

美文帖

随礼协议

□ 王小峰

我有个发小叫全勇先，在高中毕业以前，我们形影不离，高中毕业后，我考上了人大，他留在当地继续放猪。大学毕业后，我还在为生计奔波时，他却早早结婚了。结婚在我们村是件大事，更何况我们是发小，要当仁不让地随点份子钱，虽说收入不多，但必须表示这份心意。我千里迢迢，兜里揣着两百块钱——那是我两个月的工资——回去随礼。虽然接下来的一个月我靠喝凉水度日，但心里还是挺高兴。

一年后，老家的同学来北京，告诉我一个坏消息：全勇先离婚了。他不好意思告诉我，这事他一直瞒着我。我给老全打个长途电话，安慰他，只要心还在，梦还在，就一定能从头再来。果然，不到一年，全勇先又要结婚了。我千里迢迢，兜里揣着五百块钱——那是我两个月的工资——回去参加全勇先二婚婚礼。虽然接下来的一个月我靠喝凉水度日，但心里还是挺高兴。

这场婚姻没有维系多久，老全又恢复了光棍身份。大家都劝他，再找媳妇可一定要看准了，连着找了两个不靠谱的媳妇，这要是接

二连三地犯错误，就是你自己的问题了。

没过多久，老家又传喜讯，全勇先要三婚了。我千里迢迢，兜里揣着两千块钱——那是我两个月的工资——回去参加全勇先三婚婚礼。那段时间刚好我辞了工作，没有收入，可能要喝两个月的凉水。我一边怀疑人生一边想，虽说全勇先是我的发小，但我的经济实力招架不住他一再而再而三的结婚，份子钱要这么随下去可能会导致我破产。

想来想去，我还是忍不住给全勇先打了一个长途电话。我没有质疑他的眼力，我只跟他讨论一个问题，下次结婚，能不能在随份子钱的时候签一份协议：第一，如果你的婚姻持续不到五年，我随的份子钱必须双倍退还给我；第二，如果拒还，我将到法院告你违约。

全勇先在电话那头挤兑了我半天，说我没结过婚，不知道结婚生活有多复杂。不管他怎么说，我把丑话摆在前面，愿意的话就接受，不愿意下次结婚就不随份子钱了。

全勇先拗不过我，带着鄙夷的口气接受了我的协议。半年后，老家传来喜讯，全

勇先要四婚了。我千里迢迢，兜里揣着五千块钱——那是我两个月的工资，当然还有那份协议——回去参加全勇先婚礼。我豁出去再喝一个月的凉水，因为我早就看不好他了。

果然，一个月的凉水还没喝完，老全就离婚了。我没有跟他废话，直接把银行卡号发给了他。两天后，一万块钱打到我的卡上，同时全勇先也打来电话：“这回连本带利都回来了，你踏实了吧？”

周围的朋友陆陆续续都结婚了，每当我向他们提出要签订随礼协议，开始他们都用恶毒的语言挤兑我，但我很清楚，结婚前人都昏头昏脑，想图个吉利，他要不签这个协议，表明他对这场婚姻不自信。只要我稍加点拨，他们就欣然接受。

我随的份子钱往往要比别人多，两年下来，我随出去的份子钱已经有快二十万了。但只要春种，秋天就一定有收成。两年后，我那份协议开始显现出效果了。碍于面子，那些婚姻走到尽头的同学们主动把钱打到我的银行卡上，我慢慢也发财了。

写诗吧

游(外一首)

□ 陈雄

高山小径寻踪迹，
绿枝莺婉啼。
半亩荒凉，
春风有意，
目断红粉稀。

川前独立忆前期，
舒眉宁几许。
三寸红笺，
山人寄语，
意尽亚梅兰。

望语

夜幕潇潇
独倚书香阁千处
望乡山
浩淼星宇
几度萧索
闻墙外溪水潺潺
似佳人绣阁语
猛觉必然定潇湘
奈何浪萍难驻

小说迷

虚构

绥宁县长铺三小 陈秋梅

我在大学教文学理论。

这天，我上小学四年级的宝贝儿子米米一来就冲我发火。我看到他手里的作文本，老师打了个“59分”。我仔细看了看，题目是“我的爷爷”，文章写的很朴实，爷爷“倔”的特点也写的很鲜明。“儿子，文章写的不错嘛！”“什么不错，老师说没有虚构，缺乏升华。妈妈，什么叫虚构？”

我于是拿出了文艺理论书，念道：“虚构就是动用作家的想象，制造一个非现实的能给人无限遐想的广阔空间……哎，说这些你都听不懂，还是看看我写的小说吧。”我随手把我出版的小说《张飞与张飞燕》递给了他，“好好看看，你就懂什么是‘虚构’了！”儿子高兴地拿了书出去了。

顺便说一句，我除了教文学理论，还写网络小说。我的长篇传奇小说《李太白笑戏杨贵妃》《红发魔女与关公》点击率都在百万以上。我也因此有了丰厚的回报：在海南买了一套200平方米的别墅。但我在章市的房子也只有60平方米，因为我觉得，露富总要遭麻烦。

这天，米米还没放学，他的班主任王老师便来家访了。王老师是第一次来我家，一进屋，王老师就东看西看，一边摇头，哎，住房的条件太差了！接着，又盯着我的脸看了半天。我有些不好意思：这几天写稿熬夜，莫非我变形了？

