染熏陶。语文教材中有不少语言生动、优美的佳作,教学这样的文章,

不宜把知识过于割裂,而应该通过有感情的朗读来完成教学任务。教学时让学生从正确的停顿、重音、语调、句调等方面直接感受作品情感的脉搏,使学生“耳醉其音”、“身醉其境”、“心醉其情”,这样在师生双方共同努力下,教学就会达到事半功倍的效果。

②进行妙趣横生的讲解。

讲解课文是教师传授知识的主要手段,它在整个语文课堂教学中有着举足轻重的地位。教师讲解课文的过程,不仅是师生共同进行文学鉴赏的过程,同时也是一种情感交流、艺术形象再创造的过程。因此,教师的语言不仅应具有传统教学中所要求的准确性、简明性、逻辑性的特点,还应具有生动、形象、富有情趣和感染力的特点。教师要善于抓住课文中的动情处,满怀感情地诱导、讲解、分析,以便激发学生的情绪体验,使审美主体与客体融为一体,这样教师的语言就不仅能传授正确的知识,也能传达丰富的情感,从而获得科学性和艺术性的统一。

③创建民主和谐的师生关系。

师生关系的构建是教育者与受教育者双方的活动,但教育者是构建的主体。教师要热爱学生,尊重与信任每一位学生。特别是对后进生,教师不能以成见看人,更不能横眉冷对、侮辱体罚他们。培根说过:“灰心生失望,失望生动摇,动摇生失败”。因此教师要善于寻找他们身上的闪光点,充分肯定他们所取得的进步,尽量缩短师生之间的心理距离,因为良好的师生关系有利于创设理解、信任、轻松、愉快的教学氛围,有利于师生交流,从而产生情感共鸣。

总之,在语文教学中,情感教学是一种科学的、有效的教学方法,是深化课堂改革、实施新课程标准的关键。因此,在教学中我们应该加以积极地运用。