

# 心灵牵挂的地方有美景

——简评2014年全国普通高校招生统考(湖南)语文试题

□ 本报记者 杨元崇 通讯员 胡健

编者按:

本报在今年3至5月期间推出的2014年高考名师指导系列报道,得到广大师生的一致肯定。今年高考,湖南自主命题的语文试题引发师生和家长热议。本报记者及高三老师就语文逐题简评,希冀对即将进入高三的同学们有所裨益。

今年是湖南高考独立命题第11年。考生及教师对试卷有何评价?请看语文卷简评——

**【语言文字运用】“题目不难,出得好”**

今年在长沙、常德两地巡考期间,记者随机问了部分参考的学生及部分高三语文教师,他们表示:“题目不难,也出得好。”

第1题是在小语段阅读语境中综合考查字音字形,这个语段讲的是“家风”。今年初,中央电视台推出的“新春走基层·家风是什么”系列报道栏目。只要考生在备考过程中稍微关注时事,解答这个试题是不难的。

第2题是语病、连贯综合考,选用的句子依然是讲“家风”。

第3题考实词理解,选项中的“人家”与选段中加点词“人家”(迎面的青绿山水画《谷口人家》前站满了凝神观看的人。)意义相同的一项。“这样考实词理解就有味道了,试题也鲜活了起来。”

第4题是在语境中考查古诗文的运用,可谓一举两得,既考查了基础知识,也考查考生的语言运用能力。

上述4个题目,融汇了台湾、福建等地2013年高考卷的特点,体现了湖南语文命题组博采众长的胸襟。考生在备考过程中,注意阅读今年湖南卷语文考试说明的“题型示例”部分(P13-14页)就会发现,在“语言文字运用”版块新增了四道试题。第12题选自2013年台湾高考卷,以在语境中理解“君子”、“小人”的含意的形式考查考生文化知识的积累。第13题选自2013

年台湾高考卷,考查考生文学常识的积累。第14题选自2013年福建高考卷,在语境中综合考查字音字形。第15题选自2013年天津高考卷,要求指出一封信的4处不合规范之处,结合社会生活情境考查表达得体。

高中语文教师建议,将基础知识放在语言环境中来考应该是今后语文基础知识出题的基本原则,以往的那种负面干扰严重的一组组的词语应该摒弃了。

**【文言虚词】“命题有新意”**。第6题要求考生在语句空缺处选择填入恰当的虚词,体现了命题者的创新思维,也符合文言文阅读教学规律。

**【古代诗歌鉴赏和古诗文默写】**博闻强记是关键。古诗鉴赏重点考查手法,《诗经》的重章叠唱和比兴是基本手法,学生不至于陌生,比起以前出过的什么任选角度赏析好多了,也利于阅卷信度把握,这对于考生很重要。古诗文默写,均选自指定的篇目。建议明年参考的学生,在这一年中熟读,熟记,熟写这些经典名篇名句。

**【现代文阅读】**首次选择在世作家的作品。《粮食》(学群),顿时让人们联想到“乡愁”。如今的乡村在变,记住乡村的最好方式之一——祖辈父辈们的艰辛劳动,及满仓的粮食,当90后考生看到这样的散文不知道会有怎样的感受,题目设计也很好。建议考生在备考中选读近三年内刊发的一些经典散文,培养语感和赏析能力。

**【选做题】**题型日趋成熟。以往是二选一,今年把题目增加到三道,变为三选一。

高三教师分析认为,命题者的意图或许是为了有效引导师生学好五本选修教材(《中国古代诗歌散文欣赏》、《文章写作与修改》、《新闻阅读与实践》及《外国小说欣赏》和《中国文化经典研读》),新课改后的4年高考,选做题的命题已经渐趋成熟,对中学语文教学也是很好的引导。

19题读杨绛《记杨必》选段后,续写一段文中阿必“不肯睡觉”的文字。这样的写作就是微写作,每个考生都有话讲,第20题和第21题偏重理性,无论是中国文化经典《礼记》二则,还是两位西方哲人的随想,都意在引导启发学生思考人生的意义,同时也进行社会主义核心价值观的教育。这三道选做题,兼顾了文采与思想,同时要进行的理性思考也是切合学生生活的,就不会导致假话空话。

