

艺考难成“省油灯”

□ 汪剑



教育时评

岁末年初,是全国艺术类院校招生考试最为密集的时候,今年也不例外。进入1月中旬,全国高校的艺考陆续拉开帷幕,又一批怀揣着“明星梦”的学子们奔波在考试的路上。艺考热持续高温,越来越多的人担忧起来,因为众多考生“赴汤蹈火”,其动力不是出于对艺术的热爱,而是看中了艺术专业对文化课成绩要求较低的好处,想争取先跨进大学的门槛,为将来保住一个饭碗。

然而,走不走艺考之路,固然有爱好和天赋做基础,但归根结底还是一个钱字了得。因为培养一个艺术生是很花钱的事情。

由于文化课没有优势,笔者好友在其儿子高二时为他选择了黑管专业,经过两年的努力,他顺利地考入了一所音乐学院。好友把这些年的投入粗略地算了一下:高中阶段,买乐器花掉了将近3万块,报各类培训班,一个小时的收费要七八十元,一年没个一两万下不来,两年投入了7万元。考入大学后,儿子在专业老师的指导下,成绩越来越好,老师建议换一个8至10万的黑管。再加上4年的学费和生活费,估计至少得再投入18万。相对于黑管,学钢琴和小提琴的考生投入更大。这两种乐器都很注重“童子功”,学习时间一般在7年左右。前期学习一年的学费约在5000元左右,到了艺考冲刺阶段,高额的学费就不是普通家庭所能承受得了的。每星期到北京、上海、太原等地或直接到将要报考的艺术院校找名师,每小时的指导费用在800元左右,一年下来,加上路费、住宿费等等费用,投资至少得5万元。这还不包括上了大学之后的高昂学费和老师建议更换的乐器费。考上大学后才知道骑虎难下,不得不四处举债。那位好友痛定思痛:如果时光能够倒流,我绝不会让儿子再走艺考之路。

科教新报

传递智慧 超越梦想

2012年2月8日
壬辰年正月十七 星期三

2012年第4期 总第1884期

国内统一刊号 CN43-0044

邮发代号 41-8

湖南日报报业集团主管主办

新闻热线 0731-88317919

http://epaper.voc.com.cn/kjxb/

讲台欢迎回归的校长

本报记者 杨元崇

新学年开始,郴州宜章县教育局出台教育新举措,要求“全县所有中小学校长都必须登台讲课,要把校长深入课堂上课当做改进作风的重要手段,抓实抓严”。

宜章现任的许多校长原来是教学骨干、各自学科的领头人,当上校长后,由于各种原因,真正在一线上课的并不多。在这一背景下,宜章县出台此项硬性规定,对于不上课或课时量低于相应标准的,取消校长绩效工资、评先评优“一票否决”。

不知从何时起,各级行政部门也好,学校也罢,开始提拔一些在专业上比较优秀的人去担任领导。似乎只有提拔这些人做了“官”,才对得起他的才华,才让人觉得自己得到了重视,岂不知这样做其实是对专业人才的另一种极大的浪费。

前不久,湖南大学校长赵跃宇,面对3000多名学生正式宣布,在校长任期内不申报新科研项目,不新带研究生!他的这个决定,引发了很广泛热议,议论的焦点分两层,其一,拔尖的科技人才担任大学校长是否是一种人力资源的浪费;其二,大学校长的价值体现在哪里。同样,现在中小学校的校长,在某些教学领域,也是很优秀的,可是一旦成为校长,就远离了讲台,学校因此也就失去了一位优秀的老师。

作为校长,在讲台上给学生讲课其实是很正常的,也是当仁不让的工作,但问题是近些年来校长不上课现象都很普遍。好像校长就是做领导的,再去讲课就跌了身份,结果几年校长做下来,除了“当官”,自己的专业倒丢得一干二净。有些校长自己也觉得这样做是很不划算的,因为他们深知,做校长不是一辈子的事,只有搞好自己的专业教学,才是一辈子的大事。

一个校长如果能够将教学与管理作为自己的“主业”,亲自抓,负总责,能够深入课堂,并能运用新的理念与方法驾驭课堂,那么他一定是位能让师生钦佩并具有执行力的校长。

现在,宜章的这一举措,带了个好头,但有的环节和提法值得商榷。长沙市教育科学研究院创新教育特级教师谭迪熬分析认为:有的规定有悖素质教育的理念与事实。其中规定“不能带劳技等之类的‘副科’”,言下之意,一是音、体、美等都是不重要的课程。另外,规定校长们“每周平均上课时数不得少于同学科教师标准课时数的1/4”。这也就是说,中学校长每周约要上二至三课时,小学校长每周约要上4至5课时。这里不难看出,有些班的某一科目的教学,校长教授了一半,还要让另外一位教师来完成另一半,教学质量能有保证么?

