

蓝山首届乡村文化旅游节启幕

数万游客齐聚湘江源头 畅游神美蓝山

本报讯(记者 杨元崇 通讯员 李先志) 春赏花,夏尝果,秋探险,冬品茶。3月9日,湖南省永州市蓝山县首届乡村文化旅游节暨第二届梨花节,在该县大洞村万亩风情梨园拉开帷幕。来自文艺、书法、摄影界的专家名人、驴友及社会各界人士数万人聚集梨园,共赏梨花美景。

素有“楚尾粤头”之称的湖南蓝山,据有关机构和科研专家论证,不仅是潇水的源头,更是湘江的源头。蓝山境内人文景观丰富,文物古迹众多,民风民俗独特,自然风光秀美。蓝山国家森林公园被誉为湖南的“香格里拉”;古城、滨溪和虎溪三个明清

古村落群享誉湘南;建于唐代的千年古刹塔下寺是旧时湘南三大佛教圣地之一;神秘古老的度戒、还盘王愿、上山刀、下火海、坐歌堂等瑶族原始文化至今仍然保留完整,是研究道教文化的“活化石”。蓝山还是舜帝南巡过化之地,舜文化源远流长,舜水、舜庙、南风坳等以其踪迹命名的山水人文景点不胜枚举。

近年来,蓝山县依托“湘江源头在蓝山”的独特地理位置和区位优势,以及境内丰富的人文景观、民风民俗等,在特色产业方面做足了文章,先后发展了大洞万亩风情梨园、百叠岭高山茶园、万亩荷花基地、6万亩

油菜花基地,以及花果葡萄园、新顺果园等特色农业产业,并在省内外享有盛誉。

为进一步提升“湘江源头在蓝山”品牌知名度,促进乡村旅游和休闲农业快速发展,蓝山县举办了“首届乡村文化旅游节暨第二届梨花节”。该节涵盖了第二届梨花节(含湖南·蓝山山地自行车赛—2013环大洞梨园春季越野挑战赛、驴友“梨花飞雪”露营篝火晚会、“梨花润墨·臆象蓝山”书画文学笔会、拔河比赛、国家级非物质文化遗产——祁剧演出、科技下乡活动等7项活动)、乡村歌手大赛、采茶节、荷花节、“美丽乡村”摄影大赛、果实采摘节、徒步湘江源等9大活动。

文化大讲坛

红楼梦中的两个朝廷

□ 陈志龙(资深媒体人)

清朝从“存天理,灭人欲”的极端所造成的社会消极影响看,虚伪矫饰,这就是明代中叶以来以李贽为代表的个体觉醒思潮所面对的文化命题,也是曹雪芹所面对的文化命题。

贾元妃归省时,指出那皇宫圣殿是“不得见人的去处”,说那里“还不如田舍之家,能叙天伦之乐。”(18回)根据秦可卿“喜怒哀乐未发便是个性,喜怒哀乐已发便是情”(10回)的观点,贾元妃与“圣上”是无情可言的。如果有情可言,她决不会升为贵妃后,有如此伤情之语。她的判词为“二十年来辨是非,榴花开处照宫闱。三春争及初春景,虎兔相逢大梦归”(5回)。言下之意,她不过是“伴君如伴虎”的一只小兔而已。从侧面反映出,“圣上”即使拥有“三宫六院”,美女如云,大家都不是以情相从,而是迫于他的淫威罢了。

贾宝玉作为一个文学形象,他的思想是一步一步成熟的。宝玉曾对程朱理学提出了尖锐的批评。他说:“只除了‘明明德’外无书,都是前人自己不解圣人书,便另出己意,混编纂出来的”(19回)。还说:“更可笑的是八股文,拿它诳功名混饭吃也罢了,还要说代圣人立言”。程朱理学作为一种学说,它的存在本无可厚非,但是统治者却把它定为国教,作为社会的绝对价值教诲全国诸生,走入了极端,这就使社会导向无所适从。社会黑暗的根源不在学说本身,而在于统治者昏庸腐朽、没有明辨是非的能力罢了。以上两方面,足以证明“圣上”符合贾雨村所言的“应劫而生”的“大恶”之君。

与现实中的大朝廷相对,大观园是一个小朝廷,而宝玉便是这小朝廷中的皇帝。《红楼梦》第四回,薛宝钗本是为选妃嫔善才来上国的,可她径直到了大观园,居“蘅芜苑”,称“蘅芜君”,绝口不提去还有什么其他的皇宫应征。书中描写他的性格像藤一样攀援而上,大有不达目的决不罢休的架势。因她世故圆滑,在当时确是游刃有余,除黛玉外,其他女子莫不黯然失色。她吃药要吃“冷香丸”,可见她的表面豁达大度,内心却暗伏杀伐决断的冷酷!最后,甘愿承受“今上”不爱的“掉包计”,终于爬上了宝二奶奶的宝座。这种人难道还不知自己的目标该向哪里去吗?