**【作文题】**“心在哪里,风景就在哪里”。以央视报道过的扎根农村的湖南“最美乡镇干部”为原型。一看到这则材料,让人想起两首诗歌《心在哪里安放》,及一位朋友高考前夕写的《这片土地》:“心灵牵挂的地方才是最美的风景/若然在心的处所自己也不能安定/那有何处的美景又能美丽心情”作文材料具有时代性和地域性。考生人人有话说,但要获取高分,不仅立意要紧扣材料,还要通过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发作用。材料丰富,论据充实,形象丰满,意境深远。用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句富有表现力。见解新颖,构思精巧,有个性色彩。

教育名家

## 掐掉第一朵花

□ 徐永晨



学校为了美化环境,每个班级都分配了花区。我们从市里买来了菊花、一串红、步步高、喇叭花等花卉。每株花都带着育秧碗,以保证培育方便,更重要的是无须缓苗,保证了成活率。

或许是栽花的时间晚了些,或许是这些花有点“早熟”,就拿菊花来说吧,每个育秧碗中都盛开着一朵娇艳欲滴、惹人喜爱的菊花,只是植株瘦高,显得很单薄。可是,这也挡不住师生们的品评,有的说:“这花太可爱了,要是一年四季都开花,该有多好啊!”有的说:“咱班的花一定要精心侍弄,争取拿个全校第一!”也有的说:“一株一朵花,太少了,太单调了,要是满盆的都盛开着菊花,那场面肯定会非常壮观!”

师生一起忙碌着,往花盆里装着有粪肥搅拌的营养土,在花盆中间用手挖一个深浅适度的坑,栽上秧秧,小心翼翼地浇水,埋土,最后把花盆搬到花架上。这样,各班的栽花任务热热闹闹地完成了,师生们种下了满腔的快乐和满心的希望。

第二天,我发现花架上的菊花有了新变化:六(1)班所栽的菊,盛开的菊花都不见了!是谁为这美丽的绽放画上了休止符?带着疑问,我去找班主任刘老师,她笑着说:“是我领着学生掐的。”我不解:“这是为什么呢?”她神秘地对我说:“耐心等待,时间会告诉你答案!”

一晃,近一个月时间过去了。菊花有了明显的区别:刘老师班的菊花枝叶矮矮的胖胖的,满是盛开的或含苞待放的花朵,其形状犹如半个足球扣到了花盆上;而别的班级菊花枝叶高高的瘦瘦的,早开的那一朵花已经凋谢,新开的花及咧嘴儿的花骨朵也是寥寥无几,其形状好像一根竹子插在了花盆的中央,宛如形单影只的光杆司令。

对于出现的这两种情况,刘老师微笑着说:“把先开的掐掉,为的是让更多花朵都能享受这固定的养分。否则,所有的养分都集中到那一朵上,就遏制了其它蓓蕾的开放。”

如今,受应试教育的影响,更多的家长和学校只关注学生的成绩而忽视全面发展的问,无异于“舍不得”独秀,反使得植株“弱不禁风”,如果既关注他们的进步,还注重挖掘未来的潜力,放眼于培养社会人的行为,就像掐掉第一朵花,为的是获得满盆的“彩”。

### 班级经纬

#### 做个有爱的教师

长沙市第二十一中学 姜丽娟



第六节上二班语文课,照例象往常一样,我提前了几分钟走进二班教室,还没来得及放下手中的包和电脑,班上一个憨直的男生走上前来喊我:“老师,像,这里有你的画像。”

我顺着他的指引,随他走到第七组第五张课桌前,他挪开桌面上的课本,一幅图像素描出现在我眼前:桌面上三个凹陷的小点,被桌子的主人做了巧妙的利用,着力点染,成了肖像中寒光凛冽的眼睛和下巴上的一颗标志性的黑痣,任课教师中,这是我独有的。

只是夸张如黑眼珠般大。头发后挽,一如我的盘发。佩服画者就地取材以及惟妙惟肖时,心也同时往下一沉:如此夸张丑陋的漫画肖像,绝非善意描摹!我想找桌子的主人查问,抬头发现她正站在教室

