青少年学生财商教育的现状与分析

澧县小渡口中学 易明

财商就是一个人认识金钱和驾驭金钱的能力,是理财的智慧。它包括两方面的能力:一是正确认识金钱及金钱规律的能力;二是正确应用金钱及金钱规律的能力。财商教育是借助智商、情商教育的表达方式提出对人的财富观的教育,通过教育提高人们对获取财富的手段和如何享用财富的认识,培养正确的金钱观念和基本的理财技巧,提高人的综合素质。

一、青少年财商教育现状

1、教育模式存在弊端,财商素质教育缺失。

从教育培养模式来看,我们没有把对青少年的财商教育作为一个重要的教育内容,更没有对青少年的财商素质提出明确的要求,财商素质教育的缺失说明我们的素质教育存在缺陷和不足。中国传统的育人理念在一定程度上造成了我国现行教育体系对理财教育的忽视。

2、家庭教育欠缺,财商教育存在误区。

(1)孩子不能谈“股”论“金”。部分家长认为:孩子在青少年时期应该进行有关智力和道德品行教育,理财教育为时过早。孩子现在的任务就是好好读书,赚钱是大人的事。

(2)金钱至上,财商就是会花钱。部分家长拜金主义思想严重,过分夸大金钱在社会生活和人生前途中的作用。对子女的教育既没有认真对待,也没有科学的方式方法,认为子女一旦需要就会自然形成。

3、传统成才观片面化倾向的影响。

现代社会是市场经济社会,养成正确的理财观念、学习系统科学的理财知识、掌握理财技巧和投资规律对青少年来讲是非常重要的。但由于受传统人才观和成才观的影响,人们认为只要智商高,能考上一个名牌大学,找到一个好的工作就是成才,较少关注这些所谓人才工作后因为理财能力欠缺而导致的尴尬境况。

二、青少年财商教育的对策

青少年财商教育是一个新兴的教育领域,加强财商教育是一个系统工程,需要社会、学校、家庭高度重视和大力支持,做好青少年财商教育需要从以下几个方面入手。

1、改革教育模式,构建财商教育内容目标体系。

(1)明确财商教育内容。一是树立正确的财富观。培养青少年具有自立、自觉创造财富的信念,在创造财富的同时也为社会和他人作贡献,恪守市场规则,帮助青少年树立诚信的道德操守。二是树立理财的观念。教育青少年养成勤俭节约的习惯,以名人的事例来启发青少年的财商,培养其最初的财富理念。三是传授相关的知识。传授一些与财商有关的基本财务知识及简要的经济学原理。

(2)确定财商教育目标。幼儿园阶段:认识钱的来源和用途。小学阶段:挣取和用好零花钱。初中阶段:学会记账管好钱。高中阶段:学习投资如何起步。

2、遵循财商教育原则。

(1)系统性原则。对青少年进行的教育和训练包括观念、知识、技能等多个层次;对青少年的教育和训练是分阶段的。

(2)主体性原则。一方面要尊重青少年的独立人格,另一方面,要善于激发青少年的学习动机,引导青少年自主学习相关理论,积极参与投资理财类实践活动。

(3)动态性原则。财商教育的动态性要求,对个体财商的培养过程要循序渐进、螺旋上升、前后衔接、协调一致。

(4)开放性原则。财商教育要加强课程建设,与时俱进,根据青少年发展和社会经济发展动态,及时地吐故纳新。

(5)实践性原则。实践能力是财商教育评价的根本标准。只有受教育者面对经济生活情境,其观念、知识转化为经济行为,潜在的财商素质变为显性的财商实践行为,才能认识和评定其财商素质水平。

3、积极营造良好的社会氛围,培养健康的理财文化要规范社会大众传媒有关消费的导向问题,倡导理性消费的社会风气。

4、发挥家庭教育对青少年的科学引导作用。

父母是孩子最好的老师。首先,家长要加强自己理财能力的锻炼和提高。其次,家长要转变传统“小人喻于利”的传统理财观,及时对子女进行理财方面的教育;另外,更要摒弃那种智商第一、学习第一和前途即“钱”途等等这些错误观念;最后,帮助子女树立正确的金钱观、理财观,帮助他们制定科学的消费计划,利用适当时机和在一定范围内鼓励他们进行储蓄、投资等实际的理财实践。

每个人都可能拥有较高的财商,青少年时期是学习的最佳阶段,很容易接受知识,可塑性也很强。所以,在青少年时期进行有关财商的学习最有效果,也最有意义。

论体育运动量对女生身心健康的影响

澧县银谷国际实验学校 胡勇

体育教育在国家的重视和号召下,有了不小的进步,但是人们观念的陈旧和应试教育模式的影响,体育运动成了中学生学习道路上多余的负担。为了提高中学生参与体育运动的主动性,掌握科学健身的方法和知识,树立中学生主动体育意识,提高中学生综合素质和对学校实施素质教育及学生身心健康发展提供有力的理论依据,我把多年观察探讨的中学女生在适当体育运动负荷下身心健康得到有力促进总结如下:

