



教师博客

理性审视新课改

常德市武陵镇中心小学 李小霞

随着新课程改革的不断深入,小学数学课堂迎来了全新局面:满堂讲的现象少了,师生间的互动多了,教学与生活实际联系更为紧密了,教学气氛越来越活跃了……可是,冷静下来想一想:学生的学习习惯和学习方法是否真正有所创新?他们的综合能力又是否真正提高?不妨让我们用理性的目光来深度审视一下这些课堂教学现象。

生活味与数学味,究竟孰轻孰重

数学课程标准(以下简称“课标”)指出:“数学教学应关注学生的生活实际。”于是,生活味就像海浪般涌向课堂。在教学“统计与概率”时,很多老师为了使课堂生活化,把教室变成了超市、旅游景点。学生们确实玩得兴致勃勃,但我不禁担忧:他们除了观察、评说物品或景点,还能记住些什么?他们的思维难道没有偏离数学思维的轨道?众所周知,教学的重头戏应该在提取和解决数学问题上,让学生体验解决数学问题的数学思维,但如今,许多课堂似乎成了学生品味生活的游玩之地。生活味大过数学味,可谓本末倒置。

为了情境化而设置情境,有无必要

课标指出:“让学生在生动现实的情境中体验和理解数学。”对情境的关注便成为新课程改革的焦点。情境借助媒体,配以动听的语言、音乐,成为装扮数学课堂的华丽外衣。细细品味有些情境,不禁令人匪夷所思。比如某教师教学“乘法的口算”,在练习部分利用多媒体创设了摘苹果、打飞机的游戏情境,每摘下一个苹果或是击落一架飞机就会变出一道乘法算式供学生口算,同时伴有激烈的音乐。为什么那一道道算式偏偏藏在诱人的红苹果和漂亮的飞机上?练习过后孩子们脑海中留下的是估算方法还是游戏场景?这样的情境除了外表华丽外,对于有效激发学生的兴趣,引发其问题意识,诱发其探究问题的潜力毫无裨益。相反情境中过多的非数学信息严重干扰和弱化了知识的学习。我们不该为了情境化而设置情境,而应将情境建立在学生的已有知识和生活

经验基础上,不能脱离生活,更不能凭空捏造。

流于形式的合作学习是否可取

合作学习如今成为了数学课堂一道亮丽的风景。往往是教师一声令下,孩子们便三个一群,五个一组地忙开了,全然没有明确的要求与分工。讨论的场面无非两种:要么学生们熟门熟道,很快得出早已知晓的结论;要么小组内总在无休止地争论。教师不一会儿就按部就班,开始收集处理信息……这样的合作学习果真达到了交流与沟通的目的么?我以为,有名无实的合作学习不过是为数学课堂贴上了一张好看的标签,从中反映出的恰恰是教学者理念的缺失和操作

一味赞扬,能否体现师生关系和谐

传统的课堂教学评价着眼于学生学习过程中的不足,似乎更多的是批评、指责和否定。新课程则强调课堂评价的激励功能,要求教师善于挖掘学生学习过程中的闪光点。于是,“你真能干!”“真了不起!”“你真聪明!”“啪、啪、啪,你真棒!”的叫好声伴随着富有节奏和韵律的掌声频频出现在数学课上。更有甚者,有些教师在比赛和公开课上将表扬化为了物质奖励,也不管问题的难易,似乎不这样就不能体现民主、平等的师生关系。如此笼统评价,果真能促进学习吗?课堂激励是新课标所积极倡导的,然而,教师的一个眼神,一抹微笑,一次抚摸,甚至轻轻地地点头不也是表扬激励吗?如果我们不能把握评价的分寸,对学生一味地赞扬只能滋长孩子们的自满情绪与浮躁心态,长此以往,就会形成不完整的教育。

笔者并非要指责或诋毁某些课堂教学现象,只是努力想将自己在教学实践中的随感随想付诸笔端,与同行们共同探讨新课程改革背景下有效的课堂教学行为。因为教学永远没有一个固定的模样,真正的教学是多姿多样、异彩纷呈的,它需要我们不断地尝试、探讨……这一过程是值得我们每一位教师去享受的。

