



如何激发与培养学习英语的兴趣

洞口县教学研究室

袁海静

兴趣是学生学习知识的“催化剂”，对培养学生的积极情感、全面提高教学质量具有深远意义。本人通过十几年的教学实践以及在资深教师的指点迷津后的领悟，觉得可以用以下几个方法来激发和培养学生学习英语的兴趣：

一、建立良好的师生关系，以“情”激趣。

古人云：“亲其师而信其道”，可以说，师生关系的好坏直接影响到学生学习兴趣的高低。因此，首先就是要建立融洽的师生关系。教师应当尊重学生的人格，注重自己的言行举止，任何情况下不说侮辱学生人格的话，让他们从内心感受到教师的批评教育是诚挚的爱，是由衷的爱护和帮助。要深入学生当中，和学生打成一片，及时了解学生的难处，掌握其心理，时时处处关心学生，爱护学生，尊重学生，有的放矢地帮助学生。一个能尊重学生，体贴学生的老师，在学生心目中才最有威望，学生才会尊重他，喜欢他，这样才能形成良好的师生关系。也是教好英语，学好英语的基础。

二、寓教于乐的课堂教学

1、利用实物和鲜明的身体语言。

在教单词、句型的过程中，如果把新单词跟实物联系起来，一定能使学生的兴趣大增，达到生动形象的效果。另外，教师在语言训练当中也可以充分利用日常生活中的实物来开展教学活动。如：在教如何去商场购物的时候，教师可以准备一些饮料、蛋糕、糖果、水果、日常用品等，上课时把它们摆出来，让课堂变成一个虚拟的交易场所，教师就充当售货员的角色，学生充当顾客。然后展开一系列的对话。如：“What can I do for you?” “Could I have...?”等。演示过后，让学生用所摆出来的物品套用句型，上台进行表演，在表演的过程中，不仅巩固学生基础知识，还可以让乏味无趣的课堂活跃起来。

身体语言在英语教学中是非常必要而且实用的，经常使用身体语言可以提高教学效率和学生的能力。首先，目光接触是身势语的一个重要方面，上课时，老师的眼睛应始终注视学生，目光锐利又饱含温柔和亲切。当学生注意力分散时，用目光提醒其集中注意力，当学生回答问题正确时，用赞许的目光给以肯定，当学生答错或答不出问题时，用鼓励的目光给予信心。因此，眼神可以表现出兴趣和冷漠，鼓励和气馁，赞成和反对，喜欢和厌恶……对师生间交流感情是非常有帮助的。其次，手势语容易使用和理解，他们使英语教学变得形象、生动和明了。通过这些明了的体态语，让学生的课堂学习起到了一个抛砖引玉的作用。

2、在课堂上开展竞赛活动，用合适的提问来调动学生的学习兴趣。

好胜心强，不甘落后是中学生共同的心理特征，竞赛正是利用这一心理特征而成为点燃学生英语学习热情最有效的手段。在英语教学中，竞赛组织的形式可以灵活多样，可以口头也可以笔头，可在个人与个人之间，也可分组举行各类英语竞赛。在教学实践中我运用了个人和小组单词竞赛的方法，激起了同学们背记单词的极大热情，并且取得了较为理想的效果。另外，还举行英语手抄报比赛、演讲比赛、朗读比赛、表演比赛、唱英语歌比赛等等。这种方法能使处于积极主动的学习状态，也能培养学生的创造思维能力。

合适的提问在英语课堂教学中是不可或缺的环节和手段。教师要从激发学生兴趣的角度去设计问题，用科学、生动的语言引导学生积极思维。我们设计问题的原则应该像猴子摘桃那样，让他们跳一跳就能够摘到，这样他们才能感到刺激，才能品尝到成功。

三、设计和开展丰富多彩的课外活动

语言是人类生活的交际工具，是生动活泼、千变万化的。它决不是语音、词汇、语法三要素的机械组合。光靠课堂的学习是远远不够的，还应开展一些丰富多彩的课外活动。它不仅有利于学生增长知识，开阔视野，更重要的是给他们提供了一个生动有趣、形式多样的语言环境，享受学习英语的乐趣，达到学以致用目的。因此，教师要有意识地督促学生在课外积极练习，这也需要采取一些方法来激发学生自主学习的兴趣。比如开展影视赏析活动，英语影视作品能为学生提供丰富的情景，让学生在特定的情景中感知语言。欣赏完影片后，英语老师还可以有目的地教授学生印象最深的词汇、词组和句子；再如在英语课外活动中，老师可以设计一些学生们比较感兴趣的话题，让学生们准备一些材料，进行英语演讲比赛；还可以组织英语角、英语兴趣小组或组织英语口语或写作比赛，使他们相互交流经验，取长补短。

