

“入园难”并非难入园， 理性选择最关键

湖南省教育科学研究院 杨敏 杨洁

不知从何时起，“入园难”、“看病难”就成了最流行最热门的词汇。每当幼儿园开始登记报名时，那些办园条件好、保教质量高的幼儿园成为广大家长争抢的对象，他们不顾昼夜排队，不管高价收费，只希望为自己的孩子报上一个大家公认的好幼儿园。优质幼儿园的数量毕竟有限，第一名只有一个，如果大家都想往里挤，入园难由此形成。透过现象看本质，很大程度上造成“入园难”的深层次原因是家长失衡的心理所致。一是家长过度的迷信心理所致。大部分家长都认为自己的孩子进了一所好幼儿园，就等同于进了保险箱，就一定能够比其他幼儿园的孩子强，否则，孩子的发展就大打折扣。二是家长盲目的攀比心理所致。看到同事、朋友、同学、邻居的孩子上了一所好幼儿园，心里就想：自己的地位不会比人家低、收入不会比人家少、人际关系不会比人家差，凭什么人家的孩子可以上好幼儿园，自家的宝贝不能，于是心里有点不平衡了，开始四处找关系，请客送礼，最后如愿以偿。这样的心理导致大多数家长都会不惜代价、不顾一切去走后门，为自己的孩子在好幼儿园争得一席之地。孩子上了一所好的幼儿园，家长觉得有面子，攀比心理得到了满足。三是家长过度的焦虑心理所致。随着科学技术的迅速发展，人们都自愿或不自愿地站在了同一个平台上，过去许多人不能从事的工作现在能被许多人完成，每个人都生活在竞争和挑战之中，这种竞争和挑战不仅让人们更加努力工作更加注重学习，更让人们不自觉地对下一代的未来产生了焦虑情绪，担心自己的孩子在未来不能适应，这种焦虑使人们开始以一种前所未有的热情来关注教育，尤其是学前教育，人们普遍相信只有进入最好的幼儿园接受学前教育，孩子才会在未来世界具有相当强的竞争力。让孩子上一所好的幼儿园，在一定程度上缓解了家长的这种焦虑。四是家长过分的尽心心理所致。现在的家庭大多只有一个孩子，尽自己最大的能力为孩子创造最好的条件是许多家长努力坚持的，他们认为自己尽力为孩子提供了最好的教育，至于孩子将来的造化如何，那不重要；即使孩子没有大的作为，自己也不会遗憾，孩子也不会责怪。不然，自己后悔一生，还影响了孩子的一生。让孩子上最好的幼儿园迎合了家长的尽心心理。

实际上，经过这么多年的建设，一大批幼儿园的办学条件明显改善，保教质量提升很快，能够保证对幼儿实施较好的教育。据介绍，许多大城市学前教育资源能满足适龄儿童入园，中小城市基本能满足适龄儿童入园。如果家长一味地把孩子送到所谓的好幼儿园，就会造成“入园难”。我们理解家长的心情，我们也迫切希望政府要加大对学前教育的投入，加强幼儿教育师资队伍的建设，在提高现有各级各类幼儿园办园水平的基础上，新建、改扩建一批幼儿园，力争在数量上有大幅增加，在质量上有大幅提升。教育行政部门要采取有力措施，加强对公办优质幼儿园的招生管理，防止优质资源“特权化”和收费“贵族化”，造成少数幼儿园人满为患，部分幼儿园生源不足。同时，我们更要提醒广大家长，要理性选择幼儿园，要选择适合孩子兴趣爱好的幼儿园。首先，对孩子来说没有最好的幼儿园，只有最适合的幼儿园。几乎每个家长都对自己的孩子抱有过的期望，或者说过于美好的想象。他们期望孩子成为科学家、艺术家、工程师。可不同的孩子都有各自的特点和个性，也

