



浅谈思想政治工作之魅力

永州市零陵潇湘纸业公司总经理 刘卫国

思想政治工作的魅力是永恒的,因为它是我国建设具有中国特色的社会主义理论所决定的,是我党的宗旨决定的。它始终贯穿于我们的思想、工作和生活各个方面,无处不在。思想政治工作是贯彻我们党的各项方针、政策的前提和基础,是我们党的传家宝。

一、越是改革开放,越要加强思想政治工作

翻开党的历史,不难看出,我们党从一诞生开始就伴随着思想政治工作。党的创始人和革命领袖无一不是思想家、政治家,如:毛主席著作、邓小平理论都对思想政治工作的重要性进行了论述。正是这强有力的政治思想工作,才使共产党由小到大、由弱到强,直到夺取政权,取得全国胜利。在革命胜利以后,毛主席又及时做全党全国人民的政治思想工作。告诫全国人民、全党,夺取政权这只是万里长征走完了第一步。因为胜利,人民拥护我们,敌人也会出来捧场,资产阶级用糖衣裹着的炮弹把我们党内意志薄弱的人拉下水。提醒我们党和人民要保持清醒的头脑,清正廉洁永远立于不败之地。十一届三中全会以来,党的工作重心转移到经济建设上来,思想政治工作为改革开放保驾护航使经济建设取得举世瞩目的成就。事实证明,党的方针、政策的落实靠的是思想政治工作。市场经济条件下,金钱至上思想无时无刻不在

腐蚀着一些意志薄弱的人。江泽民总书记在中央纪委第四次全体会议上的讲话指出:我看党内存在一些消极腐败现象之所以屡禁不止,有的情况还日趋严重,一个重要原因,就是相当一些地方和单位的党组织和领导者治党不严,对党员干部特别是领导干部疏于教育、疏于管理、疏于监督。一些地方和单位的领导班子软弱涣散,思想上、政治上不强,不能正确处理发展经济与加强党的建设关系;一手硬、一手软,党不管党的问题没有真正解决。这些年来,虽然我们始终强调要加强党的思想政治建设和组织建设,加强党风廉政建设,也取得不小的成绩,但党员领导干部违纪违法,腐败堕落案件仍时有发生。有些案情之恶劣,涉案人数之多,是新中国建立以来所没有过的。只有加强思想政治工作,才能防微杜渐。

二、思想政治工作是各级管理者的一项基本功

党的十一届三中全会以来,党的工作重心转移到经济建设上来,我们公司的重心也随着转移到经济建设为中心上来,这样,就决定了公司的思想政治工作应围绕经济建设这个中心,思想政治工作要为经济工作鸣锣开道,保驾护航。只有这样,才能使思想政治工作真正落到实处。思想政治工作不是党政干部的专利,是各级领导者应具备的素质。毛泽东同志曾说过,我们共产党人好比种子,人民好比土

地,我们到了一个地方,就要同那里的人民结合起来,在人民中间生根、开花,指的就是要做思想政治工作。江泽民总书记也指出,党的基层组织是党的全部工作和战斗力的基础,加强和改进党的基层组织建设,要围绕党的基本路线为党的中心任务服务;用改革的精神研究新情况、新问题,改进工作方法、工作作风和生活方式。认真做好对党员的教育、管理和监督,增强解决自身矛盾的能力。党的基层组织要从各自的特点出发,认真履行党章规定的职责,努力成为贯彻党的路线、方针、政策,围绕带领群众完成单位任务的坚强战斗堡垒。可以说思想政治工作是一切工作的前提和基础,是各级领导和管理工作者的一项基本功。

三、思想政治者要有奉献精神

在实践工作中,我体会到思想政治工作好象甘草,它有调合诸药的功能,支部书记做思想工作就像中药里的甘草性能,调合不同个性。看到同志间有些误解,通过做思想政治工作消除矛盾,心中也不免有一种成功的喜悦。这说明我们做思想政治工作也能为医疗工作顺利进行做出贡献;也是有经济效益的。在改革开放年代,人们的思想千变万化。因此,作为党的思想政治工作者更需要不断学习,才能在大大非面前,保持清醒的头脑,做好新时期的思想政治工作。此外,思想政治工作者要有宽阔的胸怀,事事从大局出发,不计较个人得失,充当甘于奉献的角色。

带班的艺术

桃源县漆河镇中心小学 李萍

学校是孩子们成长的摇篮,任何一个孩子的健康成长与学校的教育密不可分,尤其与班主任的工作更是息息相关。营造一个良好的学习环境,发挥特长的宽松环境,崇尚真善美的社会环境,开放民主的人际环境等等是班主任工作成败关键。这是一项平凡而复杂的工作,也是一门高深的艺术,让孩子们健康快乐成长,成为祖国栋梁之才,我时时要求自己做到以下几点:

一、尊重学生,学会理解和宽容,并学会等待

作为班主任要始终把自己看做与学生完全平等的人,认真听取学生对班级工作的意见和建议,用诚挚的情感去热爱、尊重、信任自己的每一个学生,和学生打成一片,了解学生的心理,掌握每一个学生的思想,学习、生活中的热点和兴奋点,真正做到心心相知,心心相印。

1、干部负责制。通过就职演说,学生选举,培养学生的竞争意识和协作精神,让他们各尽其能并放手管理班级事务的同时,还要协调好同学之间的关系,否则自己就会成为空中楼阁。

2、借分制。对于成绩较差的学生,考试不及格时就把分数借给他们,下次再还,并耐心等待他们的每一点进步。自己选题。课外作业每个学生都有出题的机会,让他们把自己认为好的题目介绍给大家共同进步,充分培养他们的自信心和刻苦钻研的精神。

3、批评适可而止。对于犯错的学生,只要认识到错误,给他们补偿的机会,给的机会多了,孩子们自己也会感到很惭愧自然就很少犯错了。

4、评分制。一月一评,评选学习目标兵组,卫生标兵组,守纪标兵组等,让他们感受集体的荣誉,更加珍惜来

之不易的荣誉,变得成熟。

二、发展个性,取长补短

每个学生都有自己的爱好和特长,有自己的施展舞台和特色领域,只要他们的个性潜能得到淋漓尽致的发挥,每个学生都能获得独特的成功。

1、鼓励学生参加各种兴趣小组,开展体育、艺术特色教育。让每个人都有展示的机会。

2、采蜜汇报会,献蜜交流会。每个学生准备采蜜本或剪贴本,采摘自己喜欢的词句、片段或其他知识,让他们有取之不尽的财富,酿造自己的语言。

3、学习小组互助,对手竞争。培养他们团结互助的精神,并让他们在竞争中成长,发展个性。

4、设立个性化的目标管理方案,让学生们“八仙过海,各显神通”。

三、培养良好的习惯和品德

今天的教育,成人比成才更重要,让他们养成良好的习惯受益终身,拥有美好的心灵、高尚的灵魂才是最成功的教育。

1、时时说普通话。今天的社会很多人都重视学外语,但在学校里我鼓励学生们讲普通话,让他们懂得祖国语言是人民全部精神生活的最瑰丽、永不凋谢的鲜花。时时树立民族自尊心、自信心、自豪感,时时牢记自己是中国人,从小学做堂堂正正的中国人。

2、创新班队活动。通过讲故事、演讲来陶冶学生的情操,从中学会分辨真善美,鞭挞假丑恶,做一个纯洁高尚的人。

3、“红领中岗”。每个站岗的学生一言一行都要有模范作用,并建立爱国主义教育基地、爱护家园,保护环境岗哨等等,让他们学会管理自己。

4、“节日活动”。每个节日来临提醒孩子们该怎样庆祝节日,并随时进

行教育。如妇女节、母亲节、父亲节、老人节等向爸爸妈妈、爷爷奶奶献孝心,3.5 奉献日学雷锋献爱心,建党节、建军节,让他们懂得今天的幸福生活来之不易。国庆节对他们进行爱国主义教育,学会热爱祖国。

四、善于发现长处,给予鼓励

教育孩子必须透过缺点、错误、看到闪光点。适时给与鼓励让他们学会面对错误,改正错误,为自己铺垫成功的阶梯,每学期让学生们自己相互写一句赞美同学的话,并相互交换,孩子们会更加自信,这美妙的语言会让孩子们终生难忘。

五、高举爱心的旗帜,投入一片真情

老师的一个微笑,一声问候甚至一个眼神都会让学生感动不已,老师爱学生,就会让他们在生活中不断体验人与人之间那种友爱、善良、尊重、信任等美好的情感。下课适时提醒他们休息,到教室外做做运动,让他们感受老师的爱。

1、代管家长制。今天的社会,很多的父母都在外打工,学生只好寄宿或寄居亲友家中。这就是普遍的“留守儿童”,他们远离父母,性格可能变得忧郁、孤僻、自私、任性,老师这时不仅是他们的良师还是他们的慈母、益友。适时开导他们、关心他们,并代管生活费、伙食费、零花钱,生日送上祝福,有困难帮助解决,让他们感受到学校的爱。

2、“真情卡”。孩子们遇到困难,胆小的可以悄悄递上一张真情卡,让老师帮助解决,拉近了师生之间的距离,让学生更加信任你。

“路漫漫其修远兮,吾将上下求索”。许多班主任经验还有待我们探讨、摸索、研究。最后祝愿我们的教育事业蓬勃发展,当桃李同盛、绿树成林的时候,我们举杯同庆。

新课程的评价强调:评价功能从注重甄别与选拔转向激励、反馈与强调;评价内容从过于注重学业成绩转向注重多方面发展的潜能,评价主题从单一转向多元;评价的角度从终结性转向过程性、发展性,更加关注学生的个别差异,更多地关注学生的现状、潜力和发展趋势。音乐教学评价应充分体现全面推进素质教育的精神,着眼于评价的教育功能、激励功能,强调建立多元主体、共同参与的评价制度,通过科学的评价,有效地促进学生的发展。在关注学业成就的同时,新课程评价还必须关注个体的学习态度、创新精神以及学生个性品质的发展,因此,科学合理的评价方法是促进学生进步的关键。

