



古文新教之我见

衡东县南湾中心学校 陈冬林

一、与学生一起探究古文

课改要求我们重视探究性学习、合作学习,教师主导,学生是主体。古文教学不妨大胆放手让学生尝试理解词句意思。随着社会发展,各种教辅书籍和信息琳琅满目。学生完全有能力借助工具书来理解古文。但是这里会有一个疑问:学生那么反感古文,怎么会主动去理解古文呢?这正是我们教师需要解决的。笔者认为,老师的引导很重要,可以尝试这几个技巧:

其一,引导学生认识到可以和老师、同学一起探究古文。

在课堂上,发挥学生的主体性,学生提出自己在理解上的难题和疑问,由其他学生解答,老师来总结。将古文的翻译变成一堂词义探讨课。甚至可以因此而组织一场小型讨论会。当然,前提是,老师平常教给一些古文理解方法:1、参照课文注释,查阅《古汉语常用字字典》翻译全文,并给不理解的词,不会翻译的句子作上记号;2、找出文中的通假字、多音字、多义词、古今异义词;3、圈出重要实词和常见虚词,并弄清其意义和用法;4、找出文中词类活用的词;5、找出文中的互文现象;6、找出文中的特殊句式等等。

以《卖油翁》为例,有同学就提问:“陈康肃公尧咨善射”、“汝亦知射乎”、“吾射不亦精乎”、“尔安敢轻吾射”中四个“射”字的意思分

别是什么?

教师可根据学生反应引导学生运用所学知识谈谈自己的看法,引导更多的学生参与讨论。尽情地让学生发表意见,教师对学生进行认可和恰当、及时地鼓励,并进行总结。每节古文课,抓住一个字词难点即可,这样久而久之,学生的思辨能力得到锻炼,主动参与意识也能得到增强。

其二,大胆运用新方法,吸引学生和老

师、同学一起探究古文

古文词句,主要是指文言文中与现代汉语意义用法不同的实词、虚词以及文言句式的特殊形式。古文教学不能上成枯燥的字词课,但是又不可避免字词讲解。

教学有艺术,要改变古文课堂沉闷的气氛,可以尝试多种不同的方式,如小组竞赛、抢答等等,甚至在遇到难点时,教师可使用选择

题的方式降低字词理解难度。

也可以从作者生平轶事、创作背景等方面着手,提高学生的理解古文兴趣。在讲曹操的《观沧海》时,我从众所周知的《三国演义》着手设置这些问题:在《三国演义》中,“白脸的曹操”历来被人们定性为“奸贼”,通过这首诗你觉得曹操是一个什么样的人呢?从哪些诗句能感受出来?通过类似的“问题驱动”,引导学生自主探究,充分调动学生的参与积极性。

更大胆点,我们可以尝试鼓励学生联系现

实对古文进行再创作,或者选择简单的古文进行模仿创作,逐步让学生接受古文。如在学了陶渊明的《桃花源记》之后,学生对与世隔绝的“桃花源”特别向往,我就给学生留了一个开放性的作业:你来写写自己理想中的“桃花源”。

二、与学生一起感受文人气质

在理解古文的基础上,如果能够使学生自己变成古文中的主角,那么学生更能体会到古文的美感。在苏轼《记承天寺夜游》的品读中,可以设置这样一种情境——“与苏轼对话”。学生与学生之间进行对话,感受苏轼心情变化。

在教师引导下,学生设计出如下对话:

旁白:元丰六年十月十二日夜晚,这是一个月光如水的夜晚,苏轼毫无睡意,起身出门散步。

学生:苏轼啊,你为什么半夜不睡觉,出门散步呢?

苏轼:我被贬黄州已经四年了,空有满腹文采,报国无门,心中苦闷呀。

学生:你和谁一起散步呢?

苏轼:和我的朋友张怀民呀,两个同样被贬官的人。

学生:你们散步看到了什么呢?

苏轼:“庭下如积水空明,水中藻荇交横,盖竹柏影也。”月色洒满庭院,如同积水清澈透明。竹子和柏树的月影倒影在水中,如同水草交错纵横。

学生:看到那么美的景色,你的心情好点了没有呢?