科教新报

传递智慧  超越梦想

科教论坛

2014年6月 26
甲午年 五月廿九 星期四 B1

2014年第26期 总第2007期

国内统一刊号 CN43-0044

邮发代号 41-8

湖南日报报业集团主管主办

http://epaper.voc.com.cn/kjxb/

主编：刘静 副主编：刘辉

联系电话：13787112199 QQ：627124209

有各自的兴趣和爱好。有的孩子好静，有的孩子好动；有的孩子喜欢音乐，有的喜欢体育；有的内向，有的外向；我们要善于发现孩子的兴趣，为孩子选择一个适合兴趣发展的幼儿园。其次，在一所好的幼儿园，面对众多优秀的幼儿，你的孩子可能在许多方面不及人家的孩子，你的孩子就没有很多表现的机会，自信心就会受到影响，长期这样就会使孩子变得孤独抑郁。再次还要考虑接送方便。有些家长为了让自己的孩子上一个好幼儿园不惜跑很远的距离，增加了安全隐患，占用了孩子较多的时间，长时间在路途的颠簸也不利于孩子的健康成长。最后，请家长们注意，不要凭自己的经验为孩子制定一个既定的目标，如今后去考重点小学、重点中学、重点大学，也不应该给他们相同的培养方式，如像大多数孩子一样，学弹钢琴、学英语、学绘画等。我们应该为孩子创造个性得到张扬、天性得到尊重的条件，多让孩子自己作判断、作选择，多鼓励孩子，给孩子提供广阔的空间，让孩子充满自信地玩耍、学习、活动，快乐成长。

幼儿园被形象地称为人生的起跑线，但我们不应该把所有的幼儿都放在一条起跑线上，这样会造成拥堵，出现“起跑难”的问题，我们更应该为孩子确定好一条最佳起跑线，让孩子起好步，并能顺利快速地跑向终点。

敲钟问题是一个美丽的错

桃源师范学校附属小学 王卫

人教版小学数学四年级下册练习二十中出现了例一“敲钟问题”练习。原题为“广场上的大钟5时敲响5下，8秒敲完，12时敲响12下，需要多长时间？”从教材编排来看，编者意将此题作为“植树问题”的拓展应用，以达到巩固“植树问题”解题思路的目标。笔者认为，由于教材编排者对生活中“敲钟”形式理解的偏差，导致了这一练习题在解法上出现谬误。多年来，这个错误一直被众多教学参考书籍和教学执行者沿袭。

剖析这一错误的根源，问题出在对“钟声”结构的理解上。

教材编排者主观地认为，“钟声”每一次敲打会形成一个点，相邻两次钟声之间的时间段为一个间隔，这样的情境完全符合“植树问题”中“两头植树”的类型，如此套用解答云云。

但是在人们的生活经验中，“钟声”并不具备这样的组成结构。现实生活中，

“钟声”的敲打音与延长音是无法分离的，两者不能独立存在。往往是第一次钟声在延续的过程中被第二次响起的钟声结束。“钟声”的这种特殊性不会因为钟的品种差异而出现特例。古钟是这样，广场钟楼也是这样。即便是时尚的电子钟报时，“嘀”或“嘟”的钟声本身就带有发声的时长，固定的停顿时间与钟声形成一个无法分割的整体，延长间或者停顿都是报时声音的组成部分。也就是说，教材编排者设想的那个钟声敲打形成的点根本找不到准确的载体。

此题为了把编排者设想的那个“点”做实，还刻意强调了“敲响”的说法，试图把钟“响”的那一刹那臆想成一个节点，把“敲响”等同于“敲完”。为此，我们还有必要推敲一下“敲完”一词。在我们的生活经验中，报时钟声“敲完”与否是如何判定的呢？每次钟声报时，只有当钟声不再响起，才意味着“敲完”。由此可见，“敲

完”是指钟声超过延长间隔不再响起的一种状态。如果一定要把它看成一个点，“敲完”的位置处于钟声延长音或间隔音的后方。这样一来，结束点的位置变化使“敲钟问题”只能适用于“植树问题”中“一头植一头不植”的类型。

综上所述，“敲钟问题”在设定情境之初就有着界定上的不足，不像锯树、爬楼梯等问题那样有着典型的间隔特征。有网友在讨论“敲钟问题”时甚至直接质疑：这个出题的人听过钟声吗？这足以说明“敲钟”观点和人们生活经验产生了强烈的认知冲突，它从一诞生开始就是一个美丽的错。

出题者对生活经验的漠视，执教者对题意的迎合，学生对教师观点的惟命是从，诸多因素形成的默契让“敲钟问题”多年来都一直充当着“植树问题”中“两头植树”类型的经典范例，成就了小学数学教学中的传奇“错误”。

