

## 那时光影

## 你我走过的日子

长沙市南雅中学高 1306 班 曹治

天上的云朵立体而又具像,阳光在上面印下光影的变化。“天空似波浪,云朵似浪花”。

想到这个比喻,我无声的笑了笑——真是贴切呢。

躺在草地上,身下的草尖儿扎着我的后背与颈脖,痒痒的却并不痛。感受着一丝午后的暖意,我突然意识到我忽略了这最重要的阳光。

我试图找到一个合适的比喻把它加入到“波浪与浪花”中去。思索良久,却发现尽是徒劳。于是索性抛开这一切——这午后的微风与阳光,让我的心如此放松,我又何必浪费掉这宝贵而惬意的午后时光呢?

干脆我将眼睛闭上,将身体的每一处都竭力放松。

然后,放弃了视觉的我,嗅到了青草那清新的味道;听到了暖风习习在我耳边“呼呼”呢喃的声音;感到了这温暖无比的阳光——我的脸颊被晒得酥酥的,周身仿佛有散着无数只温热的手伸向我,将我紧紧搂入怀中……

睁开眼,我的心中都好像得到了最圣洁的净化;头微侧,我看到了那条青灰色的石板路。

那条你我一同走过的路。

从前,在你年轻时,你散着发,穿着淡蓝色的碎花长裙,微昂着头,脚步轻快的走过,散发着年轻的美好。相机忠诚的将这幅美妙的画面描记录下来。待它静静躺在我手心时,稍稍泛黄的画面,却依旧能够看出当日迷蒙的阳光。

你独自走过那条路,走过那段时光。

后来,你有了我。生活又变成了一种平静,像一枚落入温吞水中的白石,静静地穿过水面,缓缓的沉到杯底浸润而自然,有

一种澄澈的美。

常常会想起小时候,你膝微曲,身微俯,手的那一端小心翼翼的拉着我的小手。你幸福地笑着,望向儿时,眼波里流转着无尽的爱怜与怜惜,如当时的阳光一般明媚而又温柔。

想到这里,我笑得更盛了。没料到,过往的事,回忆起来,竟依然历历在目,有如在阳光下一直暖暖地晒着。

现在,求学的遥远使我与你有了现实的距离,青春的倔强让我与你有了心灵的距离。我开始喜欢一个人行动,不愿再经常与你待在一起,我开始一个人戴着耳机,听着忧伤的音乐,把自行车一直骑到很远的郊外,开始一个人在石板路上坐立,躺卧着独自享受阳光,然后假装懵懂忧伤。

想到这,心跳与呼吸都好像无法控制,猛然睁开眼,心却在为自己的自私上下奔突,而久久不能平静,天上的太阳不见踪迹,但却处处泛滥着阳光的气息,充斥着阳光的身影。

我起身踏上了一条青石板路,一阵风就在

这时夹着草叶卷来,我不由得迎着这风挺直了脊背,在心中作出了一个重要的决定。

妈妈:这条路,这段日子,你独自走过,我独自走过。

稚子已长,慈母却衰。

那么,剩下的日子,就让我陪着你,一同走过……



## 少年心事

## 舍得

长沙市长郡中学高二年级 8 班 易翼虎

曾经玩过这样一个游戏,在纸上写下 5 个对你来说重要的东西,再逐一划去,被划的这些东西就会失去,只剩下最后一样保留下来。这是对心灵的一个拷问:失去哪个,留下哪个。这是最本质面对舍、得的诀别。

人不能顾此失彼,我们总要在得与失之间做个明智的选择。该放弃哪些又留住哪些?该怎样舍?又该怎样得?得到与失去,似乎是两个必然要相连的东西,舍弃的越多,或许将来得到的就会越多,得与失,应该是互为因果无法分离的。苏东坡在“乌台诗案”以后,是真的到了孤独无告的境界。“东坡何罪,独以名太高。”他舍得名望、地位、富贵,昔日呼风唤雨只成一晒,一个伟大的灵魂就此沉寂。心灵的洗练,感情的浇铸,情感的升华,他一步步自省,一步步剥落,终于三赤名篇就要产生,而成熟的苏东坡也因此获得新生。“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨。”上天赐给你与他人的不同的偏爱,那么他将会拿走你同他人相同的优越。打个比方,张海迪得到的先天条件与我们普通人就是无法比拟的。可以说她一开始就在失去,然而她没有正常的身体,却拥有远远超越于常人的毅力,张海迪正是用行动向我们每个健康人展现着生命的奇迹。

所以舍得自有公平!

人生分分合合,道路曲曲折折。舍去某一样东西必然是一个痛苦的过程。匈奴之患一直是令汉代初期统治者头痛的问题,是悬在皇帝脑袋上的一把利剑。正是这把利剑的存在,汉代皇帝一方面只好舍弃掉金银、丝绸、美女去求和;另一方面采取黄老无为而治的手段,实行轻徭薄赋、与民休息的政策,恩威并施,人民负担得到减轻,恢复了多年战争带来的巨大破坏,国力大大得到加强,在这样的情况下国家逐渐发展,这才有汉武帝时的辉煌,把匈奴赶去了欧洲。

中共领导革命胜利的历程又何尝不是在舍与得之间选择呢?1934年,江西革命根据地的第五次反“围剿”战斗失败,党中央、苏维埃政府和红军紧急突围,舍弃瑞金的根据地,避过了国民党反动派的杀戮,进行了战略大转移,开始了举世闻名的长征,建立了新的根据地,挽救了革命,挽救了党。在抗日战争时期,国共两党又以民族大义为重,冰释前嫌,形成抗日民族统一战线,这样才把日军赶出神州大地。

所以舍得要有远见!

