

一、从教育的本质看基于“工作过程”项目化课程体系构建原则

教育家蔡元培先生曾倡导过：“教育是帮助受教育的人给他能发展自己的能力，完成他的人格，于人类文化上能尽一份子责任。”教育的本质就是教育者按照一定的社会要求，向受教育者的身心施加有目标、有计划、有组织的影响，以使受教育者发生预期变化的活动。不可否认，高职教育首先具有教育的本质，同时应该具备区别于其他教育类型和层次的显著特征。首先，要探讨职业教育与普通学科教育的区别。职业教育是指受教育者获得某种职业或生产劳动所需要的职业知识、技能和职业道德的教育。与普通学科教育相比较，职业教育侧重于实践技能和实际工作能力的培养。所以，职业教育应贴近生产，其课程应以工作过程来设置。其次，要探讨高职教育与中职教育的区别。中职教育更侧重于初级技能和动作技能培养，而高职除掌握初级技能和动作技能培养之外，还应侧重于技巧性技能和智力技能的培养。所以，高职教育培养的学生不仅懂技术，而且能进行技术开发，能将工程设计转变为工艺流程，将原理理念转化为管理规划，学生具有更大的发展空间和可持续发展能力。

从以上对高职教育本质的分析可以得出结论，职业教育决定了课程应根据工作过程设置，而教育本身的“全人”培养本质，以及高职教育应侧重于技巧性技能和智力技能培养的本质，要求应对工作过程进行项目化、系统化，以实现学生职业生涯的可持续发展。

二、以金属矿开采技术专业为例，构建基于“工作过程”项目化课程体系

1、整体思路。根据调研报告分析，确定本专业的就业岗位群是：以矿山企业的技术人员为主，爆破工、支护工、凿岩工、通风工、卷扬工为辅助的5个职业岗位。组建由职业院校专业教师、实习实训指导教师和行业企业专家、一线技术人员等多方参与的课程体系设计队伍。专业课程设置应该以能力培养为核心、以就业为导向，采用倒推法，即按学生就业岗位——岗位要求——专业知识要求——核心能力要求的顺序，对职业岗位进行工作过程剖析，从具体工作任务分析、归纳出典型工作任务（行动领域），再构建出基于“工作过程”的课程（学习领域）体系。

2、构建基于“工作过程”项目化的金属矿开采技术专业课程体系。

(1)专业需求分析与定位。教育的本质首先要为社会发展服务，高职教育要在具体的社会现实和需要的基础上，以服务区域经济为本，以促进人的发展为终极目标。本专业着眼于湖南乃至全国矿山企业。同时，就全国现有开设金属矿开采技术专业的高职院校进行分析表明：大多数金属矿开采技术专业主要是培养出矿山设计与操作人才，因此将主要定位为：依托中南有色金属职业教育集团，对接有色行业产业链，增强学生社会责任感、创新精神、实践能力，掌握加强自我道德修养的方法和途径，让学生树立劳动光荣、诚实守信、团结合作、爱岗敬业、服务奉献、艰苦奋斗、开拓进取等观念。培养高素质劳动者和技能型人才，服务矿业经济建设。

(2)“工作过程”项目化与行动领域的确定。通过对金属矿开采技术专业所对应岗位的典型工作任务分析，并对其系统化归纳形成行动领域。在项目化过程中，要特别注意一种技能在多个工作过程中应用的相关性，尽量做到重复训练且循序渐进。

(3)学习领域设计。根据认知规律及职业成长规律，按照从简单到复杂，从易到难的方式以及知识、技能的先后顺序，以实际工作过程为导向，将行动领域重构形成课程方案。

教育的根本任务，就在于根据人的智能结构和智能类型，采取适合的培养模式，来发现人的价值、发掘人的潜能、发展人的个性。高职教育培养的不仅仅是一个纯粹的职业人，而是一个要生存、要发展的社会人。个体能在变化了的环境里积极寻求自己新的坐标起点，进而获得新的知识和技能。这种善于在发展与变革中主动应对的定位能力，是一个更高层次的能力，常被称为关键能。正确认识职业教育对象的智力特点，正确认识职业教育教学的规律，正确认识职业教育教学的基本功能，构建基于工作过程系统化的课程体系，相信能为全面建设小康社会培养所需要的生产、服务和管理一线高素质、高技能人才，能培养出有别于学术型而以高技能型为特征的“专家”。

