



同题作文

思念的距离

思念是一种很玄的东西。思念是有距离的。没有距离,便没有思念。它是那么遥不可及,又是那样随时随地的在我们身边架起,浸润着每一颗干涸而敏感的心。

月光下,想起你

桃源县一中初二158班 吕东

“朋友啊,朋友,你可曾想起了我……”

漫步于月光下,那略显苍凉而深情的歌声传来,荡漾在心海——

小黑熊,你是永远也不会想我了,我却是常常思念着你呀。

小黑熊,我的好朋友。在那边的你皮肤依旧黑黑的吗?依旧还是那样傻傻的笑吗?依旧还是以前那么胖胖的吗?

小黑熊,我想你,过了奈何桥的你还记得我吗?

总记得你我在一起的日子。那时的你我真是无话不谈的好兄弟。我们一起打篮球,一起偷偷摸摸去池塘游泳,一起钓鱼摸鱼……而这一切,再也不可能了。你离我而去,不顾我的伤心。现在站在月光下我是多么的想你呀。记得我们在月光下捉迷藏么?记得我们一起趁着月光,在水沟田边刺泥鳅么?

小黑熊,我永远不能忘记你的好。记得一次,你为了帮我要回被抢的零食,你竟然和那几个家伙发生了战争——说好话他们不听,你竟然来硬的了。结果,我们都被父母骂了。你是为了我才挨骂的呀。挨了骂的我们很不服气。这件事根本不是我们的错。我俩从家里跑了出来,跑到村里最高的山岗上。我俩“啊——啊——”地大叫,心舒坦了之后便各自跑回了家。你说:“还是回家吧,莫让爸妈担心。”

小黑熊,从此我不舒坦了,就跑到那个山岗大叫。仿佛你依旧在那,你叫我也叫。

九年了,小黑熊,你是不是和我一样长大了啊。当你站在我面前,我还会认得你么?

你总是那么的乐于助人。你总是热心的帮助我,无论学习,还是生活。有困难,我们总是一起渡过。我的好朋友,你怎么就那么匆匆的走了呢?那么的突然。小黑熊,我的好朋友,如果有下辈子,我们依旧做好兄弟,好么?

歌声没有了,清冷的月光不停地流。

小黑熊,你看见了我眼中的泪光了吗?

初春里的一抹绿

长沙市明德中学 杨慧娟

早晨醒来,望向窗外,偶然发觉有一抹绿色很是刺眼,惊起,飞奔而去,发现原不过是一棵长着绿色树叶的树,在一片白的世界里,显得尤其格格不入。它的绿,带着些生机的意味,令我恍悟:原已是初春了。光阴似箭,我已横渡了17年。

隔着这棵树,我突然瞥到对面的高楼一间阳台上坐着一个男人,他两鬓微霜,像许多电视剧里的情节一样,他就是那样迟迟地坐在那里,一张陈旧的椅子上,望着窗外,不知道是在望着什么,又好像是在等待着谁。我隔着窗户远远地,也望不清他的脸,也许他也在望着那颗绿色的树,也许是某个绿色的身影。然后他突然望向我。我一惊,却发现那男人竟如此像我的父亲。

小的时候,父亲在当兵。他给我的记忆,永远只是在军营所出现的陌生男人。仅此而已。然后便是过大年,三姑六婆问我:“你在你们家最喜欢的人是谁?”之类的话,然后,我就笑嘻嘻地说:“我最喜欢的人是外公,最不喜欢的就是爸爸”。然后,他们也都笑着问我为什么。回答的话也都随着笑声淡忘了,留下的只是这幅场景,泛上了昏黄。

后来,便经常跟着父亲去酒店吃饭,遇到形形色色的人。父亲是我认为其中最安分老实的一个,却天生喜欢和许多人凑热闹,喝酒闲聊。一天,有一个女孩,跟着她的父亲一起来,她说她最喜欢她的父亲。这让我很奇怪。她说,你以后就会懂了。