总之，学好英语培养学习兴趣是首要的。学生的学习兴趣在整个教与学的过程中起着至关重要的作用，一个好的英语教师应想方设法激发学生的学习兴趣，把英语课上成活泼有趣的语言技能课，让学生在学中乐，在乐中学，这样就会达到事半功倍的作用，更重要的是可以促使学生终身学习。

体态语在语文教学中的作用

衡阳县曲兰镇桐梓中学 邹文林

语文是最重要的交际工具，如在语文课堂中恰当地运用体态语，如面部表情、手势、目光接触、身体距离等会使课堂教学更丰富、深刻，达到“无声胜有声”的效果。笔者试从以下几个方面加以说明。

一、掌握体态语这一教学艺术，有利于营造良好的教学氛围

1、运用手势。如一位教师在念契科夫的《装在套子里的人》时，巧妙的运用了体态语。只见该教师的手势像指挥者那样：时而高、时而低、时而轻、时而重、时而急——再加上教师适当的点拨，学生的激情被充分的调动起来。又如，另一位教师在讲《守财奴》时，一跨进教室就死死盯着讲台上的粉笔盒，两臂微举，身子一重，扑向前去，一把将粉笔盒抓住，说：“我抢到了一个金子做的梳妆盒。”接着，再叫学生翻开课文学习《守财奴》，从此，葛朗台抢梳妆匣的形象便深深印在了学生的脑海里。教师在课堂上如能针对不同情况，运用好手势，就可以有效地调节课堂气氛，提高教学效果。

2、运用表情。在指导学生朗读时，可以运用面部表情来表现文章的内在情感。表达欢乐时，容光焕发，眉开眼笑；表达气愤时，面色铁青，横眉怒目；表达悲伤时，面容凄戚，眉目低垂；表达蔑视时，嗤之以鼻，不屑一顾等等。如学习小说《祝福》时，教师如能很好运用体态表情，就能把祥林嫂的悲惨遭遇淋漓尽致地表现出来。

3、运用眼神。眼睛是心灵的窗户，从一个人的眼神中，可以看出他内心的状态。有人曾说：“人的眼睛和舌头说的话一样多，不要字典，却能从眼睛

的语言中了解一切。”可见，在面部表情中，眼睛会说话，最能表达细腻的感情。当教师的目光和教室里最后一排学生对视时，可以给学生一种“老师就在你身边”的感觉，使之精神振奋，专心听讲；当教师发现有学生不注意听讲，做小动作时，可借机走到他旁边，轻轻地拍他一下或用眼睛注视他，使之注意力集中于讲课内容，避免直呼其名批评学生，伤害学生的自尊心，影响其他学生听课；上课铃声已响，学生的吵嚷声仍未停下来，此时可暂不讲课，直视学生，吵闹声就可戛然而止。学生也会根据教师体态语言的变化，来判断教师的态度、情感和教学的重点。教师在课堂上艺术性地用好眼神，有利于辅助教学，提高教学效果。另外，教师可以从学生的表情变化中，看出自己的教学效果，辨析学生听讲的情况。例如，课堂上学生时不时无目的的盯着天花板或窗户，目光呆滞，那表明他们心猿意马；飞眼左右，低语暗议，则表明他们发现破绽或老师讲错了；眼里欢乐闪现，表明茅塞顿开。曾有人形象地描述道：“组织课堂教学，第一流的教师用眼神，第二流的教师用惩罚。”这真是道出了体态对课堂教学控制调节的重要作用。

二、掌握体态语这一教学艺术，有利于创设课堂和谐气氛，提高教学效率

叶圣陶先生曾说过：“学习是自己的事。”教学要达到预期的效果，必须调动学生学习的积极性，让学生做学习的主人。这就需要教师在课堂上发扬教学民主，创设和谐气氛，在操作上力求做到亲切、民主、平等，而这些都与体态语的运用密不可分。

亲切的态度是教师对学生的一种鼓励。教师在课堂上对学生的微笑和赞许，能增强学生的信心，缩短师生之间的心理距离，让学生在获得情感满足的同时激发学习的兴趣，积极主动地学习；而且，学生对教师产生信任感和亲切感，就能主动配合教师，与教师之间达成默契。师生之间的和谐互动便于营造出民主、平等的课堂气氛，有利于师生的教学相长。

