



从学“答”向学“问”转移

——课堂教学改革的尝试

洞口县石江镇中心学校 谢光程

诺贝尔物理学奖得主、美籍华人李政道教授特别欣赏复旦大学的校训“博学而笃志,切问而近思”,其中的学、问,就是指学习问问而非学习答问。教育哲学博士、知名教育家李镇西说:“学问,就是学会问,学会思考”。

我国现行教育最大的弊,不在于学“问”,而在于学“答”。只知学“答”,等于活在别人思考的结果里,答得再好,不过“青出于蓝而胜于蓝”,要想“青出于蓝而胜于蓝”,除了学“问”就是学“思”。我们不是要建设创新型国家么,创新的源泉在哪?就从“问”开始,从培养学生的实践能力和创新思维开始。

新课程改革正是顺应了这一历史潮流,要求“改变课程实施过程过于强调接受学习,死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力”。为了培养学生“问”,我做了两个方面的尝试,一是让学

生走上讲台当回老师;二是由学生完成作业批阅。

一、让学生走上讲台当回老师

让学生上讲台当老师,旨在发挥学生的主体作用,激发学生的创新激情。第一次让学生上讲台当老师,我选了一位数学成绩较好且善于交际的学生上台,我在学生的座位上坐下,大家颇感新鲜,上课的学生还有些不太自在,他在黑板上写出课题《多边形的内角和》之后,就把早已设计好的几个问题显示在电子屏幕上,然后请大家思考。学生当老师,学生提问,大家显得轻松了许多,也出现了许多奇思妙想,原本对数学课程不太感兴趣的学生也显得异常活跃。我仅用了五分钟时间对这一节课做了点评,点评的重点集中在对上台讲的小老师的充分肯定的同时指出某些不足,并对大家积极的互动加以鼓励。

第二次,我选了一位数学成绩中等也善于交际的学生去当小老师,课堂互动效果更加热烈,之后,大家纷纷跃跃欲试,大

都要求也当回小老师。就这样,隔三岔五地让小老师给大家上课,让学生天天感受到自己“成功”的喜悦,达到了变被动为主动的效果。

二、让学生批阅作业

让学生批阅作业,我采用了两个办法。一是学生互阅,发现错误,互相讨论解决,遇有疑难交给老师。二是老师查阅但不批改,挑出有问题的作业本交给学生批阅,由学生发现错误并予以纠正。

通过以上两个方面的尝试,许多学生对学习数学的兴趣空前高涨,数学成绩也突飞猛进。

杨振宇教授这样感叹:“在美国的中国留学生,就学业成绩而言,通常要超过美国本土的学生,但走向社会十年左右,再比较二者的科研成果,美国的学生远远超过了中国的留学生。”如何改变这种现状,我的观点,就是要实现从学“答”向学“问”的转移。把讲台交给学生,就是实现这个转移的一种尝试,如有失偏颇,恳请各位同仁赐教。

预约我的幸福人生

长郡中学高三 曾晓妍

[症状]方向不明,动力不足,路径不对。

[宗旨]方向要明,动力要足,路径要对。

[指点]如果人生是先天注定的,你可以确定的人生是怎样的?为此你将如何做?

如果人生是可以创造的,你可以创造的人生是怎样的?为此你将如何做?

一、金钱

小时候,我总觉得,我家特别有钱。爸爸在2000年初,总会骑着一辆拉风的摩托车,口袋里揣着超大的摩托罗拉。经常会带着妈妈和我出去旅游,偶尔他还会出国转转。妈妈也总会时不时给我买些玩具回来,沙画是一大袋一大袋买回家。家里也总会有一个大柜子给我装玩具,这让姐姐和妹妹都羡慕不已。小时候的我,就觉得自己是个幸福的小公主。

上初中,我总觉得,我家特别穷。妈妈总会跟我抱怨说:“钱真的不够用啊!”听后,我会想:我家是不是缺钱啊?再加上当时风靡一时的《花样男子》,看到各种高富帅以后,我就断定,我家真的很穷。

如今,我知道,我家是典型的小康家庭。虽然家里资产比不上腰缠万贯的富翁的资产,却也足够花。虽然不能学富二代今天一台 iPhone 4s,明天一台 iPhone 5,却拥有十分爱我的父母,拥有一个幸福的大家庭。

