

小桥流水

我的梦 画家梦

长沙市一中 刘增蔚

秋天。法国巴黎香榭大道的梧桐树悄然变得金黄，树叶儿争先恐后地从树枝上跳下来，在空中打着旋儿，多么像一个个可爱的舞者，尽情地展现自己高明的舞技。树下，花儿五彩斑斓，一种有一种的特点，一朵有一朵的姿态。街道上，人群熙熙攘攘，似乎在排着队。远远望去，法国国家艺术馆的门口，“增蔚画展”条幅高高悬挂着，格外醒目。我站在展厅一角，像人们欣赏画展一样欣赏着来参观的人群，心情好极了。

随着人流就能来到我的“乡村展厅”，站在一幅《宁静》的油画前，这是我得意的一幅作品。画上有被绿树小溪环绕的小村子，树叶儿绿得发黑，鲜得发亮，树下有几只小鸡在啄食，小溪旁有几个孩子在嬉水，远处的矮房子正冒着几缕炊烟，整个画面安详宁静又不乏生机。我被一群艺术爱好者包围着，耳旁尽是他们搜肠刮肚所能想出来的最绝妙的赞美之词。

这时，我注意到有一个卷头发的小青年站在这幅画前有好一段时间了，眼睛一刻都没有离开过画面。他自言自语地说：“嗯，很美，可是，很落后！”声音很小，可我还是被深

深震撼了！我是一名画家，想到要用一个画家的眼光来看待生活中的一切，想到要用我手中的画笔记录下这番真实的、淳朴的景色，从来就没有想到过去要改变这些现状呀！我在异国他乡做画展，听到的居然是对我画展以外的评价，我陷入沉思。耳旁不禁响起了那首大家熟悉的《春天的故事》：“1979年，那是一个春天，有一位老人在中国的南海边画了一个圈，神话般地崛起座座城，奇迹般地聚起座座金山……”这位老人，我们的邓小平爷爷，他才是一位画家，一位真正的画家，他画的是一幅改革开放的蓝图，描绘的是经济特区的新面貌，徐徐展开的是一幅祖国万象更新的长画卷！我的这些作品，高山，丛林，田地，村庄，虽然色彩丰富，但它所表现的内容真的没有深度啊！

梦想中的那个纯粹的画家再一次不见了，我的思绪飞向2020年。那时，我是一名农业科技工作者，我研究发明的转基因庄稼、蔬菜为农村带来了翻天覆地的变化。秋天，成片的稻子已经成熟，稻浪翻滚，每一株稻苗都有一人高，每一串稻穗上都有几百颗谷子。虽然已近深秋，那片片绿油油的蔬菜也着实让人垂涎欲



滴。幢幢小楼拔地而起，蔓延的乡村公路连同笔直的绿化带伸向远方。公路上人来人往，车辆如梭，集市上热闹非凡。哟，怎么汽车都排成了长龙？原来是有人青睐咱农村的转基因大米，不等上市，就直接来这里拉了！你看那柜台上的钞票是一沓沓的，老板都乐得合不拢嘴啦！公路两旁，超市，店铺，绿色上网场所等应有尽有。这哪里是农村？这分明是比城市更绿、更先进的乡村城市！

虽是梦想，但有想象才有希望，有行动才能实现愿望。我相信，我的梦想不是梦！

励志故事

蜕变

长沙市一中高三文科实验班
张以绪

迷迷糊糊的暑假浑浑噩噩地过去了。然而，生活不是一成不变的，总有一些事情会像一片春光泻下，褪去这苍白。以前，我也参加过多次军训，教官严厉的训斥在我心中留下了太多阴影。再对比眼前的生活，我不免要问自己：我还能再次直面严酷吗？