苏轼:就这样吧。我只是闲人罢了,就寄情在这月色之中吧。

将文中的情境化成简单对话,有助于学生理解文章大意,更能使学生体会苏轼苦闷、无奈到安闲自适的心情变化。也可让学生设计苏轼与张怀民之间的对话,既能调动学生的学习兴趣,又能使学生在活动中加深对苏轼心境的理解。

三、与学生在诵读中体会古文情境

新课标中指出要“诵读古典诗词和文言文”。诵读不仅是学习文言文的一种有效方法,而且是一种艺术享受。现版的文言文(古典诗词)强调可读性和浅易性,有叙事性散文,也有抒情性诗歌。通过反复诵读,学生能感悟出作者情感,有利于理解古文。在诵读过程中培养古文语感,领会情境。

如读《陌上桑》,先采取老师与学生分角色对话的方式,让学生从中初步体会出使君的玩世不恭与罗敷的机智幽默。再让学生分角色朗读,反复朗读,学生在这种情境对话中,很容易理解罗敷的性格特点。

古文教学方法的创新不管如何变化,都要以教材为本,以学生为主体,以探究、诵读的方式学生文言文语感,激发学生学习的兴趣。

一部大学生成长成才的好教材

——评蔡海棠专著《创新思想和人的和谐发展》

肖兴国

任何真正符合科学精神的理论,总是深深地凝结和表征着人们在时代探索与实践中的吁求、思考、智识和冀望。只有在时代与学术的相互映照、在现实与理论的交织互动、在历史与逻辑的辩证统一中,科学地、辩证地把握社会主义核心价值观和高校思想政治理论的同一体性与具体形态模式多样性的关系,把握科学社会主义真理和高校思想政治理论的普遍性与其在具体实践中特殊性的关系,把握科学社会主义原理体系和高校思想政治理论相对稳定性和具体论断、观点与时俱进变动性的关系,才能在坚持和发展理论的创造中保持必要的张力和前进方向。

蔡海棠2010年年底由哈尔滨工程大学出版社出版的22.5万字的专著《创新思想和人的和谐发展》,从宏观的时代高度命题,以微观的独到视觉挖掘,既有理论的深度、研究的广度、时代的高度,还兼有文学的亮度,行文中不乏富于文采的段落,声情并茂,妙语连珠,清新博丽,摇曳生辉,那鞭辟肯綮的理论,敏锐深刻的哲思,游刃有余的言辞,排山倒海的气势,字里行间,既显示出静观文化的转圜余地,又洋溢着荡气回肠的热切情怀,读来令人兴趣盎然,耳目为之一新。

全书可分为两部分十章。第一部分只用了两章的篇幅,分别论述了中西方创新思想的发展。在这两章中,真可谓是古今中外,洋洋洒洒,“想接千载,不能状其远;视通万里,何能喻其大”。

作者在谈到自主创新的重要性和紧迫性时说:“当今世界,综合国力的竞争实质上是科技竞争,谁能够在知识和科技创新方面占据优势,谁就能够在发展上掌握主动权。目前,我国对外技术依存度高达50%,而美国、日本仅为5%左右;由于不掌握核心技术,我国设备投资有60%以上要靠进口,我们不得不将每部国产手机的20%,数控机床20%~40%的售价用于支付国外的专利费。而涉及国家安全和战略需求的核心技术,花再多的钱也无法获取。如“神州六号”的逃逸塔,被称为航天员

“生命之塔”,美国进行技术封锁,俄罗斯则开价2500万美元,并且只卖产品,不给技术。要避免依赖于人,受制于人,提高自身的竞争力,就必须提高自主创新能力。因此,自主创新是时代的呼唤,是历史的必然。”

由此看来,创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,也是一个政党永葆生机的源泉。全民族的创造精神和创新能力,是实现中华民族伟大复兴的不竭动力。改革开放使全国各族人民焕发出巨大的创造活力,形成了解放思想、求真务实、锐意改革、开拓创新的鲜明时代精神。改革创新,与时俱进,已经成为中国开创伟业的时代最强音。只有坚持改革创新,才能冲破一切不合时宜的观念、做法和体制的束缚,破除教条主义、主观主义和形而上学的桎梏,让一切创造新生活的活力和源泉竞相迸发,充分涌流。

第二部分是专著论述的重点,共用了八章的篇幅,全面深刻地论述了人的和谐发展。何谓和谐?和谐的价值何在?何谓人的和谐发展?为什么要和谐发展?怎样和谐发展?这是此书最有特色的亮点和着力点。

何谓和谐?和谐是宇宙运动的礼赞,和谐是生灵良知的期盼,和谐是智慧谋略的高端,和谐是时代精神的伟岸。和谐的社会价值在于:和谐乃宇宙之根本,它流布于宇宙自然和人文世界,是天底下最珍贵的价值,是人间最美的状态,是自然界和人类社会存在的基本方式。日月穿行于九天,江河奔涌于大地,四季交替,温寒有序,树木花草色色辉映,鸟兽溪涧音和鸣,乃至人体,也是经络脏腑,混元合一,手脑并用,唇齿相依。和谐之美不仅是赏心悦目的,它的引人之处还在于其对人有强烈的感召力,和谐之美产生的充满生命力的思想及目标,永远召唤着人们。和谐之美还有着不竭的创造力。大音希声,大象无形,大美不言。和谐之美的创造力正是自然状态下的创造力,是无为而为的创造力,是内在的、持续的创造力。和谐之美更有着巨大的凝聚力。这力量可使天宇之间的亿万星辰协奏,