科教新报

传递智慧  超越梦想

科教论坛

2014年5月15日
甲午年四月十七日
星期四 B1

2014年第20期 总第2001期

国内统一刊号 CN43-0044

邮发代号 41-8

湖南日报报业集团主管主办

http://epaper.voc.com.cn/kjxb/

主编：刘静 副主编：刘辉

联系电话：13787112199 QQ：627124209

浅谈电教媒体在语文教学中的运用

常德市鼎城区牛鼻滩镇中学 杨美枝

电教媒体运用于语文教学，使语文教学的组织形式、电教手段、教学方法等都发生了变化。在语文教学中，运用电教媒体形象、具体、动感强烈的优势，能使学生在有趣的画面中直接了解事物发展变化的过程，提高学生学语文的兴趣，获得语文知识，掌握语文技能。

一、利用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

人们常说：“兴趣是最好的老师”，要激发学生学语文的兴趣，就要充分发挥教师的主导作用，使其学之有趣。我利用电教媒体增强趣味性，激发学生的好奇心、好胜心，调动了学生参与的积极性。

教学《风筝》这篇课文时，我利用多媒体在大屏幕上展示图片，学生被画面中各种各样的美丽风筝吸引了，这时我马上提问：1、画面中有哪些形状的风筝？2、课文中小弟弟制作的风筝是什么样的？3、我为什么要摔坏弟弟制作的风筝？这样，有了电教媒体的帮助，学生对本节课文的教学活动产生了浓厚的兴趣。

二、运用电教媒体，提高学生的朗读能力。

提高学生朗读能力，是培养学生综合能力的客观要求和重要途径，而利用电教范读课文是提高学生朗读能力的重要手段。具体操作如下：先是静听，然后是伴读、跟读，再让学生读，把学生朗读记录下来，然后播放录音，引导学生与规范的发音、读音朗读相对照，指出其不足，然后配合电教范读，指导学生读出不同的语调，读出不同的情感体验，经过电教范读，使学生朗读真正到位，能够有感情地读，纠正一些不良的朗读习惯。

三、运用电教媒体，加快学生的知识形成。

如教学《为人民服务》，为了有效地训练学生的思维，我常设计一些具有代表性的问题：1、本文的中心论点是什么？2、本文运用了哪些论据及论证方法？把这些题的问题及解法，用电教媒体一一展示出来，既省时又省力，达到事半功倍的效果。由于电教媒体的介入，突破了时空限制，重现了思维的形成过程，强化学生的感官，刺激大脑思维的兴奋，引发学生思考，加快知识的形成。

四、运用电教媒体，培养学生的表达能力。

让学生说话，如果没有合适的气氛，有的学生就会金口难开。教学中适时适度的运用电教媒体，把现实生活中鲜活的、形式多样的、取之不尽用之不竭的教育资源，制成图文并茂、形象生动的课件，可以丰富课文内容，激发学生兴趣，使学生想说、敢说。

五、运用电教媒体，训练学生的创新思维。

创新思维是指创造新的想法、新的事物的思维活动。如教学《一片槐树叶》一课，教完后我再次让学生听录音，让学生从录音朗读中体会作者对祖国的一片深情，并及时总结：就是这样一片槐树叶，使诗人睹物生情，诗人见到槐树叶，仿佛回到故土，赞叹、欣喜之情溢于言表。接着我在屏幕上出示几个问题让学生思考：课文中的槐树叶是一片什么样的槐树叶？槐树叶是怎么来的？诗人由槐树叶联想到了什么？这时学生纷纷讨论，把学生创新思维推向一个

又一个高潮，学生的创造力得到充分发挥。

六、运用电教媒体，深化学生的主体地位。

教学的过程是教师在学生已有认识水平的基础上，帮助学生构建新的认知结构的过程。在这个过程中，只有学习的主体——学生能够主动的参与，新的认知结构才能构建起来。学生本身具有的认知水平较低，知识经验较少，注意力容易分散。根据这些特点，我尽可能的为学生提供参与课堂的机会，有效的提高学生的主体性发展的广度和深度。