一、鼓励孩子个性感受

音乐教学已从以往培养学生能唱会跳、认识简单的乐谱,转变为丰富学生的音乐体验。音乐教学中所谓的体验,是指学生在音乐活动中唱、听、动、看时所产生的感觉。学生由于个性特点、生活环境不同,对同一教学内容也会有着独立的思考、独特的见解和独特的感受。教师在音乐教学中应允许学生个性化的提问,尊重学生个性化的回答,鼓励学生个性化的表演,尊重学生个性化的实践。鼓励他们进行个性化的艺术活动,帮助他们认识自己的独特价值,从而促进学生的个性发展,树立学习音乐的信心,提高学生的音乐素养,形成个性化的审美情趣。

二、尊重孩子个体差异,让评价彰显无穷魅力

学生由于先天遗传和后天教育环境的差异,学生的音乐兴趣、音乐潜能也有一些甚至很大的差异。因此不同的学生在掌握知识和技能上是不一样的,对音乐的感受、理解与表现也各不相同。作为人类灵魂的工程师,老师不能以同一标准去衡量所有学生,而应尊重学生的个体差异,在教学中建立多元交互的评价标准,以学生的个性特点为基础,把全体学生参与和发展不同个性的因材施教有机结合起来,让每个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐,参与音乐活动,表达个人的情感,享受音乐的兴趣,促进学生音乐素养的形成与个性的不断发展,让评价更具人性魅力。

1. 尊重孩子的能力差异

学生在学习上的能力是有差异的,音乐方面也是如此。对于老师的要求,有的学生可以轻松达到,有的则费九牛二虎之力,也未见成效。如果非要让一个能力欠缺的学生,不折不扣地达到全班的统一要求,也许通过师生共同努力能勉强达到,但从心理学角度来看,是不合理的,违背了学生心理发展的特点。在评价中,教师应尊重学生的能力差异,制定出不同的评价标准,让每个层次的学生都享受成功、体验快乐、得到发展。

2. 尊重孩子的性格差异

对待同一现实,学生所持的态度和采取的行为方式是不同的,这就是性格差异。在音乐领域中,这种差异十分明显。音乐是一门强调体验的艺术,如用“标准答案”去要求学生,显然不合适。在教学评价中,教师应尊重学生的性格差异,采用多元的评价标准,让音乐课堂异彩纷呈,让学生个性得到发展。

3. 尊重孩子的经验差异

美国教育家杜威认为:“教育即经验的改造”。我们在教学中,在评价时,也应明确“教育只有扎根于儿童的生活与经验,教育才能发挥自己的效能,教育才有意义。”学生生长在不同的环境,有着不同的经历,他们的生活经验是有差异的,这种差异应得到教师的理解和尊重。不同的生活经验,使学生对同一首乐曲也会产生不同的想象,在评价时,教师都应给予充分肯定。

三、坚持鼓励评价呵护孩子自信心

心理学研究表明,当学生的行为表现受到教师的肯定评价时,他就会产生愉悦、积极、主动的情绪体验,就会以百倍的信心、饱满的热情投入到学习中。相反,当学生们的愿望和行为受到教师的否定、批评、指责时,则有可能产生挫折感,引发消极情绪和抵触行为。

第斯多惠说过:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓励,许多成功的课例都与教师恰当地应用激励手段分不开”。为了保持和提高学生主动参与教学活动的积极性,教师应及时捕捉有用信息,对学生的表现进行适当、适度的鼓励性评价,这样不仅可以增强学生的荣誉感、自豪感,而且还可以活跃课堂气氛,减轻学生心理负担,激发学生的学习兴趣,不断提高学生参与的水平。

在音乐课上,学生由于自己的努力,在一次成功的演唱、一段精彩的表演、一个满意的回答后,心情会十分舒畅。这时教师要及时发现,捕捉学生智慧的火花,对学生的出色表现给予充分的肯定和赞赏,千万不要吝惜自己的感情和语言,而要及时、巧妙地运用鼓励的艺术,激发学生的积极情绪,让学生知道你在关注他、赞赏他。

在音乐教学中,作为教师,我们应该时时事事从学生出发,尊重个体差异,积极地、耐心地俯下身来倾听学生的声音,用一双热情、冷静而又充满智慧的眼睛去发现、珍视每棵富有个性的小苗,并创造各种机会,让学生尽情地展现自我、展示才华。每一棵小苗都茁壮成长,让魅力课堂使每个孩子绽放异彩光芒。

魅力课堂让每个孩子满怀自信

衡南县车江镇实验小学 周瑾