(未完待续)

栏目协办
临湘市委市政府
岳阳市南湖风景区
岳阳县国土局

历史大事件

本周

美国黑人自由大游行

1965年3月7日,美国数万名黑人抗议游行,要求结束种族歧视。游行领导者是马丁·路德·金。

阮玲玉自杀身亡

1935年3月8日,著名影星阮玲玉因不堪忍受社会舆论的侮辱和迫害,服毒自杀身亡。

伪“满洲国”成立

1932年3月9日,日本在东北建立傀儡政权——伪“满洲国”在长春成立,溥仪为“政府执政”。

新中国首个试管婴儿诞生

1988年3月10日8时56分,中国第一个试管婴儿萌珠诞生。

陕西农民发现秦兵马俑

1974年3月11日,陕西省临潼县农民在秦始皇陵园东侧打井时,发现秦陶俑残片及铜镞、弩机。

美苏冷战正式开始

1947年3月12日,美国公开宣布苏联为美国的主要敌人,美苏冷战正式开始。

计划生育被定为基本国策

1982年3月13日,计划生育被定为我国基本国策。

史料

从李鸿章杀降看契约精神

□ 车耳

在大部分教科书中,戈登始终是个负面人物,因为他曾经在第二次鸦片战争时加入英法联军,打得清朝军队丢盔卸甲,还一路攻入北京,吓得咸丰帝仓皇西逃。但就是这个戈登,几年后却因为镇压太平军有功,被同治皇帝授予提督。英国政府也同时晋升他为中校,视其为救世主,哪里艰苦派他去哪里。

戈登之所以在胜败双方都备受礼遇,不仅因为他军功显赫,统领过常胜军,智勇双全,经常以少胜多,还因为他具有当时典型的英国契约精神:信守承诺,重视个人声誉。

1863年12月,戈登率领洋枪队配合淮军转战江浙,围剿那一带威胁上海外国侨民的太平军,在苏州城久攻不下后,以指天为誓保证对方性命的方式招降,使守城军内讧,兵不血刃攻占了这座太平天国重镇,为淮军立下汗马功劳。事后不久,他的上级、身为江苏巡抚的李鸿章却借口诱杀了所有献城的8个太平军降将和无辜士卒几千人,将之前的招降协议弃之如敝履。

戈登闻之大怒,认为这是无耻的背信弃义,使自己这个招降担保人声誉受损,便提着洋枪登门算账,自知理亏的李鸿章被逼得在军营中四处躲藏,不敢出来相见。盛怒之下的戈登留下最后通牒公开要求李鸿章辞职,以谢违约杀降之罪,否则自己亲率洋枪队调头进攻淮军,将打下来的苏州城池重新交还给太平天国。

由于戈登反应激烈,杀降这个本来是清政府军内的事件演变成外交冲突,上海外国领事馆官员代表列强及所有外国侨民立场坚定一致声讨,还签署了一项严厉谴责李鸿章的决议送到了朝廷,警告说此事很可能使列强不会再帮助清政府,并可能撤回帮清军打仗的洋枪队和西方装备。李鸿章只好上书朝廷辩解,还在西方人威胁下公开声明杀降一事与自己无关,才了结此事。

梁启超后来评论此事时说,杀降罪状有三:违背公理,食言,负友人。

其实在中国历史上,戈登那样的例子应该很多,仁义之举一直被人推崇,奸诈行为始终遭人唾弃。《三国演义》的故事中,刘备忠厚仁义,从来就是人们赞赏和学习的对象。而严守承诺、知恩图报、大德大义的关羽甚至被后人封为神灵,供在庙里。反观曹操,一直是反面人物的代表。不过即便是曹孟德,提及刘关张时也都是充满敬意。就像李鸿章,即便被戈登弄得东躲西藏,颜面尽失还要登报道歉,也打心眼里佩服戈登的人品和其代表的契约精神。

虽然历史过去了那么多年,然而直到现在,面对一纸协议,我们习惯找其中的毛病,以便不去执行;而在西方,他们会相反,按照协议规定,找哪些地方没有被履行。因为契约就是契约,签字的东西是被用来执行而非践踏的。