心怀着忐忑地来到军训营地，斑斓的迷彩服，绿色的世界——一切都似曾相识！训练不久就开始了，带我们的李教官和杨教官被同学们亲切地称呼为“黑白配”（李教官皮肤黑，杨教官恰好相反），我们却很快觉察出，他们的心都如香草奶油一样温柔、可爱。第一天，我们九班这个新生集体，连齐步走都乱得一团麻，我小心地回过头，发现教官已在仔细地纠正同学们的动作，眼里透出专注的目光，一边做示范一边尽力简洁地讲解，绿色的军服被汗浸湿。两位教官的个子不高，但在这时，我身体中似乎被注入了一股军人高昂、沸腾的血液。闭幕式上年级组长提到我们与教官朝夕相处的一幕幕，我因回家而振奋的心突然又软了下来。没错啊，训练的时候是谁跟我们一起流血流汗，是谁为了阅兵的整齐划一喊哑了嗓子，是谁在拔河比赛中给我们必胜的决心，安慰我们，又是谁在拉歌时让我们领会到军人的团结和霸气？有些东西确实要亲身经历才能有所感悟。最苦最累的不是我们，是教官！学员来了一批又一批，他们却永远奋斗在军训场上的第一线！他们坚毅而专注的目光将一直定格在我心中，就像鲁迅仰慕藤野先生那张照片一样。从教官身上，我学到许多，也释怀了许多，忘掉了每天必玩的电脑，忘掉了没事就要偷吃的零食，忘掉了安闲得过分的生活。我不后悔，因为我在全体同学最后表达感谢的时候，发出全力喊出了“谢谢教官”。

军训同样也给了我一个融入新集体的机会。我向来慢热，连叫同学拿个瓶子都不好意思，但是新同学的热情出乎我的意料，刚一见面就谈开了，互相取外号，互相了解。大家休息时开着玩笑，训练时却一丝不苟，每个人都把集体摆在首位。有同学步伐错了，就一定会提醒的声音，有同学发出抱怨，就一定会安慰的声音。滚滚热浪袭来，拍不倒我们九班，日益艰苦的训练，即使打垮了我们的肉体也打不垮我们的精神！我记得很多人都是带伤训练，我庆幸自己是这样一个顽强拼搏的团体中的一员。我想，这一段青春激情的岁月一定会令我永生难忘。

天下真的没有不散的宴席，回家的日子终究是要到的。教官还是和平时一样一会笑一会板着脸，但我们都知道，今天他们为了最后的阅兵提早了十几分钟就到了场地。这次李教官的声音也格外洪亮，“一、二、一”在主席台前久久回响。我们随着口令，迈着坚定的步伐，接受了领导的检阅。

上了大巴车，往窗外扫视，李教官不知何时悄然出现在车外，我心里一惊忽然又生出一丝伤感。直至这时，我才发现自己已深深爱上了这里和可爱的人们。这几天的生活如梦一样缥缈，转瞬即逝，不同的是这次梦将改变现实，我要变成一只身着斑斓衣裳，在花丛中飞舞的美丽蝴蝶，扬起高傲的头，展开自信的双翅。

生活空间

因为懂得，所以愿意

湖南广益实验中学高1102班 钟雅娟

你可曾见过在子夜独自盛开的昙花？于无边的幽暗冷寂之中悄然舒展茎叶，刹那间绽放出几抹洁白柔美的昙花。这抹白在昏沉的黑暗的映衬下，迸发出令人眩目的生机勃勃的美。然而这美却等不及人们的惊叹与赞赏，便在黎明到来之前凋零了。有的人会说：“昙花如此拼命地吸收泥土中的养分，用尽全力才开出美到极致的花朵，然而不待被人发现，就孤独地化为落英，沉寂于泥土，岂不是不值得？”但我想，如果昙花可以开口倾诉，她的回答一定是“我愿意！”

生活大抵也是如此，如人饮水，冷暖自知。陶潜面对官场的虚伪与沉浮，毅然脱下沉重的官服，换回一身布衣，回归“采菊东篱下，悠然见南山”的田园生活。别人笑他不求上进，他却懂得无愧于内心“不为五斗米折腰”的高洁操守而怡然自得；稼轩自幼立志报国，即使饱受排挤与冷落，他却仍存着一颗只愿“了却君王天下事，赢得生前身后名”的赤子之心。自然有人讽刺他愚忠，他却甘于奉献自己的全部身心给百姓社稷。张爱玲才华横溢，才情绝艳，本该做着那“临水照花人”，孤高而又不可一世。然而与胡兰成的恋情却生生给她扣上了一顶“汉奸”的帽子，带给她一生无法消除的污点。世人皆惋惜她遇人不淑，她却无悔于那一句“岁月静好，现世安稳”的幸福。罗阳将生命中最精彩的几十载贡献给了中国航母事业，披星戴月进行研究，在航母亮相于世界，为各国所惊叹的那一天，在无数国人欢欣鼓舞的那一刻，总设计师罗阳却倒下了，再也没有醒过来。国人为他哀痛不已，我却知道他走时一定有安详平静的面容。所有的这些人们，或受到生活的巨大打击，或忍受内心刺骨的折磨，支撑他们走过来的，或许都不过是一句“我愿意”。