利用电教媒体因材施教，对不同的学生进行不同难度和不同量的训练，做到每类同学都达到各自的教学目标，学生在训练和激励中不断进步。

浅析新课程标准下数学教学的转变

安乡县第五中学 张廷玉

一、教学思路的转变

教师授课不能老的模式“一言堂”，只给学生灌输知识，把学生看成是被动的接收器。教师在教学过程中要特别注意对学生学习兴趣的培养，力求生动有趣。教师要摆正自己的位置，在教学活动中发挥应有的主导作用。精心设计教学活动，让学生经历“数学化”和“再创造”的过程，开展师生之间、生生之间、师生与教学素材间的多维互动，对话交流，质疑问难，在师生同步思维的互动中，加深学生对所学知识的思考和认识，提高课堂教与学的效率。

二、教学方法的转变

使学生参与教学，而且是积极、主动地参与，是使教学得以真正展开的关键。只有让学生投身其中，主动去学，才会激发兴趣；才能使学生思想活跃，勇于表达自己的观点；才能使学生通过教学活动体验挫折与成功；才能培养学生的鉴别力、理解力、创造力；才能使学生多与教师、同学交流，建立亲密的合作关系。因此，教学方法的设计和运用重在调动学生积极参与教学活动，从根本上改变学生被动学习的状况。教师根据教材内容和学习的实际，编拟出具有导向性的自学提纲。自学提纲应以问题形式出现，具有启发性、探索性和层次性。

三、从灌输知识到培养兴趣的转变

高中数学是初中数学的提高和深化，

初中数学在教材表达上采用形象、通俗的语言，研究对象多是常量，侧重于定量计算和形象思维，而高中数学语言表达抽象，逻辑严密，思维严谨，知识连贯性和系统性较强。数学学科本身具有一定的难度，再加上社会、学校、家庭对学生的期望值普遍过高，而同学们心理承受能力较差，容易导致数学学习兴趣淡化，能力下降。因此，教师在教学中就应注意培养学生的兴趣。在教学的第一时间创设情境，制造悬念，激发情感，引起学生的注意和好奇心，产生如饥似渴的学习欲望。营造问题情景，激发学生潜能，使学生“生动、活泼、主动地学”，帮助学生构建和发展认知结构。数学是比较抽象的学科，因而学生首先碰到的障碍是感觉数学是“与自己无关”的，要使他们认识到数学的重要性，就需要数学教师会“启发”。

四、教学手段的转变

新课程标准提倡利用信息技术来呈现以往教学中难以呈现的教学内容，实现信息技术与数学课程的有机整合。使用多媒体，学生能解决与他们日常生活有关的现实问题，能够激发他们对数学的兴趣。多媒体也把教师解放出来，让教师去完成更多的引导作用，如与学生一起去探索、猜想。多媒体提供了一种动态的、图画的手段，它还提供了许多有效的途径去表达数学思想。利用信息技术，可拓宽学生学

习的方式，如通过网上交流，能使合作学习富有成效；同时也给学生自主学习带来方便，如学生在教师指导下，根据学习任务，利用学习课件或现代学习工具去观察、分析、归纳、总结，去寻求解决问题的途径和方法，甚至可能取得创新成果。

五、关注对象的转变

新课程强调以学生的发展为本，教学要面向全体学生，要特别关注中下游的学生：让中下游的学生通过努力也能够看到进步；在难点的突破上，考虑中下游学生的接受能力；在练习的设置和作业的布置上，让中下游生能达到最基本的教学目标；在组织教学上，注意发现和纠正其不良学习习惯。适时、适度的激励学生在数学学习中进步、成功，激励学生学好数学，所以老师要信任每一位学生，不管是学习好的还是学习差的，尤其是在学生回答问题或者做题失败时，老师应该给予信任和鼓励，这样才能增强他们学习的信心，帮助打开解题的思路。

从以上论述可知，我们需要实施的任何一种转变实际上都是为了激发学生自主学习的兴趣。兴趣是激励人们积极从事某种活动的内在动力，是最好的老师，是学习的先导。因此，在教学中我们只有始终不渝地注意激发和培养学生学习数学的兴趣，才能促进数学教学效果的提高，真正贯彻新课程理念中“为了人的发展”的教育理念。