可使地球上的四季依时而至。世界万物各司其职,各行其道,宇宙才得以和谐统一,自然才得以演化推进。而和谐社会使社会各阶层的人民各得其所,各尽其能,和谐相处,心系一处。人类是世界的一个组成部分,是宇宙运动的主体之一。和谐是一个极为深刻、伟大、庄严并有着永恒生命力的理念,对人类的生存和发展具有至关重要的意义,是人类千百年来梦想所系。而大学生作为时代精英,其和谐发展更加引人注目。

当代青年大学生成长在中国经济建设最快,社会结构转型最为激烈,科学技术发展最为迅速,人们思想观念最为解放,价值观念也最为多元的时期。波澜壮阔的改革开放洪流,汹涌澎湃的市场经济大潮,以及全球化、多极化、网络化、信息化浪潮,构成了他们成长与发展的社会大背景。他们现在的思想状况如何,关乎祖国的未来,关乎国家的前途,关乎民族的命运。

蔡海棠作为一个长期从事高校思想政治理论课的大学教师,高度重视当代大学生的思想道德修养及其人的和谐发展,也积累了丰富的教学经验和理论涵养。她深知,社会的和谐取决于构成社会大系统的各个子系统的和谐。作为社会大系统的一个子系统,大学聚集了大批人文社会科学的专家和学者,他们居信息之前沿,秉知识之总汇,创精神之新异,开风气之先河,承担着培养人才、发展科学和服务社会的重任,肩负着传承人类文明的使命。因此,大学毫无疑问应成为创新思想的基地和人的和谐发展的殿堂。

构建和谐校园,必须在校内营造一种良好的人际、道德等方面的和谐氛围。这种氛围对大学生的影响既是潜移默化的,也是广泛深远的。它在群体中相互影响,是可以导致同化的力量。一个人长期置身于一种环境和氛围,耳濡目染,日久天长,就会熏陶形成共同的风尚和气质,陶冶出自己高尚的品德和灵性。

全书重点论述了非智力因素在人的和谐发展的作用及其训练和培养。什么是非智力

因素呢?作者指出:“人生在世担负着两大任务:一是认识客观世界,即了解与掌握客观世界发展变化的规律;二是改造客观世界,即如何对待与处理客观事物。要完成前一个任务,就必须有认识的心理活动(感知、表象、想象、思维、记忆等);而认识活动在认识客观世界的过程中,会逐渐形成一系列稳定的心理特点,这些特点统称为智力因素。要完成一项任务,就必须有有意向的心理活动(需要、注意、兴趣、情感、意志等);而意向活动在改造客观世界的过程中也会逐渐形成一系列稳定的心理特点,这些特点统称为非智力因素。”

“非智力因素由许多心理因素组成,主要划分为3个层次:第一层次是广义的非智力因素,指智力因素以外的一切心理因素而言;第二层次是狭义的非智力因素,由5种基本的心理因素组成:即动机、兴趣、情感、意志、性格;第三层次是具体的非智力因素,由12种具体的心理因素组成:即成就动机、求知欲望、学习热情(三个短语),责任感、义务感、荣誉感(三‘感’),自尊心、自信心、好胜心(三‘心’),自制性、坚持性、独立性(三‘性’)。”

接着,作者指出非智力因素的功能有动力功能、定向功能、引导功能、维持功能、调节功能、强化功能等。最后,作者以大量的事实、典型的例子生动有趣地论述了非智力因素的训练和培养,教大学生“学会生活、学会学习、学会交往、学会面对挫折,树立科学的人生观、爱情观、友情观和婚姻观,培养创新意识,掌控自己的人生,做自己真正的主人。”书中既有理论的阐述,又有实践的引导,更有经验的介绍,可操作性很强。

纵览全书,作者知识渊博,阅历丰富,厚积薄发,博观约取,名言典故,信手拈来,大气磅礴,妙语连珠,古今中外,为我所用。全书框架宏大,论述独到精辟,不愧为当代大学生自我修养、成长成才的一部好教材。学生捧读这样的专著,定会受益匪浅,仿佛在幽暗之处发现亮光,万枯林中普洒法雨。

(书评作者肖兴国系邵阳学院教授、作家)