王老师说，米妈，你要坚强，要挺住啊！一边从书包里拿出了一沓钱。

给我钱干什么？我有些奇怪。

王老师接着说，这是全班同学捐的一点钱，明天，全班同学准备上街去募捐！我们知道米米这孩子特有自尊，所以这一切都瞒着他做的！

我简直是闹蒙了！王老师，发生什么事了！米妈，别再瞒我们了。我们全知道了！米爸得了胃癌刚去世，你又查出了肝癌！哎，老天怎么这么不公平！说着，王老师的眼睛红了。

老米去世了？他还刚得了铁人三项赛的冠军呢！我这几天去过医院，但是是治拉肚子，去看病碰到楼下米米的同学二胖，莫非是他告诉老师的？这傻孩子！

不是的，是米米告诉我们的！

王老师拿出了米米的作文。我打开一看，上面老师批了一个鲜红的“95”分。作文的题目是《我要坚强，我不哭》。写他的爸爸刚因胃癌去世，妈妈又查出肝癌晚期！米米写道：我知道妈妈不久将离开人世，我一个人要坚强地活下去，将来要考大学！

天哪！这就是虚构？我胡编的小说，会给孩子带来这么大的影响？



银河马戏团 一生缺水 画

百鸟林

梧桐花开

□ 王永清

不经意间梧桐花就开了，那深深浅浅的紫，瀑布般的连成一片，开得肆意风流。小喇叭形状的花儿，乖巧地挂在树上，一阵轻风吹过，仿佛听得见它们银铃般的歌唱。

梧桐是一种高贵吉祥的树，在诗经里就有：“凤凰鸣矣，于彼高岗；梧桐生矣，于彼朝阳。”所以家乡的农人都爱栽种，房前屋后，随处可见。

小时候，父亲在院里种下几颗梧桐树苗，说，等我结婚时给我做家具，于是我就盼望着它们快点长大，梧桐树极易生长，不几年的功夫，就长成了参天大树。

给我童年带来快乐的还是梧桐开花的时节，一朵一朵淡紫花儿，肉肉的，粉嘟嘟的像婴儿的笑脸，挤挤挨挨地开着、摇曳着，挥洒着甜甜的花香。每一株梧桐犹如一把巨大的紫伞，笼罩着农家院落，在夕阳的余晖下，当傍晚的炊烟腾起时，那小院上空的紫雾便会更加浓郁，透出一如梦幻般的色彩。

我们在梧桐树下尽情地玩耍，当梧桐花终于随着清风，一朵朵飘落时，馋嘴的男

孩子就跑过去，拾起来，用舌头舔一舔那香甜的花蜜，唇齿生香。爱美的女孩子采集起花来，串成一个个花环，戴在自己头上、脖子上，也骄傲地嬉戏着。

后来，参加了工作，单位的西面有两排水桶般粗的法国梧桐，梧桐耷耳朵般的叶片随风摇曳，发出脆生生的声响，盛夏里，阳光只在枝叶相交的罅隙里忽现，越发的清幽宜人。

梧桐是种善解人意的树，李清照在《声声慢》中写道：“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！”南唐后主李煜在《相见欢》中写到“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。”记录了词人不尽的伤感和寂寞。

其实悲怆也罢、离愁也罢，那都是文人墨客的感世伤情。梧桐以它自己的方式生存着，绽放时，美丽而不耀眼，飘落时，只需弯腰，便可亲近。看梧桐花如此恬然，我觉得生活就是一种宁静的美。

忽然想起，也该回故乡看看了，我老家院子里那些梧桐，是否已是花满枝头……

山水间

从尼泊尔到不丹

□ 谢冰馨

去年夏天，高考完毕，我与几位学友策划了一场尼泊尔、不丹10日宗教文化之旅。从中国到尼泊尔再到不丹，不同的宗教、不同的文化。在出国之前，便有关于尼泊尔和不丹人民幸福指数高的印象，一路上，也就不由自主地带着幸福的思考来考量这两个国家。

加德满都比想象中差很多，这个佛陀诞生的国度，正面临外来文化与本土文化的强烈碰撞和冲击，整个首都就像我们国内某些城市的城中村：房屋凌乱、垃圾遍地、污水横流、交通拥挤，到处都是平民窟，很多地方每天停电10小时……

不丹比尼泊尔要好很多，3.8万平方公里的国土、68万人口，全国两千多座寺庙，僧俗比例几乎各半，国内物产丰富，森林覆盖国土80%，丰富的水电资源，现代文明既来了，又没有完全侵蚀这个农耕文化的国家，不丹的国王很聪明，在全国实行了议会普选，正在做君主立宪的蜕变和努力，不丹民众在几千年宗教文化教化中很顺从、少欲望、多和善。应该说，不丹确如人言，是欧洲人眼中的乌托邦，中国人眼中的桃花源。

然而，不丹的幸福又是不可复制的，是一种偶然的奇迹。假如不丹不是在交通不便的喜马拉雅山麓中；假如不丹国内不是佛教一统天下，而是各种宗教信仰派别纷呈；假如不丹没有丰富的自然物产，而是一片沙漠、一个不毛之地，那么，这里的人们会幸福吗？相比远在欧洲的同样是4.1万平方公里的小国——瑞士，它的幸福想怕要来的更坚实一些。瑞士为联邦民主制国家，还有以生物医药、精密仪器、高端教育、金融保险等人类后天最先进文明的手段完成物质基础。如果说，不丹的幸福是小国寡民式的幸福，那么，瑞士就是人类文明结晶的幸福。

从中国到尼泊尔到不丹，一路十日的宗教文化之旅，让我认知，其实，文明才是万用不爽的幸福的源泉和法宝。文明，不仅仅是宗教。人类历史上曾有的四大文明古国——古希腊、古埃及、古巴比伦、古中国。为何只有古中国历经几千年风雨依然尚存且老干新枝愈发青春飞扬，原于源远流长的以儒家思想为代表的中华文明。而今，在吸收西方文明及各类进步思想后的中华文明更充满生机和活力，是中国重新崛起屹立东方的真正原因。