一、身体素质的影响

女学生对体育课的认识和长期重视技能轻理论的模式和她们心理和生理的特点,大多数女学生认为体育课就是学技术动作,练习身体素质和应付体育考试,她们对这种从小学到中学甚至到大学反复出现的体育项目教学感到枯燥,没有兴趣,加上女生怕苦怕累,生理、心理的惰性,因此要发展好女生的身体素质就十分困难。而身体素质是人体体质范畴的重要部分,良好的身体素质是人的生命活动和工作能力的基础。

把中学女生爱运动的和怕运动的做个对比,我们把身体素质练习融入到有氧健美操中,通过力量、灵敏、柔韧等动作来展示健美操的青春美,练习中配合以节奏感强,优美的迪斯科音乐,使学生在快乐的音乐声中进行身体练习,既有兴趣又达到了锻炼的目的。实验对比显示在这样的体育运动中女学生上肢力量、腹部力量、下肢力量和灵敏素质的提高比较明显。同时也揭露了进行女学生体育课的教学中,其教学形式和教学内容的新颖直接影响到她们参加锻炼的兴趣。

身体素质我们也要看看身体现状,身体成分包括体脂重和瘦体重。它反映了人体的营养状况、健康水平、机能水平和身体的活动能力。人体机能处于良好状态时,身体的体脂百分比适度。体脂百分比过高或过低都会对健康产生不良影响。瘦体重成分对人体身体素质、机能水平及活动能力等具有重要意义。因此,从健康的角度,要求人们的体脂百分比在正常范围内发展瘦体重,以提高身体水平和活动能力。

通过适宜健身负荷的锻炼,有效地促进体内脂肪代谢,使体内储存的多余脂肪被消耗,同时运动增加了力量练习,因此瘦体重相对增加,但是总体重值变化不大,体重指数正常。而体育课的教学是按正常教学计划执行,教学内容单一,大部分女学生明显对教学内容兴趣和参加活动的积极性不高,加之女生在参加体育活动时普遍有腼腆、怕别人讥笑心理特点,导致一堂体育课参加的人数不多,身体活动不充分,因此各项指标均比积极参加活动的适宜健身负荷低。这充分说明了对我国学生的体育课教学改革的必要性。极少学生由于没有上体育课,参加活动的时间更少,每天唯一能够活动的形式就是走步到教室、食堂,从我们用记步器记录的步数可见,每天的步数与波多野义朗提出日身体活动量基本要求应达到 1000 步以上有很大的差距,显然不上体育课女学生其活动量明显不足。

哈佛台阶试验和 30 秒 25 次蹲起试验是评价心血管机能水平的重量指标。哈佛台阶指数越大、30 秒 25 次蹲起心功能越小说明心血管机能水平越好。即哈佛台阶指数增大,30 秒 25 次蹲起心功能指数下降,说明女学生经适宜健身负荷运动后,心血管机能和心脏功能得到改善,心肌收缩力量增强,循环机能的耐力水平提高。这是人体机能对适宜健身负荷产生良好适应的表现。

二、心理素质的影响

女中学生是社会文化层次的一个群体,被认为是最活跃、最健康、最有潜力的群体之一,但她们在心理上尚未完全成熟,认识问题、自我调节、自我控制能力比较弱。在处理面临的矛盾和冲突时,往往会因为遇到挫折和障碍、忧虑和烦恼,容易造成心理挫折和心理紧张,出现种种心理问题。有调查报道女中学生心理疾病患病率高,其他一些研究报道也得出了女中学生的心理健康水平低于常模结论。处于青春发育期,学生的身体、机能发育正是发育完善阶段,但她们的心理发育还不健全,容易受到诸多的影响而产生心理波动,尤其是当今学习竞争力强,家庭因素和同学关系等的压力导致心理负荷过重,因此,她们对周围的事物比较敏感,担心的事情较多,时常有烦躁、坐立不安、神经过敏、紧张的现象。同时,还不时产生一些难以理解的想法和念头。尽管她们参加有益的健身锻炼,但仍然没有使心理压力得到缓解,这就要求教育工作者在女中学生的心理卫生方面,应注意关心她们的疾苦,根据她们的特点进行针对性的心理健康教育,同时还应激发女中学生积极参加她们喜爱的运动的兴趣。

从身心角度去关心和关爱我们的女中学生成了体育课不可或缺的重要部分,也对我们的体育运动负荷赋予了新的内涵。在此我也呼吁我们的社会、家庭、有识之士关注和关爱女中学生的身心健康发展,为她们的终身奠基,为社会的未来献计出力!