真情质朴的歌

——读魏斌的《我看见雪花的翅膀》

省教育厅 刘定中

魏斌送给我的这本诗集,我随手放在书桌上。孙儿刘晓帆从学校回家,翻开一看,兴奋地说:“爷爷,这首诗真好,你听我朗诵:在潮水般的呐喊声中/你肩扛着希望/在跑道上飞翔/胜利在身后铺成/一条凝结阳光的道路……”

我想起不久前曾到过魏斌的家乡,饱览了那里的青山绿水,听着孙儿的朗诵,好像看到一位阳光少年怀着梦想在阳光下的山路上跋涉攀登。于是,我接过孙儿手中的书,满怀兴趣读着。歌德曾说:“不要说现实生活没有诗意。诗人的本领,正在于他有足够的智慧,能够从惯见的平凡的事物中见出引人入胜的一个侧面。”魏斌这部诗集,正如歌德说的,从惯见的平凡事物中发现诗,并予以智慧的艺术的表现,于是有了真诗。

在我眼前,是一个满怀抱负的少年。他高歌明天走进云中,告诫自己,追赶的脚步,不能因为回顾而停止。在《望云山》这首诗中,他写道:“我踩着顽固的石头向上攀登/把十六

岁的脆弱/一古脑儿卸在身后”,“轻轻的山风轻轻地吹动我的头发/轻轻的烟雨轻轻地打湿我的衣裳/走过那几十里山路/我终于站在望云山的山顶了/我站在这片土地上最高的地方/放声大笑”,“下山的时候/我对望云山说/我还要去走更崎岖的山路/还要去爬更高的山”。

在我眼前,是一个满怀感恩的少年。他感激想把所有的寒冷都带走,把所有的温暖都留下的奶奶;他感激父亲这个辛勤的农人,挥舞着铁锄,把中华传统植入他心灵的深处。

读着魏斌的诗,使我更加懂得美国诗人惠特曼在《草叶集》序言中指出的“艺术的艺术,表达的光彩和文字的光彩,都在于质朴”;“我决不多费唇舌,我决不在我写作中使典雅、效果和新奇成为我和别人的帘幕”。我曾读过有的青年诗人的诗,恰恰是用一道晦涩的、故作高深的帘幕把自己和读者隔开。令人欣慰的是,魏斌的诗具备了诗最宝贵的特质——质朴。

闲话

耶鲁公开课的开场白

□ 裴智新

桑卡尔教授抛出一粒糖,一个学生接住了,教授叫了一声好:“这个同学对糖的落点判断得很好,我们马上要学的牛顿力学要解决的问题其实就是一个判断落点的问题,就是‘基于现在预测未来’。”

这是耶鲁大学公开课视频中桑卡尔教授的物理课的一个场景。教授说:“在座的有各种专业的学生,比如学医的学生不知道相对论、量子力学有什么用,但是如果有一天你的病人以光速逃跑了,你就知道该怎么做了;儿科的,你发现小孩子老是坐不住,你就明白那是因为量子力学不允许一个物体同时拥有确定的位置和动量。”

学生们大笑,继续听教授“忽悠”:“我读书的时候,教材只有300页,现在1100页,我看你们谁的头也没有比我大三倍,所以我断定你们谁也读不完这本书,我将选重要的来讲,因此你只有来上课才能知道我们要学什么。你如果确实有事,比如要结婚、器官移植什么的,不来也是可以的。但是器官移植,你要给我出示换下来的器官或组织;结婚,你要给我出示配偶;如果祖父母外祖父母去世了,四次以下我会相信的,但是五次以上,我就要查你的家谱。”

学生们狂笑。

教授继续说:“我不喜欢学生上课说话,但是你如果对旁边的同学说‘请帮我按一下心脏起搏器’,那肯定没问题。如果有人要睡觉,我很理解,你需要休息。以前我上课,睡觉的都在前排,他们说,只有在听见我说话的地方才能睡得香。但是今天这里的音响好,哪都听得清,不一定要到前排来,后面照样睡得好。我只要求你别说梦话,还有就是睡觉的坐在两个不睡觉的人中间,免得形成多米诺效应一起倒下,对我的声誉不好。”

开场白的最后,他说:“如果是有关课程的问题,你们可以冷静判断我。我教这个课很多年了,对于我来说,唯一不同的是你们提出的问题,它可能是非常有创造力的问题。这个课程年复一年似乎天经地义重复的那些知识忽然变得苍白无力,可能就是因为你提出的问题。”

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?”著名的钱学森之问是否可以找到从耶鲁教授一堂物理课的开场白中找到一些答案呢?