人在自然界中不过是一根芦苇，然而因为有了明确的目标与坚强的意志，才能够战胜其它生物，创造出巨大的能量。在我看来，所有的这些“愿意”，皆是因为“懂得”。因为懂得桃李满天的幸福，所以老师们愿意执教于三尺讲台。因为懂得筑起一座大厦的满足，所以工人们愿意在烈日下挥洒汗水。因为懂得自己身上担负的中国梦，所以习主席愿意为国家呕心沥血……

只有懂得内心深处的梦想与坚持，我们才能在荆棘丛生的人生旅途上永远斗志昂扬地高呼：“我愿意！”

思想走廊

雨夜随感

长沙市雅礼中学高1110班 李灵芝

辗转反侧的雨夜，我睁开眼，房间一片漆黑，但我却毫无睡意。

隔了两扇房门，爸爸的呼噜声不太真切，只有我和那台仍在工作的空调一样没有半点困倦。

我长叹一声坐起身来，套上一件没有丝毫温度的毛衣坐到桌前，伸手打开台灯，“砰”的一下，橘黄的灯光砸在我房间一隅的书桌上。我的眼睛忍不住反射性的一眯，过了好一阵才适应。瞄一眼钟，11点47分，还有不到一刻钟的距离，这一天又要走完了。

我数着爸爸的呼噜声蹑手蹑脚地溜出房门，为自己倒了一杯咖啡。回房，无意间发现，漆黑的夜晚竟使得玻璃窗如此透亮，反光效果丝毫不亚于镜子。窗上映照出的我披头散发，身上罩着一件一看便知不适合我的超大号灰毛衣，手上捧着还在冒着袅袅白烟的杯子，面前是一堆书籍与练习本——我的这个样子，倒是颇有几分落魄诗人的颓废感。

朝镜子无奈地撇撇嘴角，我站起身，缓缓踱步至窗边，用力推开已经



微微泛旧的铝合金窗户，须臾间，一股潮湿的夹杂着油漆味的雨气扑面而来，充斥着整个鼻腔。我皱了皱眉，小抿一口杯中的咖啡，啊，多么香浓、丝滑，它使我糟糕的心情有所好转。

又是一个缠绵的雨夜，秒针也只剩一圈就可以完成它今天的使命了，可我还未来……

我用带着怨念的眼神，瞥了一眼桌上已经成堆的作业，不由得一声叹息：国庆过后就要迎来一次月考了，这样的日子什么时候才是个头？一想到这些，我的心情立马又变得焦虑了。我胡乱地翻着手里的书，心思完全不在这儿。

或许是淅沥的雨声扰乱了我的心弦，也不知怎的，我那被公式涨满的大脑中冷不丁地挤出一个问题：雨，是为什么到来了呢？

在这种情况下，我竟还能问出这样一个如此文艺话，着实让我摸不着头脑。我揉揉肿胀发痛的双眼，猛灌一口手中所剩无几的咖啡，提笔决定写点什么。

等我停下笔，已是第二天的开头了，但我仍无睡意。而伴随咱的，只有一盏被儿时的我百般折腾，却依旧顽强活到了今天的老台灯。啊，对了，还有那扰乱我思绪的淅沥、缠绵的秋雨——原来我并不寂寞。

我左手摸索着端起咖啡杯，才发觉原来咖啡被喝完，杯子竟是这么的轻巧。如果可以卸去所有压力，是否会比这咖啡杯还要轻巧呢？

我舔舔干涸的嘴唇，抬头看了看时钟指向：凌晨2点零6分。原来，新的一天已经过了两圈多了！然而，天，依旧不见光亮，但扰人心弦的雨却停下了滴答声，睡意终于如潮水般涌上头脑——我困了。

我对窗玻璃上的自己轻叹：晚安！不，是早安。