教学参考

《单手肩上投篮》教学设计

邵东县两市镇一中 叶宏民

一、基本掌握单手肩上投篮技术

1、原地蹬伸练习

学生原地站立,两脚相距同肩宽,半蹲,两臂自然放于体侧做提踵练习,要求充分蹬伸膝、髋关节,上体要保持直立。

2、原地单臂伸压练习

学生原地站立,两脚相距同肩宽,直立,屈臂于肩上做伸臂压手腕练习。压手腕自然,手指放松上翘。

3、把原地蹬伸练习和原地单臂伸压练习进行结合训练。先徒手,再持球。

4、让学生按蹬、伸、压、拨的程序做练习,动手动脑,使球沿着横轴向后旋转。

5、单手肩上投插板篮。动作关键:脚蹬地、腰腹伸展、抬肘伸臂、屈腕拨指要按顺序柔和用力。大拇指和小指要把握方向。

6、单手肩上投近距离空心篮。重点控制球的方向、弧度和旋转。

二、熟练巩固

1、熟记蹬、伸、压、拨步骤,继续练习,使球高弧线旋转。

2、中远距离原地投篮。

在增加距离的情况下,保持整个身体的稳定性,强调正确的投篮手法和投篮后的手型,投篮后把手型保持1-2秒钟。

3、增加投插板篮和投空心篮的数量,至少50次以上。

三、纠正动作

1、边练边进行个别辅导。

2、教师做出漂亮的示范;动作好的学生进行表演;教师讲评。

3、及时强化,以便学生进行对照辨别正误。

四、加大动作难度,增加练习次数,在比赛中练就心理素质。

1、原地起跳近距离投插板篮30-40次。

2、原地起跳近距离投空心篮20-30次。

3、一步急停起跳投插板篮和空心篮各30-40次。

4、在障碍面前做原地的和一步急停起跳投篮练习。

5、一分钟的投篮比赛,可比原地的,也可以比起跳的,强调稳和准。

6、在移动配合中练习单手肩上投篮技术。分散学生注意力,让学生找准投篮的手感。

经济信息

海尔冰箱,亲情服务

2011年5月2日,因搬新家,购买了一台649升的海尔冰箱,由于是五一销售旺季,商场送货人员将冰箱送到楼下就以进不了门为由开车走了,让我自己想办法。望着庞然大物般的冰箱,我和家人一筹莫展。邻居李妈告诉我找海尔社区店可以解决,抱着侥幸心理拨打了4006999999,很快,长沙海亨海尔社区店的工作人员就到了,熟练的拆门,抬冰箱进屋,再安装等等,很快,冰箱安装调试到位,工作人员不厌其烦的教我们使用和保养常识,还将我家的其他电器进行了检测。看着两位师傅满头大汗的,孩子给他们递上水,也被委婉的谢绝了,“还有其他客户等着我们上门,有需要我们帮助的请拨打服务热线”,便匆匆离去。在产品同质化日益严重的今天,海尔的售后服务无疑是做得最好的,提升了消费者的满意度和忠诚度。非常感谢海尔公司给予了我们这么优质的亲情服务。

班主任手记

让爱智慧

长沙市开福区沅丰坝中学 周利平

上个星期三早晨,我刚进教室,学习委员苏茨便委屈地对我说:“周老师,昨天上体育课,吴青笑我和沈启超是金童玉女。”我颇感意外,吴青在班上是一个有影响力的女孩,成绩优秀、热情开朗,深得老师喜爱。一下课,我便把她叫出教室,委婉地问起了事情的原委。

我没有责怪她,只是给她分析了这种玩笑带来的不良影响,并嘱咐她以后要注意点。本以为事情就这样解决了,谁知第二天早自习默写生字时,作为语文课代表的她,却像是在和谁赌气似的,在作业本上一顿乱画。联想到昨天的事,我狠狠地批评了她几句,没想到,她竟把衣服蒙在头上,干脆装作没听见。

我意识到自己有些鲁莽,像她这样优秀的孩子,自尊心肯定特别强。为了营造一个和谐的气氛,课间我把她带到运动场上,首先坦诚地承认了自己的急躁和疏忽,接着问她为什么不好好默写。她告诉我,早自习时她忙着完成学习量化管理表,来不及复习,再加上这两天同学、老师老是责怪她,她心里焦躁到了极点,对所有人都心怀怨恨,厌恶学习,厌恶生活。我知道,现在的孩子心理承受力较差,优越的条件让他们变成一只只易碎的花瓶,作为师者,应该增强他们的挫折意识。于是我告诉她:“吴青,人生不可能一帆风顺,我们应该坦然面对。人在不断改过中成长,每一个给你指出缺点的人,往往是最关心你的人。有些时候,是你想得太多,负重前行,会感觉前进的步子迈得太艰难,要学会轻松一些,愉快一些,知道吗?”她笑着点了点头。

接下来的日子里,吴青真的变了,在伴随她成长的日子,我深深体会到了陶妙如老师说过的一句话:“人们说要让教育充满爱,我说这还不够,要让爱充满智慧。”作为教育者,要拥有一颗爱心,但那不是一味地迁就和纵容,应该以冷静的头脑,巧妙的语言表达,适时的坦诚交流,真正走近学生心灵,让他们沐浴着师爱智慧的灵光健康成长。

仙人指路

略读教学亦有精

——以《祖父的园子》为例

湘潭县花石镇中心小学 刘俏梅

略读课文教学何以谈精?笔者认为,精应该是教者在吃透教材、理顺文章脉络、紧扣课文主要矛盾的基础上,减去繁琐琐碎的语言,精设教学策略,精构教学流程,从而达到让课堂清清爽爽,简约而不简单的目的。

板块精构

要避免略读课文教学深度化与浅显化,在制定教学目标时应把握课文在整个单元中的地位和知识点的精要。

《祖父的园子》一课,篇幅长,文字美,丢掉哪一段都觉得不舍,但若面面俱到,一课时是无法完成教学任务的。在多次研读文本后,我将文章的文眼“自由”作为切入点,先引导学生品析重点词句,捕捉园中“生物的自由”;接着感悟作者独特的表达方法,大胆想象园中“人的自由”,最后提供有关萧红的生平资料,让学生了解到萧红对童年自由生活的回顾,只是化解内心忧郁和寂寞的一种方式。教学设计时,尤其注重各板

块由浅入深的逻辑关系。

学法精导

在教学中,我们应重视对学生略读方法的训练,教学生一些略读的要领。

首先训练默读,学会浏览。让学生将长文读成短句,将段落读成词语。即找出或归纳出能揭示文章主旨、升华意境、涵盖内容的关键性语句。

其次,咬文嚼字,品析感悟。略读课文中有不少文章和精读课文一样,文质兼美,情趣突出,可以深入品析,应寻找适当的感悟点进行语言文字训练,引导学生细细品读精彩。

精心拓展

在《祖父的园子》一课的课堂结尾,我向学生简介了萧红孤苦的童年生活,并以《呼兰河传》尾声部分内容改编成的一首小诗作为教学的结尾与延展,然后向学生推荐《呼兰河传》一书,如此以文本为基点,链接相关篇章内容,让阅读课成为学生的另一个起点,让阅读丰富起来。