随着现代教育的发展，新课改一再强调：学生的学习是一种自主的认知过程，是学生个体将外在的知识观念转化为其内部精神财富的过程，离开了学生自身这个积极、主动的内化过程，教师任何主观的注入或灌输都是徒劳的。所以，在课堂教学中，以学生为主体，培养学生的自主学习能力成为教育界的一种共识，但学生的自主学习又不是一种完全独立的行为，它离不开老师的点拨及各种教学模式的帮助。利用传统的纯粹课堂讲解模式很容易使学生课堂上昏昏欲睡。这就迫使我们必须找到一种手段来弥补这个缺陷，那就是——现代多媒体教育技术。

一、多媒体教育技术，促进课堂教学过程的优化。

利用现代多媒体科学、准确、形象、生动、视野开阔等方面的教学优势，优化课堂教学的全过程，从而达到提高教学效果的目的。“良好的开端，是成功的一半”，利用现代多媒体，比如“视频”，通过对事物，具体场面的创设和刺激，唤起学生的注意力，激发学生的兴趣，调动学生的积极性。虽然一般的说法是：读小说比看小说编成的电影更加有意义。但是，这要建立在阅读者本人有较高的文学素养的基础上，对于高一年的学生来说，形象化的东西更加容易让他们感兴趣，“兴趣是最好的老师”。

例如，高一课本里“和平的新禧”中，课文都是关于第二次世界大战内容，这对于生在和平年代的学生们来说，是难以体会到战争的残酷，更何况是外国的作品。这时，靠老师的单纯讲解、解释，学生是无法想象的，也难以接受。利用多媒体教学，将二战中的一些图片给学生看，那一张张惨不忍睹的照片，让学生心灵受到震撼，对战争有了较为深刻的感官认识。接着，利用晚自习时间，再放一部经典的意大利电影《美丽人生》给学生观看，他们兴奋异常，随后，进行了一场对影片的课堂讨论，每个学生都积极发言。这样，知识内容相对比较容易被学生所消化。

二、多媒体教育技术，促进课堂教学方法的优化。

“工欲善其事，必先利其器”。为了提高教学质量，必须加强教学的直观性，尤其是现代信息技术的运用。它能使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。这就使教材变得容易理解和接受，而且容易引起学生的学习兴趣，激发学习热情，保持注意力的集中，有效地缩减教学时间，减轻他们的疲劳程度，提高教学效率。在课堂教学中，努力发挥现代媒体的生动、形象和感染力强等长处，给学生以如闻其声，如临其境的感受，调动了学生的学习积极性。

例如，高一语文教学中的宋词《念奴娇·赤壁怀古》和《永遇乐·京口北固亭怀古》，散文《荷塘月色》、《听听那冷雨》，以欣赏了解诗歌、散文作品为主。传统的教学方法，不能引起学生的学习兴趣。所以，通过录音机播放朗读带，并用多媒体播放一些诗歌里面出现的物象（诗歌中的意象），物象的展示和美妙的音乐，使学生如同步入诗歌的意境一般，去领略诗歌中的诗意。通过多媒体的教学，不仅使课堂教学内容丰富多彩，激发学生的学习兴趣，同时，也减轻了学生的学习负担。

三、多媒体教育技术，促进教师备课质量的提高。

1、现代化教育意识明显增强。能主动、积极地探索在语文课堂教学中如何利用现代教育技术，改革传统的教学模式，吸引学生的注意力，调动学生的学习情感，激发学生主动参与学习的积极性，创设良好的课堂教学气氛。所展示出的课堂教学比以往活泼、生动，在一定程度上对提高课堂教学效率起到了积极的作用。

2、在实践过程中，①媒体因素充当教学过程中传递信息任务的角色。②师生生活方式适当向多媒体方面转化，课堂教学活动由教为主变成以学为主。③师生关系转化。教师由课堂教学的垄断者成为间接形式的主持者，学生成为教学的主体。

总之，充分利用现代多媒体教育手段，发挥电教媒体的作用，对促进和推动高中各学科教学的优化将起着不可估量的作用，要让学生充分地应用技术，而不是让学生经常看教师的操作，看教师的表演。还是那句老话，学生是学习者，只有让学生充分地利用各种技术进行学习，尤其是利用现代信息技术进行学习，才可能真正学会利用这些技术。

论多媒体技术在语文教学中的运用

安乡县第一中学 张克剑