俗话说:“三天不念口生,三天不写手生”。这对于教学而言也具有同样的道理。校长若能静下心来,深入课堂,了解课程改革的新变化、新要求,也就不愁不了解师生心之所需,更能找到突破学校发展瓶颈的好办法。

让校长重返讲台,这不仅能让孩子们在一些专业课堂上能听到很好的课堂教学,同时,对其他老师来说,也起到了一种无声的示范作用,从而可以带动和提升学校的整体教学水平。我们期待校长重返讲台不是作秀,而是踏踏实实做好应该做的工作。

我省最严禁补令见成效

本报讯(记者 刘伟丹 唐雯娟)长沙市接到群众举报补课情况0件;湘潭市接到省政府教育督导室转来举报情况2件,当日查实2件;郴州市接到群众举报1件,当日查实1件……这是1月31日全省各市州反馈到省教育督导室的补课举报情况。

继省教育厅下发了“最严禁补令”通知后,去年12月29日,省政府教育督导室便发出了一条关于督查中小学校寒假成建制补课行为的通知,要求各市州教育局和政府教育督导室对辖区内中小学校进行不定期抽查、对公众举报信息及

及时进行暗访核查,坚持有举报则必查、必回复,并及时向省教育督导室反馈举报信息和查处结果。

从寒假第二天开始,各市州政府教育督导室就开始进行实地督查,如株洲市联合督导、基教、监察等部门开展专项督查;益阳市对省示范高中的教师、家长进行了电话调查;岳阳市电话抽查了9所市直学校。各督导室按日向省政府教育督导室上报当日该市州寒假补课专项督查工作动态。一旦有群众举报,立即查处,或责成被举报高中所在地县级教育部门立即进行实地督查,并及时向省教

育厅反馈查处结果情况。

省政府教育督导室工作人员表示,据各市州反馈情况,曾出现了电话投诉连续两日为零的现象,是往年从未出现过的现象。一方面是因为禁补的处理措施更严厉、更明确,另一方面也是因为督查方式更深入、更全面。

据悉,近日,省教育厅还将组织督查小组,深入全省多个市州开展随访督查,对检查中发现存在问题的学校、校长、教师,将一律按照相关规定严肃处理;对违反规定的省示范性普通高中,将一律先“停牌”再作出相应处理。

看图说话



图一



图二

家在异乡

本报记者 余娅 摄影报道

2月3日上午,“80后”小林带着妻子和儿子在长沙火车站外候车(图二)。儿子刚满4岁,之前一直由奶奶带着。夫妻俩在今年春节做了一个决定:带着儿子外出务工,让他不再留守。

候车室内,从常德过来的小王两口子在行李箱上垫上毯子,改成拖车,拉着年幼的女儿前行(图一)。在深圳务工的他们觉得把孩子带在身边才能更好地照顾,虽然艰难,但一家人在一起总是开心的。

记者发现,今年春运,不少年轻的父母都带着孩子踏上旅程,孩子有的很小,在襁褓里睁着大眼睛望着周围的一切;有的已经能拉动行李箱,帮父母减轻一点负担。可能他们还不能理解“春运”的涵义,但是,他们正在这年复一年的迁徙中成长。幸运的是,有父母陪伴,不再留守的“小候鸟”能享受母爱和父爱。

一周视点

为您导读

- 教育部发布 2012年工作要点 **02版**
- 湖南粮食生产今年力争“双增三提高” **10版**
- 让经典氤氲校园 **16版**

本版编辑 颜优华 版式 汪菲

湖南教育门户网站 汇集权威教育信息

湖南教育网

www.hnedu.cn

湖南省教育厅主办