可是我一直都不懂。我不懂我小的时候父亲为什么在下着暴雨的时候还要坚持踩着脚踏车送我去学跳舞,我不懂父亲在我生病的时候的那般焦急,我不懂父亲为什么要用心良苦的回复我一封我随口一说却又置之不理的信,我不懂父亲在我学习紧张时熬汤给我喝的含意,我不懂父亲怎么就变得那样爱念叨关心我生活上的点点滴滴……。我不懂父亲,就像我永远也攀登不到顶峰的大山。可我一直都在攀登。后来,随着自己慢慢长大,我逐渐领悟到了父亲的重担与艰辛。

我望着几米之外的男人,又望了一眼那棵树,我突然想到了什么,马上飞快地往楼下跑,想要去对面的大楼里找到我的父亲,想要和他说说点什么,又或是好好地看一看他。可是,等我下了楼,我发现那对面阳台上早已人去楼空,留下的只有那陈旧的椅子。

智慧果实

总统先生的拥抱

童心

冬天的一个傍晚,美国纽约市街头天寒地冻,寒风凛冽,行人们都被冻得紧缩着脖子。

他从一幢大楼里走出来,远远地看见一个小女孩在向行人兜售什么东西。他的目光停留在小女孩身上,她是那么瘦弱,那么矮小。

小女孩转身看见了他,向他跑过来。他看清楚了,小女孩怀里抱着的,是几只毛绒熊仔。

“叔叔,买一个熊仔吧。”小女孩拎起

一只熊仔,想交到他手里。小女孩仰着头,踮着脚,目不转睛地看着他的眼睛。她实在是太矮了,她或许还没有5岁吧。

小女孩的小脸蛋和小手都冻得通红。他注意到女孩的眼神,是那样的清澈,充满渴望,叫人怜爱。

他蹲下身来,接过小女孩手中的熊仔。熊仔的造型很特别,有点像婴儿,圆圆的眼睛、胖胖的脑袋、短短的四肢,一副需要温柔呵护、渴望人疼爱的样子。

这时候,远处一个中年妇女从寒风里跑了过来,她提着一个大袋子,里面全是毛绒熊仔。没错,她就是小女孩的妈妈——汤姆太太。

“这些毛绒熊仔都是我手工缝制的。”汤姆太太说,“我们家太穷了,她爸爸长年躺在床上,所以我们就想到了这个办法。”

那些手工缝制的熊仔做工粗糙,很显然一定不好卖。他想了想,然后微笑着对汤姆太太说:“我想,我可以帮到你们。”

汤姆太太高兴坏了,激动地说:“先生,您的意思是要把这些毛绒熊仔全部买下来吗?那真是太感谢您了!”

“不,汤姆太太。我只是想给你们

缝制的毛绒熊仔取个特别的名字,我想有了这个名字,它一定会好卖一些。”

“特别的名字?”汤姆太太有些疑惑不解。“就叫它们泰迪熊吧。”“泰迪熊?这个名字有什么特别吗?”汤姆太太更加疑惑。他笑了笑:“没有。只是我的小名也叫泰迪,我很喜欢这个名字。”

最终,他只买下了一只熊仔。临走时,他再一次蹲下身来,望着小女孩清澈的眼睛:“宝贝,我想和你拥抱一下,可以吗?”

两天后,纽约市各大报纸刊登了同一条让汤姆太太激动不已的消息:美国现任总统西奥多·罗斯福,用自己的小名泰迪,为一种街边兜售的玩具熊仔取名泰迪熊。报纸上还一同刊登了那种泰迪熊的照片。

很快,汤姆太太手工缝制的泰迪熊,沾了总统的光芒,开始在纽约街边热销。

小女孩好奇地问妈妈:“那天拥抱我的,真的是总统先生吗?”汤姆太太想了想,很认真地对女儿说:“是的,宝贝。我想总统先生拥抱你,是想告诉你和妈妈,要善于拥抱他人,善于给别人温暖和关爱。”

亲子乐园

“妈妈,上下刷!”