二、家教

中华民族从古至今一直享有“礼仪之邦”的称号,对于家教与家风向来是十分重视。我不敢说自己所受的家教是最好的,但也算得上良好中的上等。

“不乱扔垃圾”“给他人让座”“尊敬长辈”……这些良好习惯是父母从我三岁时就一直教授的。记得上幼儿园中班时,在拥挤的公交车上,妈妈让我给一位怀孕的阿姨让座。虽然我并不理解,但还是不大情愿地按照妈妈所说的做了。妈妈见我不太开心,便说了一句让我至今也无法忘记的话:“妈妈当时怀你时就觉得站着很累,现在这位阿姨怀着小宝宝,所以我们要把座位让给她,知道吗?”这就是妈妈对我的“将心比心”。

三、学习

小学时,妈妈对我的学习要求并不高,只要每天在父母下班前完成作业,但一定要保证正确率。如果当天作业错误太多,妈妈就会耐心讲解,直到我弄明白为止。虽然当时我的成绩并不拔尖,却打下了扎实的基础。妈妈为了防止我看电视、上网成瘾以至于耽误学习,她便给我定下了另一条规定:周一到周五都不能看电视、玩电脑,周末只能玩一次电脑。这一规定不仅让我学习成绩不断提升,还让我保持了良好的视力。

四、才艺

从小我就很好动,妈妈为了能让我修身养性,在我只有四岁时,就领着我学琵琶。虽然在这十几年里,受到过妈妈无数次的打和骂,还花了许多时间去练习,但却获得了许多荣誉。记得当时考完十级拿着“优秀”的成绩单走出考场时,我看到妈妈欣慰的表情。如今,琵琶是我引以为傲的一项特长。我感谢妈妈让我学会了坚持,时至今日当最初一起学习琵琶的四位小伙伴都一一放弃时,而我却咬牙坚持下来。

五、能力

小学一年级,懵懂的我在妈妈的指引下站上了竞选班长的讲台上。那时的我,并没有一定要成为班长的想法,只知道是妈妈让我竞选的。

初中一年级,妈妈告诉我一个新名词“学生会”。因为其新颖、其权力高,我便对学生会无限向往。最后,在各种机缘巧合下,我被班主任成功推进了学生会。这种神一般的剧情发展,与我的愿望相差无几。到了初二,因为工作能力的提升,受到了各科老师的一致好评,于是我又理所当然地成为了班长。

高中一年级,为了能继续锻炼自己,我申请加入学生会。但由于各种原因,我进入了团委,妈妈曾告诉我团委是相当锻炼人工作、交际能力的组织。确实如此,在这个组织中,我不仅快速提升自己的工作能力,学会了许多待人接物的方法,还认识了一群志同道合的小伙伴。

六、跟我的幸福人生预约

在发展日益剧烈的社会,要想长期处于不败之位,就应不断充实自己,不断改变自己。我之前所谈及的五点便是立足于社会最基本的五个资本。有人总认为人生是先天注定的,其实不然,三分天注定,七分靠打拼。幸福,是靠自己的双手建筑起来的;人生,是靠自己的双腿走出来的。只要你有一颗追求幸福的坚定不移的心,任何人、任何事都无法左右你的幸福人生。

我要从现在开始,预约我的幸福人生。

诗意的栖息于大地之上

长郡中学高三 张祉凝

赶着新农村建设的脚步,爸爸也耐不住地在乡下买了一块属于我们的小地皮。每两个星期我们都会光顾一次。

这不,我们一家三口又飞驰在乡间的大道上。不同于城市的高楼大厦,这里的房子都是矮矮的独栋。房子后面有自家的小树林,绿油油的,而我只能敬佩他们的高大,羡慕他们的美丽却说不出他们的名字。房子前面有一块大大的空地,天气好的时候总会看到农作后的人们撑着把小折扇,坐在小板凳上感受迎面而来的那徐徐的清风,温存着那永远都不会知足的满足。每当我看到这些景象,内心总有掩不住的向往,而我们也即将在这里,在这片黄土地上品味我们的小生活。

看着自家的那一亩三分地上慢慢砌起的房子,茅檐低小,如果有溪上的青青小草该有多美妙啊——大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼,最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬。只是作为独生女的我,也许不会锄豆,也不会织鸡笼,更不会耍无赖,愿为父