没有谁能永远得到,也没有谁会永远失去。遥想吴越战争,越国失败后,君臣在吴国为奴三年,饱受屈辱,终被放回越国。此后越王勾践训练精兵,每日晚上睡觉不用被褥,只铺些柴草又在屋里挂了一只苦胆,每逢吃饭的时候,就先尝一尝苦味,还自己问:“你忘了会稽的耻辱吗?”最终励精图治,成为春秋时期最后一个霸主。

所以舍得需要坚持!

在人生的路上我们也要有果决的判断,远大的目标与良好的眼光,坚毅的恒心,这样才能使得到的比舍弃的东西更多。

## 小荷尖尖

## 私藏一座城市的奢华

长沙市雅礼中学 1204 班 刘若琦

我并非这座城市的人,却在这里生活了十年。

这里不是温和秀丽的水乡,不像风情万种的三亚,也没有上海奢华流溢的景象。这里仅仅是被我私藏在记忆中的朴素南城。

南城很小,放在地图上仅有针眼般大,小到几乎在这里生活的人都可以轻易说出城市里要到某处的公交线路,清楚电影院将在什么时候放映哪部大片,了解哪家的小吃最诱人,就连南城的住户都能够随便说出邻里住户的名字,倒背彼此的电话号码如流,甚至知道谁家的吊兰快要开花,哪家的八哥又学会叫“恭喜发财”了,即使不看报纸城南也能知道城北又有什么新鲜事了。所有事情都显得温柔亲切又特别有人情味,人与人之间少有隔阂,少有冷漠,多了温暖。

南城不够漂亮,它只是座平凡的工业城市,也许当你抬头,都难以看见青春小说里喜欢描写的“蔚蓝、无垠的天空”。但是,我能嗅到春日里玉兰树吐出洁净如玉的花苞四散开来的沁人芳香;我能感受到夏日由阳光穿过层层翡翠般的叶子后传达过来绵延在指边的丝丝热量;我能尝出秋日桂花糕里

醉人的甜蜜;我能体会冬日屋檐上细小的冰凌落下来砸在玻璃上的声音以及透过它半透明的身影折射出的细小光芒,南城总是以它独具一格而难以察觉的美丽影响着我。

南城不算繁华,没有彻夜灯火通明,红灯绿酒,没有清晨便开始上演的车水马龙,那些应该都只是大城市的曼妙魅力,总是与南城无关的。它无时无刻都像小说里那些穿着棉质浅色衣服或者一袭黑衣的少年,没有波澜的性格、生活,常常紧抿着双唇躲在他人身后,只敢在没有人的时候偶尔起舞,然而却总出其不意带给别人惊喜。南城就是这样的,总带给我新的乐趣,一些别的地方难以求得的东西却在这里得以购入。

正是这些平凡的词语交汇在一起构成的城市,总能带给我不凡的感受,在我心中散发出不一的微醺之美。当石板路上潮湿的味道与我走过的足迹交汇、重合时,当我从田野看到如梦如幻的的蔚蓝天空和如诗如画的大片果林时,这座古韵旧都所发出的灿烂的光就会被我们的记忆私藏,酝酿成独一无二的奢华。



## 魔法森林

## 开心牛肉面店



牛肉面店什么都卖,根据你的口味,你较倾向于点哪一种餐点呢?

- A:牛肉汤面  
B:榨菜肉丝面  
C:水饺  
D:阳春面再点些小菜

答案

选 A:你个性豪迈外向,充满自信,也有完美的倾向,工作上你也是态度积极,力求表现。对待朋友你也是一样坦荡热忱,只不过在处理问题上你反而容易优柔寡断。

选 B:你是个很有主见的人,不易跟着旁人起哄。工作上你坚守本分,不会多做其它无所谓的事。你的朋友观是重质不重量。你也会忠贞对待经过你严格挑选的拍档。

选 C:你有自己的品味格调,也懂得享受人生。工作只是养家糊口,生命还有更多美事。你会跟志同道合的朋友腻在一起。友情上可遇不可求,时候到了,旁边那个就是。

选 D:你很乐观开朗,也容易追随流行脉动。突如其来的点子总是能适时帮助你升迁。你对大家热情,讨厌玩弄心机阴沉的人。所以,常常有好运相伴哦。

(上期《考孔子》谜底:井水没有鱼,萤火没有烟,枯树没有叶,雪花没有枝。)

## 这样长大

## 校园一角

长沙市实验小学四年级二班 王锦洲

我爱我的学校,我更喜欢校园的一角一花园。它是一个充满生机和活力的花园。

如果说我们校园像一条环形的项链,那么花园犹如一颗珍珠镶嵌在链子正中央。站在三楼朝下一望,四周的花草生机勃勃,招来五颜六色的蝴蝶和还有蜜蜂,也吸引了爱美女孩子的眼球,甚至有人流连忘返忽略了上课的铃声,男生则喜欢在此追逐嬉闹。而走近花园,你会发现那里有一棵棵小树、一片片小草,还有几棵大柳树。春天,花园里的“小生命”都睁开了眼,红得似火,黄得似光,粉得似霞,好像在暗暗比美,柳姑娘笑着梳着自己又长又密的绿辫子;夏天,绿树成荫,

同学们课后三五成群在那里乘凉看书,枝头上的小鸟在尽情地欢唱,好像在说:“小朋友们,你们好”;秋天,“沙沙沙”的演奏曲响起来了,花园里飘来阵阵清香,噢,原来是桂花的味道,到处都是树叶,堆积在一起,真好看!冬天,白雪皑皑,地上仿若铺上了一层“棉被”,大树都戴上了“白帽子”,玉兰姑娘也变成了“白毛女”。

同学们,听完了我的介绍,有没有很心动呢?那么欢迎你来参观!