后门口,朝我这边张望。这是一个短发、圆脸,戴近视镜的女同学,她记忆超凡却有男孩子的个性——叛逆、倔强;学习能力很强,在课堂上却经常瞅着抽屉里的手机、小说或旁若无人地说笑,老师提醒批评她时,不服气、顶嘴是常有的事。也许,哪次违纪时,我对她的疾言厉色让她心怀不满,心存芥蒂,她便以这种方式发泄出来。

“过来!”站在她桌子边,我扬手叫道。没想到,她一脸顽皮的笑容,赖在原地不动,我去她那儿吧,她却扭身向教室外走去。得,玩起了猫捉老鼠的游戏。我还没走到门口,悠扬的上课旋律不合时宜地响起,我只得打消了找她的念头,转身转向讲台。不可否认,我还牵念那凶神般的肖像,多个处理方案闪现,都被我一一否决。

这块“硬骨头”,对我曾经的刚硬已有抵触,再去指责,她则则口服心不服,重则不知还要闹出什么花样。还是以柔克刚吧,我在她同桌旁弯下腰来。

“你认为这画怎样?”她的同桌腼腆一笑,默不作声。

“桌子怎么刚好有三个凹陷能让她利用?钉子钉出来的?”

“她用铅笔压出来的,不信?都可以用橡皮擦掉的。”

“真的?某某某,我还真没看出来。不过,这画的是我吗?不太像哎,可以把我画得像点不咯?”我将脑袋偏向她,满眼怀疑和期待。

“好好好,不像你,又不是你。”没发她惯有的脾气,居然还顺手拣起课桌上的橡皮,三、两下,那个刺眼的头像消失得无影无踪了。做一个有爱的教师,做一个爱得有智慧的教师。

2010年,我们全家移民芬兰。儿子斌斌进入了一所公办小学读书。

由于语言障碍,斌斌的学习很落后。班主任兰戴尔向我表示,为了斌斌能赶上,他将放慢全班的学习进度。

在兰戴尔与同学的帮助下,斌斌的芬兰语进步神速。学期快结束时,他的学习已经跟上了大部队。

在中国,斌斌被不止一个老师定义为智商低。可在芬兰,这个“笨”孩子突然变聪明了。

有一天,我无意中看到芬兰国家教育委员会顾问雷乔·劳克宁在接受媒体采访时说:“芬兰是一个建立在民主、平均基础上的社会。”

后来的一件事,让我深刻地体会到了这种平等性。

斌斌生来就缺乏音乐细胞,在中国时,学校的文艺演出从来没有他的份。可有一天,他兴奋地告诉我,这次他将在歌舞剧中出演男三号。从此,斌斌不再畏惧在公众场合进行表演。

看着斌斌在友爱、轻松的学习氛围中变得越来越快乐和自信,我倍感欣慰。与此同时,芬兰政府对教育的投入也让我颇为震惊。

由于芬兰所有学校的教学水平都很平均,所以,绝大多数的适龄儿童都是采取就近入学的原则。当然,也会有特殊情况,对那些上学路程超过五公里的学生,当地职能部门会给学生提供公共汽车票。如果家与学校之间没有公交线路连接,学生将乘出租汽车上下学,车钱由政府出。斌斌就享受到了这种特殊的待遇。

来到芬兰两年后,我们搬了家,离斌斌的学校远了很多。由于儿子不愿意转学,我只得每天亲自开车送他上学。

### 域外见闻

#### 奢侈上学记

十一

一天早晨,我没能准时起床,导致斌斌上学迟到了。兰戴尔先生听说缘由之后,告诉我:“你可以向学校提出申请,斌斌可以每天乘出租车上下学的。”

“乘出租车?”我有些不敢相信。要知道,在芬兰的出租车全是中高档的小轿车啊!

我抱着怀疑的态度向学校递交了申请。让我大为意外的是,两天后,校管中心告诉我,孩子上学的坐驾变成了一辆豪华气派的奔驰。

芬兰的教育让我明白了,每个孩子都是独一无二的,成长速度有快慢缓急,我们应该静心倾听他们的声音。芬兰式无竞争教育,或许能带给所有中国父母别样的启发。