



在生活中学习数学

常德市澧县杨家坊中学 卢海燕

数学源于生活,并最终服务于生活,尤其是小学数学,在生活中都能找到其原型。数学教学应该与学生的生活充分地融合起来,让学生在在自己的生活中去寻找数学、发现数学、探究数学、认识数学和掌握数学。为此,我设计了数学生活化的“三部曲”。

一、课前采集,让数学贴近生活

小学数学知识大多是从实际事物中抽象出来,并为解决实际问题服务的。教学前有目的、有意识地结合教学内容安排一些简单的实践活动,能达到学生学习数学的目的,帮助理解教学重点和难点。例如学习百分数时,学生到生活中搜集了许多有关百分数的数据,上课时进行展示:有商品包装“白猫洗衣粉,加量不加价,加25%”;有衣服标签“原料成分:羊毛80%,化纤20%”等,学生兴趣很高。这节课所学的百分数的知识是他们自己从生活中得到的,当生活实际中有关的情境再现时,学生就会自觉地用百分数知识来解决。

二、课堂教学,让生活走近数学

1、创设情境,使数学课堂生活化。

创设生活情境能使课堂教学更接近现实生活,使学生能身临其境,激发学生探索规律的兴趣。为此我精心设计与实际生活相联系的教学情境。如《圆的认识》的教学,我是这样引入的:出示一幅颜色鲜艳、轮子是正方形的自行车图,问学生这辆自行车漂亮吗?(漂亮)喜不喜欢?(有的说喜欢,有的说不喜欢)再问喜欢什么不喜欢什么?(喜欢漂亮但踩不动)接着我把正方形车轮换成椭圆形,问学生这样喜欢吗?学生还是说喜欢车子的漂亮,但认为踩不动。因为这样的自行车在平坦的大路上都会像踩在颠簸不平的

路上一样。我再把椭圆形换成圆形,所有学生都满意了,人人都说喜欢,因为这样的车漂亮实用。在这样的情境中,学生就会主动去探索圆的基本特征。数学教学与学生的生活充分地融合在一起,既调动了课堂气氛,又激发了学生学习数学的浓厚兴趣。

2、开展活动,架起数学与生活的桥梁。

俗话说:“听过会忘记,看过能记住,做才能理解。”因此,在教学中,我总是努力让学生在“玩中学、做中学”。教学《认识人民币》时,为了使枯燥的计算贴近生活,我把课堂设置成玩具超市,给学生平时喜欢的各种玩具贴上价格标签,让学生从中任意挑选自己喜爱的两种玩具,并算一算共需付多少钱,自然地对本节课的数学知识蕴含在购买玩具的生活场景中。我还带领学生做风车,在做的过程中认识正方形,让学生玩套圈的游戏,提出数学问题,进行加减计算……这一系列活动使学生学到了知识,并且搞活了课堂气氛,培养了学生的应用意识和实践能力。

三、课后应用,让数学走进生活

1、在巩固练习中应用。

引导学生运用所学的知识解决现实生活中的问题,可实现数学与生活的有效结合。比如教了“两步计算应用题”后,我设计了这样一题:新年快到了,老师想买些花把房间布置一下,来到花店,看见标签上写着“太阳花3支12元,玫瑰4支20元,百合花5支40元”。老师想买7支玫瑰,可只带了30元,你们说老师带的钱够吗?你能帮老师想办法买到一束又漂亮又实惠的花吗?请帮老师设计一个买花方案。学生解决这样的问题觉得有价值,兴趣很浓。他们经过自主探

索,各自采用不同的方法很快找到了问题的答案,接着老师又引导他们交流解法、拓展思路,这样的练习,既锻炼了学生的思维,又培养了学生的创新意识和实践能力。

2、在实际生活中应用。

把所学的数学知识运用到实际生活中,是学习数学的最终目标。教师要鼓励学生收集、整理、加工生活中的数学问题,获得解决简单实际问题的活动经验和方法,感受到生活与数学知识间的联系。我让学生调查一个班级学生学习用品的消费情况,以小组为单位收集、整理、加工数据,然后将调查情况制成统计调查表,进行比较分析。学生在一串串的数字中不仅提高了应用能力,还知道了同学们学习用品消费的种类、消费的金额和哪种学习用品消费量最大,认识到同学们对学习用品浪费比较严重,提出要节约使用学习用品。

我还鼓励学生把自己在现实生活中发现的数学知识、提出的数学问题、应用数学的情况等有关数学的内容以日记的形式记录下来,使学生更广泛地接触实际生活,更细致地观察生活,培养了学生运用知识解决问题的能力。

数学生活化强调数学教学与社会生活相接轨,在传授数学知识和训练数学能力的过程中,自然而然地注入生活内容;在参与关心学生生活的过程中,引导学生学会运用所学知识为自己生活服务。同时鼓励学生善于去发现生活中的数学问题,培养用数学知识观察和分析周围事物的习惯。让数学教学充满生活气息和时代色彩,调动起学生学习数学的积极性,培养他们的自主创新能力。

