

浅谈如何指导小学生快乐作文

慈利县龙潭河镇中学 张玲 康健

写作能力是语文素养的综合体现。在语文教学中,对教师而言,最难教的是作文。对学生来讲,最难写的也是作文。在作文教学过程中,学生往往望“文”生畏,不知写些什么,不知从何下笔。那么,教师应该如何消除学生的畏难心理,指导小学生快乐作文呢?本人认为可以从以下几方面着手:

课前激趣,提高学生写作信心

著名科学家爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”作文前,教师要精心创设情景,使学生在轻松和谐的氛围中找到需要表达的内容,从而激发学生学习兴趣,产生创作的欲望。教师还可运用多种教学手段,如课堂小品表演,课堂小游戏,现代化电教媒体等手段设置情景,使学生的思维活跃起来,从而展开自己丰富的想象。进而达到有话可说,有内容可写的目的。教师运用入情入境的语言与学生进行心灵沟通,调动学生的积极性。活跃作文形式,达到较好的作文效果,从而提高学生写作的信心。

开展活动,拓展学生视野

小学生平日的的生活比较单调,这时教师应主动帮助学生积累写作的素材,提供亲自感受生活的机会,收获真实生动的材料,所以,举办丰富多彩的活动将给学生提供大量的作文素材,使作文乐趣无穷。比如,各种名目的队会活动、班会、诗歌、朗诵会、体育比赛、游戏等。这些有趣的活动,一定深受学生们的喜爱,一定会在他们的脑海里留下深刻的印象。因而,当他们下笔作文时,一定会词如泉涌,妙笔生花。

推陈出新,指导学生写出新意

一篇文章只有写得别具一格,才有吸引力。因此,要适时指导学生,选材时要注意以下两点:

一要弄清题目要求。题目要求是选材的主要依据,如,在指导《热爱家乡,增辉龙潭河》一文时,我提出如下要求:以爱我家乡为前提,写出家乡改革开放以来的新变化,新面貌,以此突出对家乡的深厚感情,不少同学围绕题目要求,对素材进行了严格筛选,并写得非常出色。

二要写出新意。好的文章,不仅内容丰富,而且角度新,有一定的深度。如:写一个场面的文章,不乏这样的内容:劳动场面,体育运动会场面,学习场面,繁华的街市……这些场面在写作时,有的学生写的索然无味,千篇一律。于是,我就让学生选一个最好自己经历过的,结合自己当时的感受,找出一个新奇的闪光点,着重描写,这样文章就精彩多了。

改进批改方法,提高学生写作水平

“写作文难,批改作文更难”。详细批改,工作量又太重;简单批改,又怕达不到效果。那么如何让学生对作文产生浓厚兴趣,如何使作文批改更有效?我认为,师生不应把作文当成孤立的个体,而应把它作为连接师生关系的纽带,把作文批改看作是一种阅读的交流,一种心灵的沟通。让学生参与到作文批改中,让作文批改成为教师与学生、学生与学生交流的场地。

评改学生作文时,可以采取自主评改、交互评改。学生自改,变被动为主动,让学生成为作文批改的主人。当然老师在让学生自改作文前应进行指导,教给学生评改的方法:首先让学生对照题目,看自己的内容是否切题;其次,让学生检查文章的条理、详略的处理,中心材料

科教新报

传递智慧  超越梦想

科教论坛

2013年12月 25 B1
癸巳年 十一月廿三 星期三

2013年第52期 总第1981期

国内统一刊号 CN43-0044

邮发代号 41-8

湖南日报报业集团主管主办

http://epaper.voc.com.cn/kjxb/

主编:刘静 副主编:刘辉

联系电话:13787112199 QQ:627124209

是否充实具体;再次,检查是否有病句或错别字;最后,看看采用修辞手法可否使文章更精彩。

学生自改后,小组同学参与互改,笔者发现小组同学在互改交流中,无拘无束、乐于交流,敢于阐述自己的见解,哪怕是一个小问题他们也会争得面红耳赤。他人评价时,无疑能让自己大受启发,以广阔的视野对习作进一步修改;评价他人时,亦能使自己得以借鉴,吸取他人的闪光点。在这样的学习过程中既利于培养学生自改作文的习惯又使学生在自改作文中尝到了“自改成果”,教师也能从精批细改的主体地位中脱离出来,成为作文批改的组织者和参与者。交给批改的方法,给学生以指导,既促进大家情感交流,又提高了学生的写作水平。