母的小棉袄——醉里吴音相媚好,白发我们家翁媪。

当这些美好的事物全部浮现在我脑海中时,我想,生活不仅仅是城市的纸醉金迷,也可以是田园的悠然宁静。

退休后,带着一根长长的钓鱼竿和一张小小的板凳就已足够惬意。一篙一橇一孤舟,一个渔翁一钓钩。一拍一呼又一笑,一人独占一江秋。面对一口小池塘,爸爸忽的来了兴致吟起了诗句。我轻笑,学不了人家满腹诗书就学人家独占江秋,也不失为一件乐事。

对于爸爸的向往,妈妈却不以为然。唧唧复唧唧,或许是妈妈心中最美的旋律。昼出耕田夜绩麻,村庄儿女各当家,童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。最传统的男耕女织,也许新时代、新社会乃至新农村都与之相悖,但我们无可否认的是每个女人的心中都曾有过那么一瞬或是那么一段对这种生活的美好幻想——温馨而充实,诗意而自然。

而我,年轻的心不甘于平淡,愿与作物们一同成长。种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月锄禾归。令陶渊明沉醉的是深入田园的悠闲,远离官场的自由。而我,我喜欢的是耕种时与大自然亲密接触的惬意——水满有时观下鹭,草深无处不鸣蛙;我享受的是耕种后汗流浹背的畅快,我沉浸的是丰收后的喜悦——春种一粒粟,秋收万颗子;我更爱的是与人分享我的劳动成果时满满的成就感——莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。耕种之于我,非一言之可尽也。

当然,现在,不管是垂钓还是女织都只是美好的幻想。带着对我的期许,对我未来的担心,带着对祖父母的关怀,对他们的责任,带着整个地球的重负,爸妈无法放心的去诗意,我也一样。长辈的期许,同辈的竞争,即将步入社会的恐惧等等,但那又怎样!

竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。

果酒和果醋的制作

长沙市一中高三17班 宁珂

实验目的:设计实验装置,探究果酒和果醋发酵原理,制作果酒果醋

实验原理:高中生物选修中了解学习到,酵母菌在有氧条件下大量繁殖,在无氧条件下进行酒精发酵,醋酸菌在氧气和糖原充足的情况下将糖分解为醋酸。

实验器材:新鲜葡萄,质量分数为70%的酒精,榨汁机,发酵瓶

实验过程:取适量葡萄冲洗1~2次(冲洗次数不要太多),去腐烂叶子及枝梗。对发酵瓶,榨汁机进行清洗并消毒。将葡萄榨汁。将葡萄汁放入发酵瓶,留有1/3的空间。将温度严格控制在18~25℃,每天排气一次,10~12天后检测。制葡萄醋,要适时通气充气,将温度严格控制在30~35℃,7~8天后检测出料情况。

实验结果:果酒10天后制成,但略带酸味,之后改进发酵装置,进行果醋发酵,发酵5天后果醋制成,但味道不纯。

实验结论:果酒果醋都利用了微生物发酵的原理。

实验反思:在果酒发酵过程中,通气时发酵瓶瓶盖松动,导致杂菌进入。并且制作果酒期间,温度变化较快,后期温度过高,抑制了酵母菌的发酵,反而促进了杂菌的繁殖。

实验探究:如何改进实验装置确保果酒果醋发酵的成功?

二次实验:其余步骤不变,将需要人工通气的发酵瓶改装成有曲形导气管进行排气,出料口以及带有止水夹的充气口。

实验结果:果酒和果醋的制作成功

实验结论:发酵温度,发酵时间,酵母菌和醋酸菌纯度及数量,PH值是保证实验成功的关键。

实验探究:除了葡萄之外,还有哪些水果也可以制作果酒果醋?

三次实验:用梨子进行实验

四次实验:用香蕉进行实验

实验结果:梨子果酒和果醋制作成功,香蕉果酒果醋制作失败。

实验反思:香蕉打碎之后,成为胶状粘稠的果浆,如果没有加入果胶酶将其分解,则酵母菌在缺氧环境下无法大量繁殖。

实验结论:大部分的富含果糖的水果都能制作果酒果醋。

实验观点:对于家中多余的水果,可以将其制作果酒果醋,避免浪费。