谢淑美

一睁开眼,竟然已是7点了,慌乱地把上小班的女儿叫醒,穿好衣服,起床。

准备跟女儿刷牙。时间不等人,快迟到了,自己便胡乱地匆匆刷了几下。

这一幕被一旁的女儿看见了:“妈妈,牙齿要先上下刷的,你怎么没这样刷啊?”“唉,妈妈上班要迟到了,你上学也要迟到了,快,别啰唆了,快刷!”可女儿索性把杯子往洗漱台上重重地一放,嘴巴一翘,就这样跟我较起了真。我哭笑不得,说:“好,我的姑奶奶,妈妈晚上刷的时候先上下刷,总可以了吧。”可女儿不依不饶,索性大哭了起来,还趴在地板上耍起赖来。

来到学校,我静静地思考着这件事。想想,是我在女儿该刷牙的时候教会了她刷牙,幼儿园的老师还教了一首帮助宝宝正确刷牙的儿歌:宝宝长了小白牙,每天早晚都要刷,前排牙齿上下刷,里面牙齿前后刷,爱刷牙的宝宝顶呱呱!女儿还参加了幼儿园组织的刷牙比赛,得到了老师的表扬。

今天女儿批评我是没错啊。为什么要求孩子做到的事情自己没有认真地去对待呢,反而跟她耍起了权威。难怪女儿近来老爱跟我们发脾气。

回到家,我首先跟女儿郑重地道了歉。女儿一见我向她道歉,笑了起来,得意地说:“就是嘛,错了还不承认。”我拉过女儿的手:“宝宝,今天,妈妈要谢谢你,让我知道了自己的错误,那你能不能以后也不乱发脾气呢。批评妈妈没错,可你也不能趴在地板上耍赖啊!你不是最喜欢乌溜溜的故事吗?遇到困难要想办法嘛!妈妈对你的批评不接受,那么你也可以想个办法让妈妈记住啊。妈妈犯了错误也应该给妈妈改正的机会嘛!”

女儿点点头。“想想看,怎么帮助妈妈记住刷牙要先上下刷呢?”女儿眨着眼睛说:“对了妈妈,当你刷牙的时候,我可以先提醒你要先上下刷。”我立即在女儿的额角亲了一下。

以后每天刷牙前总会响起女儿稚嫩的童音:“妈妈,上下刷!”而我现在不管做什么事情,也能总一丝不苟地去做,女儿耍了小性子或是犯了错误也不再一味地去指责,而是学会了倾听,学会了宽容。谢谢女儿!

小荷尖尖

梦回滕王阁

岳阳市一中468班 李翔宇

看完华美的《滕王阁序》,带着“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的美景入梦。梦里自己是那只孤鹜。

我常飞在滕王阁边,看惯那里的聚会、盛宴,对那里的热闹已习以为常。但这次我流连了,因为我听见一阵雄浑有力的、荡气回肠的男中音在慷慨陈词。他的声音让我心中一动。我马上向楼层飞去,搜寻那个年轻人的身影,终于在楼顶最拥挤的人群里发现了他。那一双炯炯有神的眼睛,在光鲜亮丽的大厅里,像明珠那么夺目。

少年望着这落霞兴致突起,纵身一跃,消失在一片橘红之中,许久,传来呼救之声,船上的人过了好久才把他救上来。我一直守候他直至深夜。在惨白的月光里,一声惊叫划破宁静的夜空。第二天,第三天,仍不见舱外有少年的身影。

天气一天寒比一天,我最终还是没有见到少年的父亲。我不想看到老人的痛哭,于是,在一个冬日的黄昏,我与之俱化。

我的魂魄终于正面遇上少年,还是炯炯有神的眸子,还是那样果敢的表情。我问他是否还记得我,他答记得。我问他后悔么,答曰:“我来这里数日,我想我不后悔。”“为什么?把自己推向风口浪尖,让自己如履薄冰,人言不可畏么?”少年坚定地回答:“你从未听说过凤凰涅槃,飞蛾扑火么?我自信,我勇敢,错了么?我的文采可以让太阳、月亮、山川、河流欢腾、惊艳,你不曾感受到么?可惜,我未出生在王侯将相之家,不然我也能有汉武帝那样的雄才大略。人言可畏?笑话!他们可以不同意我的观点,但不能剥夺我发言的权利。只是可怜我那老父,只有来生再报。但如果让我重来一次,我也不后悔。”

是啊,王勃的夭折是文坛的损失,但他可能是一种幸运。生命不在于长短,而在于质量,他将生命定格在了最壮丽的年华。如果说狂妄是一种缺陷,不如说是一种气质。有些人一蹴而就,有些人穷其一生也不会拥有。爱过了,恨过了,青春就在此间轮回。