小学作文教学之路是坎坷不平的,要提高学生的写作水平并非一朝一夕就能做到的。因此语文教师要在教学理论中不断探索,在教学实践中获得启发,不断总结经验,努力让学生对作文由“厌”写变“乐”写,由被动变主动,由低效变高效,使学生能快乐作文,快乐成长。

小学数学快乐教学和生活情趣

常德市鼎城区港二口中学 李孟喜

数学即生活,只有将学生引到生活中去,切实地感受数学的价值,才能使学生真正地理解数学,从而使他们从小更加热爱生活、热爱数学。如何让学生感受到数学带来的生活乐趣,我有以下几点看法:

一、引进生活,“趣”中激情

数学来源于生活,生活中又充满数学。著名数学家华罗庚说:“人们对数学早就产生了枯燥乏味、神秘、难懂的印象,原因之一便是脱离了实际。”因此,教师要善于从学生熟悉的实际生活中创设教学情境,让数学走进生活,让学生在生活看到数学,接触数学,激发学习数学的兴趣。要将知识传授与实际生活密切联系起来,巧妙地创设教学情境,激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,成为数学学习活动中的探索者、发现者、创造者。

二、创设课堂教学生活化情境

心理学研究表明:当学习的内容与儿童的生活经验越接近时,学生自觉接受知识的程度也就越高。在课堂教学中,教师应从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事情出发设计数学活动,使学生身临其境,激发学生去发现、探索和应用,学生们就会发现原来熟视无睹的事物竟包含着这么丰富的数学知识。例如老师可以把学生春游中的情境拿到教学中来,“同学们去春游,争着要去划船,公园里有7条小船,每船乘6个人,结果还有18个人在岸上等候。”在课上,让学生根据情境自己编题,自己列式解题。这样,不但把教材中缺少生活气息的题材变成了来自生活的、生动的数学问题,还促使学生能够主动投入、积极探究。

三、要充分利用风趣和幽默

恰当的风趣幽默,能活跃课堂气氛,起到组织教学的作用,许多有经验的教师上课时常出现师生开怀大笑而又秩序井然的气氛,这都得益于教学中的风趣与幽默。如在讲“鸡兔同笼”问题:“有头45个,足116只,问鸡兔各几何?”这时学生心算,笔算后仍面露难色。这时教师下令:“全体兔子起立!提起前面两足!”学生开怀大笑。之后,教师说:“现在兔子和鸡的足数一样了,上面45个头,下面多少足呢?”学生答:“ $45 \times 2 = 90$ 只。”“少了多少足?”“ 26 只”

这时学生欢快地叫起来“有 $26 \div 2 = 13$ 只兔子, 32 只鸡”。

四、数学问题生活化,感受数学价值

数学教材呈现给学生的大多是抽象化、理性化、标准化的数学模型,教师如果能将这些抽象的知识和生活情景联系起来,引导学生体验数学知识产生的生活背景,学生就会感到许多数学问题其实就是生活中经常遇到的问题。这样,不仅把抽象的问题具体化,激发了学生解决问题的热情,还使他们切实地感受到数学在生活中的原型,让学生真正理解了数学,感受到现实生活是一个充满数学的世界,从而更加热爱生活、热爱数学。

五、设计游戏,“玩”中求知

“玩”是孩子的天性。小学生都喜欢做游戏,创设一个与学生知识背景密切相关,又是学生感兴趣的戏情境,让学生自主调动已有的知识、经验、策略去体验和理解知识,激活学生的思维,引发学生探索,使学习活动生动有效、事半功倍。创设以游戏情境为主线,让学生在玩中体验和理解“某一事情发生的可能性”,认识“预测某一事情发生的可能性大小”的应用价值,初步掌握“预测某一事情发生的可能性大小”的基本方法。于学生而言,他们没有等待知识的传递,而是主动建构了知识,真正成为了学习的主人;于老师而言,没有去“填鸭子”,只是为学生主动学习创设多种学习条件,营造了人性化的课堂氛围,是学生学习活动的组织者、指导者、参与者、促进者。在教学过程中老师带领学生玩得巧妙、玩得高明,不是为玩而玩,而是让学生在玩中生疑,让学生在玩中质疑,让学生在玩中释疑,获取知识,提高学习数学的能力。