三、掌握体态语这一教学艺术，有利于给语文课堂注入一股新鲜的活力

语文课堂应该是开放而富有活力的。要使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高语文学习效率和实践能力，就需要教师培养学生积极参与的勇气、不断实践的胆量、开放性的思维和自信自主的精神。在这一过程中，教师如能挖掘体态语功能，用体态影响学生，就会使学生变得生动活泼、反应敏捷、聪明大胆方面起到重要的辅助作用。一个总是眉目含笑，用体态语向学生表示亲切和鼓励的教师，学生在听他的课时必然如沐春风，和煦宜人。这种身体力行的熏陶，也会使学生由胆怯变得大方，由软弱变得坚强，由不知变得有知，整个课堂也将会充满欢声笑语。学生畅所欲言、妙语连珠，教师欣慰愉悦。这样的课堂，有哪个教师和学生不向往呢？

总而言之，作为一名语文教师，不但要有丰富的学识、扎实的基本功，还要懂得“身教重于言教”，学会善于运用“此时无声胜有声”式的体态语言表达艺术，熟练运用精确恰当、生动诙谐的体态语言进行课堂教学，与学生进行感情交流，提高教学效果。

数学教学应注重四种能力的培养

澧县大堰垭镇中学 周用协

素质教育的最大特点就是培养学生的能力为出发点，促进学生全面发展，摒弃教师唱“独角戏”，提倡“做数学”，通过感受发现知识的过程，激发学生的学习兴趣 and 探究热情。在“做数学”的过程中，要注重以下四种能力的培养。

一、培养学生的新观念

在数学史上，许多新知识的发现乃至新体系的创立，都是对以前知识在一定程度上的“否定”。我们在教学的过程中，对于学生提出的个人见解，要给予充分的肯定。即便是不正确的，只要是学生通过自己的探索得到的结论，也要肯定他们善于发现和表达新观点的做法。在科学上，从来没有什么是绝对的权威。教师对学生表达的错误观点不能以不值一提的心态来对待，因为这是学生辛苦探索的结论，对他来说，这是来之不易的，也许乐于探索的种子就在这一次种下了。

二、培养学生的创新能力

“学起于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问题开始，又在解决问题中得到发展和创新。教学过程中学生在教师创设的情境下，自己动手操作、动脑思考、动口表达，探索未知领域，寻找客观真理，成为发现者，要让学生自始至终地参与这一探索过程，发展学生创新能力。如在某学生掷铅球，铅球经过的高度 y (米) 与水平距离 x (米) 之间的函数图像是二

次函数 $y=ax^2+bx+c$ 的图像的一部分。

①求函数的定义域，画出函数的图像；②根据图像说出该学生掷铅球的成绩。学生们一看，自己熟悉的掷铅球运动居然是一个二次函数图像的一部分，心里很好奇，于是他们主动地为解决自己感兴趣的问题去思考，去探究，有效地激发了他们的求知欲和探索心理。知识来源于生活，在生活中培养学生的探究精神和创新精神，这是我们教学的最主要的目的。教学中通过分析解决问题的思路，形成系统的推导线索，把这些思想方法明确地呈现在学生的眼前，学生才能从中领悟到当初数学家的创造思维进程，激发学生的创造思维和创新能力。

三、培养学生的经济意识

一切数学知识都来源于现实生活，同时，现实生活中许多问题都需要用数学知识、数学思想方法去思考解决。比如，理财问题、利润问题。一件好的产品，要设计怎样的营销方案才能快速得到市场认可，产生良好的经济效益。

为此数学教学中应有意识地培养学生经营和开拓市场的能力。善于经营和开拓市场的能力在数学教学中主要体现在对一个数学问题或实际问题如何设计出最佳的解决方案或模型。我们常常需要对市场进行一些基本的数学统计，通过建立数学模型进行分析研究来驾驭和把握市场的实例也不

少。这类问题的讲解不仅能提高学生的智力和应用数学知识解决实际问题的能力，而且对提高学生的善于经营和开拓市场的能力大有益处。

四、培养学生的团队精神

团队精神就是一种相互协作、相互配合的工作精神。数学教师在教学中多设计一些学生互相配合能解决的问题，增进学生协作意识，培养他们的团队精神。在教学“统计的初步认识”时，我播放了一分钟内经过校门口的各种车辆的录像，让学生数一下各种车辆的数目，学生要求教师再放一遍，因为车辆太多。又放了一遍后，因为车速很快，学生还是没有数清楚，这时，我说：“想想办法，如何解决这个问题？”一些小组就开始商量，分工合作。在小组内，有数轿车数目的；有数公共汽车数目的；还有数面包车、大卡车等数目的，又放一遍录像后，学生顺利地完成了统计任务，通过这个例子，我们可以看到，不但充分发挥了学生合作的意识，还激发了学生的合作热情，提高了合作效率。

这四种能力之间是相互关联、相互影响的。注重了这四种能力的培养，就基本上可以实现素质教育的目的，学生的能力就会有大的提高。当然，能力的提高是以教师组织的教学活动为载体的。只要我们在备课时，时时从提高能力出发，多想办法，精心组织，就一定会有的收获。