浅谈语文课程开放

衡阳县溪江乡中心学校 刘福春

过去一段较长时间,语文教学单调乏味,以至于学生讨厌语文,害怕语文,甚至于渐渐远离语文。究其原因,不是在于学生,而是在于语文教师本身,是陈旧的教学模式关起了语文乐园的大门。要想重启语文乐园的大门,让学生在语文的乐园里自由自在地遨游,以下的几点做法不妨一试:

一、加强教师文学修养,感染学生“爱”语文

要想叫学生喜欢语文,教师首先必须是语文的爱好者,并有着较为扎实的语文功底和宽厚的文化积累,只有这样,才可能“厚积而薄发”,才可能吸引学生、感染学生。为此,我特别注重理论学习,努力提高自身的文学修养,努力以美的教学语言去感染学生,注重平时和学生交谈时的语言美。和学生谈话间,我经常会兴致勃勃地说:“我送你一句话!”、“我想起一句诗!”在学生的作文本上我也经常会写上这样的话:“老师希望你吃得苦中苦,成为人上人!”学生显然对这些名言、古诗是非常感兴趣的,在我的感召之下,他们也逐渐开始积累名句,现在我班基本上每个同学都有自己的摘抄积累本,这样学生就在不知不觉中走进了语文的乐园。

二、挖掘语文的自身魅力,吸引学生“品”语文

语文是表情达意,交流思想的工具,也是传承社会文化的载体,是与人的生命共存的。“缀文者情动而辞发,观文者披文以入情。”语文中有无穷的魅力等着我们去挖掘。

1、抓住课本中的佳作美文,让学生反复诵读。课本中很多课文,无论是写人、叙事,还是描景、状物,无不充满着迷人的美。教师紧紧抓住课文中每一个真、善、美要素和亮点,激发学生去咀嚼、品味、感悟、欣赏,使学生的性情得到陶冶和感染,心灵得到净化与提升。每一篇佳作美文,让学生反复诵读。在教学中一般可安排这样几个层次的诵读:自由大声读,读通顺读准确;分小节细细品读,每读一个小节,又分几个层次,比如教学第一小节时,首先是让学生根据自己的感受大胆地试读,然后让学生分小组分角色读。经过这样一系列的诵读后,学生真正地品味到了语言文字的魅力。比如七年级的《安塞腰鼓》、《山中访友》、《济南的冬天》等都是美文,很适合反复诵读。

2、扩展课本外的名家名篇,让学生广泛阅读。新课程标准明确提出了课外阅读的具体要求。针对这一点,教师应广泛发掘班级学习阵地,让学生广泛阅读。其一,在班中开辟了“每周必读”,让学生诵读、摘记,并进行评比。其二,充分利用每天晚读报的时间,把每周星期天的读报时间设定为听读欣赏课,向同学们介绍一些名作,让学生欣赏、品读,体会到了诗情画意。另外,还可让同学们作好课外阅读摘记,并不定期进行交流,从而在班中掀起了广读诗文的热潮。

三、发挥教学的艺术魅力,诱导学生“懂”语文

教学是一种艺术。作为老师,应该努力赋予语文教学技能方法以艺术的美,让学生快乐、喜悦、迷醉。

1、激趣,让学生在情境中“乐”语文。在上《狼》这一课的时候,为了达到读者与作者心灵的沟通,可设计一个答记者问的小环节,让学生们尝试一下记者的魅力。在教学《童趣》时教师可给学生 5 分钟的时间盯着教室里的电扇,让他们切实的体会到“项为之僵”的感受。教师创设了情境,使课堂由“平面”变得“立体”,变成五光十色、富有张力、充盈美感的信息场,从而激起学生学习语文的兴趣,让学生情不自禁地“乐”语文。

2、小组探究,让学生在研讨中“析”语文。为了让学生更好地学习语文,可在班中组织学习小组,每一组都有小组长,大家各有分工。课堂上,教师首先将学习材料转换成问题情境,接着小组内按自学、发言、讨论、小结、互评的程序展开学习活动,然后大组交流学习情况和结果,进行适时地点拨和指导,最后就产生结论。比如在教学《安塞腰鼓》时,让学生分小组讨论,赏析课文中写得美的句子,说说美在什么地方,然后小组派代表发言,最后学生互评,老师点评,这样的形式,使学生在一种充分平等的活动中探究、启智,使学习活动变得自由轻松,交往情境变得融洽互助,信息传导多向畅通。

3、走向社会,使学生在实践中“用”语文。学生的学习,大多必须以其生活体验为基础,因而应该强调在自然中学习,在社会中学习,在生活中学习,比如让学生找找身边的不规范字,为身边的实物写广告词,有的同学在给保护中教网拟广告词的时候是这样说的“中教网在睡觉,请从旁边绕”;有的同学给喜良车行设计了这样的广告“车到山前必有路,有路必有喜良车”……让学生在生活中用语文,积累语文。老师要转变观念,坚持得法于课内,得益于课外的教学方式,全面提高学生素质。

总之,语文教学的本位就是重积累、重感悟、重读书,我努力把握住这一点,让每一堂语文课都上得有声有色,有情有趣。