总之,只有将学生引到生活中去,切实地感受数学的价值,才能使他们真正地理解数学,从而更加热爱生活、热爱数学。我们在小学数学教学中,应从生活经验入手,通过多种形式,创设有意义的、富有挑战性的、激励性的问题情景,最大限度地激发学生学习的内在动力。在动手实践中,学生能体验到“学数学”的乐趣。在民主教学中,学生们不仅能获得知识、形成技能、掌握数学的方法,而且能获得积极的情感体验,树立学好数学的信心。

英语学习需要听说读写四种能力共同发展,在我们的日常教学中,应时时体现这几种能力的重要性,让学生理解这几种能力是缺一不可的。笔者根据自己的教学经验,谈一谈在高中英语教学中如何过好写作这一关。

一、挖掘教材资源

读书和写作就好比输入和输出,没有足够的输入吸收是不可能大量的输出的。高中学生英语词汇量有限,各科作业负担沉重,没有大量的时间进行课外阅读,词汇贫乏。因而阅读教材就成了他们最易取得,读得最多的材料了。现行的高中英语教材话题广泛,体裁多样,字句优美。学生可以从课文中汲取营养,通过背诵储备一些精彩的文句,套用或模仿这些句子对写作大有裨益。

此外,词汇量是写作的基本建筑材料之一。得心应手地遣词造句,对于表达文章的思想内容和风格特点具有重要的作用。词汇量不足或掌握得不好,都会给写作带来困难。因而,在进行词汇教学时,教师不仅要教足词汇量,还要讲清楚每个词的每个意义的使用条件、用法及搭配关系,进行典型同义词、近义词比较,点出构词法等。在通过例句说明的同时,让学生模仿造句,使学生真正掌握其用法及语义特点。学生只有在较好地掌握了充足词汇量的基础上,写作时才能做到随心所欲地选择意义确切的词、表达清晰和生动的词、以及符合英语惯用法的词,以达到较好的表达效果。

二、明确写作要求

普通高中《英语课程标准》对写作评价标准是:对学生的作文主要从内容要点、语言使用效果、结构和连贯性、格式和语域以及目标读者的交流五个方面进行评价。通常采用分档次按等级评分制。

另外,在高考英语作文评分标准中第五档(21-25分)是这样规定的“应用了较多的语法结构和词汇。语法结构或词汇方面有些许错误,但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致;具备较强的语言运用能力。有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑。”

三、训练写作技巧

1、提醒注意事项。

(1)过好审题关。审清题目要求,包括文体、题材。
(2)过好语法关。除了注意情节的完整性之外,特别要注意句子的完整性,人称、时态和语态等的一致性和行文的连贯性等。
(3)为了使文章连贯,要恰当地使用连接词。
(4)书写要细心、工整、避免涂改。

2、谋篇常用词语。

一篇文章应有比较完整的内容和结构。它通常包含引言段、扩展段和结论段。如:A proverb says……(有句谚语说);To take...for an example……(以……为例)等。

3、设计语句衔接。

谋划好段落这一大的框架结构之后,还要注重语句间的连接。为了使文章结构严谨,意思表达连贯,还要记得使用过渡性词语。

4、把握表述原则。

在布局谋篇,遣词造句完成之后一篇文章已基本形成。这一过程中,各人语言表达角度会有所不同,但不管怎样所用的词句要贴切主题、简洁明了。为此,在语言表达上应掌握三个原则:遣词造句正确为先;上下行文流畅为好;通篇描述有文采则妙。

5、修改完整文章。

一篇初步完成的语篇还须经过认真细致的修改才能最后定稿。怎样修改?一方面平时要养成复查自校的习惯;另一方面,还应学会一些修改校对的方法。比如:(1)人称、时态、文体格式是否符合写作要求;(2)要点是否齐全,有无遗漏;(3)表示并列、转折、因果等的关联词,以及词语搭配、分词和从句等是否有误;(4)总的词数是否符合要求等。另外还应注意写作中容易忽视的一些问题:主谓一致、指代分明、单词拼写正确、书写工整以及标点正确等。

6、书写干净整洁。

尽管书写即卷面并不是写好英语作文的关键,但却是影响英语作文评价的重要因素。学生必须清楚,考试写英语作文时,要高度重视卷面整洁。为了达到理想状态,最好平时就重视书写的练习。

总之,写作是一个漫长的、日积月累的过程。写出一篇好的作文要靠坚实的基础知识和平时大量的写作训练。因此,平时要鼓励和指导学生多读多练,坚持不懈,熟能生巧,以到达“下笔如有神”的境界。

高中英语写作教学方法浅谈

桃源县第九中学 朱运珍