高中历史教学中渗透德育的探讨

常德市鼎城一中 穆大运

著名教育家蔡元培先生曾经说过:“要有良好的社会,必先有良好的个人;要有良好的个人,必先有良好的教育”。高中学生正处于人生观、世界观及良好行为习惯的形成过程中,在学会做人方面接受的教育显得尤为重要。高中历史教学可以发挥“渗透”功能,对学生进行德育教育。

一、高中历史教学渗透德育的特点

历史教学渗透德育,这不是一朝一夕的事,也不是某一堂课教学、某一历史内容教学的事。任何时候、任何内容的历史教学都蕴含着相应的思想道德感化功能。这种一点一滴点点滴滴不间断的积累过程,就构成德育渗透的渐进性。每一堂历史课教学,从渗透德育角度看,不能没有,也不能过多。纯粹讲述历史,就事论事,不承认或不屑于德育渗透,是不行的;但是,“讲二话”、借题发挥、喧宾夺主乃至空洞说教也是不可取的。渐进性的特点决定历史教学渗透德育,忌讳的是一曝十寒,需要的是持久的耐性和韧性,锲而不舍像滴水穿石。

即受教育者在历史教学渗透德育的活动中得到的启示与觉悟难以完全平衡一致。历史是过去的社会,社会是进行中的历史,两者都是个复杂多层次的有机整体,而学生由于家庭背景、知识水平、心理特征的差异,这在暗示性、渐进性的教育过程中,使得即使是同一历史内容的叙述评价在不同学生的心里也会产生不完全相同的影响,包括感知、想象、情感、意志等。不要以为某一历史内容的教学在渗透德育问题上只会有一个集中的、唯一的目标效果。只要是健康、向上、进步的,使学生受益即可。教师无视这种复杂的情况而刻意追求某一点的教育,显然是不利于德育渗透的。

二、高中历史教学渗透德育遵循的原则

首先,史实要真。历史是已经逝去的客观存在,是不能改变也无法改变的。历史视塑造、想象为大忌,必须完全尊重史实,力求说真话,讲真史,字字有出处,事事有根据。在史实之外发明创造不存在的“史实”,随心所欲想当然,用虚假不实、模糊不清的东西教学生,以达到渗透德育的目的,这无异于欺骗,而欺骗教育所取得的效果是难以持久的,甚至会与教育者的主观愿望相反。

其次,感情要真。教师讲述历史的同时,投入的感情也必须是真的。喜怒哀乐爱憎完全是随着对历史事件、人物的评述而真实地流露。情感丰富真挚而不娇柔做作,这容易使学生随着历史的评述,而与老师产生感情的共鸣。历史教学以史实服人是必须的,同时,以情动人也是万万不可或缺的。教师在绘声绘色评述历史中,以自己良好的心理品质、真挚的感情流露陶冶学生情操,以表里如一的思想作风影响学生言行,是历史教学渗透德育中一条由感情接受到思想认同的必由之路。只要老师想方设法用丰富详细的历史材料,全情投入,从历史材料而不是从主观臆想出发,经过去粗存精、去伪存真、由此及彼的分析后得出结论,将历史结论建立在历史事实之上就可以做到讲真史,诉真情。

三、高中历史教学渗透德育要落到实处

一是目标要定得准,不可盲目拔高。假不好,大而空也不好,不顾客观史实富含的教育内容,千篇一律地空泛号召,难以在学生心灵深处留下什么印记。渗透德育,与其模模糊糊大而空好看,不如清清楚楚小而实中用。重视政治信仰是必须的,多一些形式也可以理解,但是片面强调意识形态的政治属性,重表面文章而不把如何做人的品质、信念从小处、实处入手,很容易使德育挂在嘴上,悬在空中。从德育角度而言,千千万万的“小德”正是构成整个德育大厦的主要部件和基础,莫以“德”小而不为。

二是实际要联系得准。历史联系现实,是几千年的优良传统。关键是怎样联系,把历史与现实牵强附会地拉在一起,这不叫“联系”,而叫硬拉。比如一讲到革命先烈为革命献身,就号召学生大公无私,不讲个人需求。大公无私,固然是美德,但是要通过学习理性的思考达到这种无我的崇高境界大多数人还是做不到。因此将先烈献身与现实生活拉在一起并号召学生大公无私,除课堂上气壮如牛的场面外,实际上只能是姑妄言之、姑妄听之。求实而不虚空,要紧的是依纲托本掌握历史信息,极力克服教育的模糊性和不可企及性,做到实实在在。从史实出发,联系有密切关系的现实,联系学生中普遍存在和关心的问题,做到有的放矢。

总之,高中生进行德育不是思想政治学科一家的事情,各个学科课程都要发挥教书育人的功能。在历史学科教学中渗透德育,既是学科特点,也是时代要求,作为历史教师,要运用现代教育理论,结合历史学科特点及教学实践,从更好地发挥学生主体作用的角度入手进行德育渗透。

浅谈初中思想品德课的导入艺术

石门县洞国学校 刘玉祥

导入新课是课堂教学的重要环节,是一堂课得以成功的重要条件。一堂好课如果没有好的开端,教师会讲得索然无味,学生也很难进入学习状态,课堂教学的其他环节也就很难进行。因此,良好的导入艺术是现代思想品德课教师必备的基本技能之一。

一、导入的意义

1、有助于学生集中注意力。巧妙地导入新课可以起到先声夺人的效果,紧紧抓住学生的注意力,使学生在上课伊始就进入学习状态,注意力集中到教学内容上来。

2、有助于激发学生的兴趣。巧妙地导入新课能够激发学生学习的求知欲,产生强烈的学习兴趣。

3、有助于启迪学生的思维。富有创意、新颖的导入方式,会使学生积极思考,点燃学生思维的火花,使学生思维迅速定向、探索新知,从而培养学生的思维能力。

二、导入的原则

1、针对性。针对性指教师在教学中既要考虑教学内容的需要,又要顾及学生的特点。第一,导入设计应该以教学内容为基础,针对教学内容的实际需要去设计导入形式,斟酌导入的用语。第二,导入也要考虑学生的特点。在教学中,不同年级的学生可以采取不同的导入方式。

2、启发性。“不愤不启,不悱不发”,这是教学启发的基本要求。导入正是通过精心设置导言,激发学生的好奇心,引起学生积极的思维活动,使学生产生对新知识的强烈渴求。

3、新颖性。导入新颖多样才能吸引学生。教师能够通过新颖的导入,吸引学生的注意力。一般来讲,导入用的材料与课文类比点越少,越精,便越能留下悬念,越

吸引人。这里主要是运用心理学的新异刺激,强化学生的感知态度,吸引学生的注意。导入的新颖性往往能出奇制胜,取得较好的教学效果。

4、简洁性。简洁性是导入艺术的基本特征之一。

导入的简洁性一方面要求教师要考虑课堂教学的整体功能,另一方面也要考虑课堂教学时间。它要求教师在导课时,运用简洁的语言,缩短师生之间、学生与教材之间的距离,把学生带入课堂教学情境中,为课程的成功做铺垫。合理的导课时约在5分钟左右。

三、导入的方法

1、直接导入。直接导入是教学中最常用、最简单也是最容易掌握的导入方法。直接导入是指上课伊始,教师就直奔主题,说明这节课的学习内容和要求,从而引起学生的注意。这种导入方式的好处是可以使学生明确学习的目的、少走弯路、提高学习效率。它主要用于高年级学生,对新任教的教师也不失为一种好的导入方法。

2、设疑导入。思维起于疑难,疑问是启迪学生思维的“启发剂”,它能够使学生的思维由潜伏转入活跃,进入积极探究状态。教师在导入时设置疑问,引起学生的思考,从而达到启迪思维、增长智力的目的。教师在运用设疑导入应该注意的是:第一,问题应该有针对性,要针对教材的关键、重点和难点设疑;第二,问题要有一定的难度,引发学生思考。

3、从总结旧课入手导入新课。教师在讲授新知识前,对于旧课知识进行扼要总结,引出与它们相联系的新问题,由此导入新课。这种导入突出承上启下的作用,提示学生要运用旧知识理解新知识。

4、提问学过的知识入手导入新课。教

师在讲新课前,提出与以前学过的知识有关的问题,经学生回答,导出与新知识相关的问题,进而再进入新课。

5、讲故事导入。在思想品德课教学中,教师经常用讲故事的形式导入对问题的讲解。故事导入突出了情趣性,最容易将学生的学习兴趣激发起来,热情积极地投入到对问题的探索中。故事导入最需要的是,故事与课题要紧密相关,做到贴切、典型。

6、直观导入。它是指利用挂图、图表、幻灯、多媒体展示等与新课相关的资料。直观导入的优势就是向学生提供形象、生动、具体的感性资料,这些材料最容易使学生进入新课题的学习。

7、模拟小剧导入。学生通过角色扮演,以小品等形式向大家提供与新知识学习有关的感性材料。这种导入突出了学生的直接感受,学生在兴奋的情绪中,主动积极地思考和理解新知识。也可以讲典故、格言导入,教师通过讲述典故和格言,将其中的含义与新知识的哲理联系起来。这种导入突出了通俗性和幽默性,使学生在熟悉的知识中悟出新的含义。

8、讲述现实的例子导入。教师通过与新课知识相关的现实生活实例,引导学生学习新知识,这种导入突出了鲜活性和实际性。

9、提出正反两种观点导入。教师将新知识与新知识对立的一面,用对立的方式呈现在学生面前,引发学生深入思考。这种导入突出了矛盾性,利用学生强烈的好奇心和征服欲去学习新知识。

总之,导入艺术是教学艺术的有机组成部分,教师只有掌握导入的方法和技巧,在思想品德课教学中灵活运用多种导入方法,才能更好地发挥导入的作用。