



写诗吧

七月流火

□ 姚子珩

一句古老的农谚
被历史宥为诗的祖宗
在村野雅室飘荡了三千年
农夫们用镰锄和汗水
将它的底蕴磨炼得油光闪闪

农夫的心事
执拗地爬进故纸堆里
与古代的同人们殷殷絮语
用现代山里的习俗
缀写《诗经》的下篇

他们天真地奇想
通往山外的柏油马路
也能连通祖先的生活
用山里老板的“奥迪”
邀三皇五帝做客
品酒话诗
与先皇们商量
如何采集今日的茗首
镶接七月流火的续言

然而
凭先皇的见地
农家的大观园里
到处是无法读懂的雅句
七月凿冰
酷冬收稻
机器洗衣
电脑做饭
五颜六色的世界
牵出他们的话絮:
宁为今日的山民
莫为古代的皇帝

(选自姚子珩文集② 诗词歌赋卷《梦绕故楼》)

美文帖

浏阳河遐想

□ 杨志翔

“浏阳河，弯过了几道弯……”这是问，是唱，是边唱边问，是边问边唱。

说真的，浏阳河弯过了几道弯，真还数不清。古时数字排列以九为大，“浏阳河，弯过了九道弯”边唱边答出了她的弯多。其实不必数清有多少道弯，只要沿着浏阳河而上，来到浏阳河的源头，这里就是革命老区大围山，这是一块曾诞生了无数革命先驱神圣的土地。

1927年9月份，震惊中国的秋收起义霹雳一声在大围山下白沙古镇打响了第一枪，中国工农革命军第三团在毛主席（时任秋收起义前敌委员会书记）亲自指挥下一举全歼国民党许克祥部一个整连，而工农革命军1000多名战士无一伤亡，大获全胜。毛主席高兴之余，在白沙古镇刘家祠堂写下西江月一首：“军叫工农革命，旗号镰刀斧头，修铜一带不停留，便向平浏直进。地主重重压迫，农民个

个同仇，秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动！”秋收起义文家市会师后，毛主席和他的战友们转战井冈山，在井冈山创建了中国第一个革命根据地，历经22年艰苦转战，终于解放了全中国。1949年10月1日，毛主席在北京天安门城楼上向全世界庄严宣布：“中华人民共和国中央人民政府成立了，中国人民站起来了。”殊不知，枪杆子里面出政权，用武装夺取政权，共和国的诞生就是从大围山迈开的第一步，浏阳河可以作证！大围山可以作证！为创建共和国，无数革命先烈光荣牺牲，仅在大围山白沙古镇就有四百四十二位有名有姓的烈士长眠在大围山下浏阳河畔，他们的英勇事迹载入了共和国的史册，永远地铭记在人民的心中。

如今在这每一寸土地都用烈士的鲜血浇灌的沃土上，人们依然在辛勤耕耘。公路两侧的大树笔直挺立，宛如烈士们不屈的腰身。湘东明珠大围

山，风光极其秀美，青松翠竹，层层梯田，夏天一到夜晚，皓月当空，星星闪烁，清风徐徐而来，令人心旷神怡。深秋时节，松涛怒吼，一似当年起义部队千军万马的呼喊。浏阳河畔，鲜花摇曳，翠竹依依，处处焕发着勃勃生机。

我登上大围山之颠，极目远眺，浏阳河畔欣欣向荣，稻海翻滚，金浪层层，历经革命的血与火洗礼的革命老区人民，在和平年代里迎来了改革开放带来的繁荣和谐。所有的这一切，都与脚下这条日夜奔腾不息的浏阳河分不开。于是乎，又有了一首新歌：“又唱浏阳河”。浏阳河，这是一条永恒的河，依呀依子哟，浏阳河，你也唱过，我也唱过，祖祖辈辈都唱过，依呀依子哟！我相信，浏阳河不但祖祖辈辈都唱过，子子孙孙也一定会永远唱下去，为什么？因为浏阳河是一条永恒河！是长沙、浏阳人民的母亲河！



油画《生日》 欧阳婷婷 / 作

文字家

危机中
你只能做上帝

湖南城市学院 王国民

他出生于法国巴黎，两岁时父亲迷上赌博，让贫穷的家雪上添霜，为了还债，他四岁被迫去街上讨钱，七岁时更被狠心的父亲卖进工厂做童工，直到十二岁，因媒体曝光，他才被解救出来。

他并没有痛恨父亲，从工厂出来后，他用节省下来的工资开了家小店，做生意之余，他慢慢地迷上了舞台剧，经常一个人模仿舞台剧的多个角色，朋友们都说他有演戏的天赋，模仿得惟妙惟肖。

后来，他索性把店关了，加入了火云戏社，义无反顾地坚持着，但是不久后，一场意外逼他改变了决定，母亲大病，为了照顾母亲，父亲也辞去了工作，生活的重担全落在了他的身上。

他决定去演电视剧，挣足够的资金盘活这个家。带着这几年所演的剧本，他敲开了导演的办公室，当他平静地把一切来龙去脉交代清楚后，导演被深深打动了，当即拍板让他饰演新电视剧的二号男主角。

他一炮走红，凭着水涨船高的片酬，他把家里所欠的债全部还了，又给母亲找了个安静的疗养院休养。

然而，正当事业稳定，生活安定的时候，他却离开去演电影，朋友说他是傻子，在自己熟悉的领域不趁热打铁，却偏要去一个正处于低谷的领域从头开始。他却一笑置之：“给自己点危机，这样才能更好地去挑战和充实自我。”

2003年，他出演了第一部喜剧电影《劳斯一家》，成熟而富有个性的表现，赢得了所有影迷的一致认同，也给低迷的法国电影，带来了一番新的景象。2006年，他主演的《OSS117之开罗谍影》系列电影在法国取得了不低于500万美元的票房成绩，法国电影的光芒第一次盖过了电视剧的风采。

2010年，他主演的《小小的白色谎言》蝉联了法国电影排行榜冠军，放映两周，观众已经超过281万人次。

而现在，他凭借着在《艺术家》中的精彩表现，爆冷击败热门人选西恩·潘斩获本届戛纳电影节影帝。他就是被视为法国新浪潮传奇让·保罗贝尔蒙多传人的让·迪雅尔丹。

他是个传奇人物，他的传奇不仅在于从演舞台剧到电视剧再到电影的三次蜕变，而且在于他化解危机的创新意识和敏锐意识，在于他孜孜不倦的奋斗信念和永不服输的勇气。

是什么成就了让·迪雅尔丹传奇的一生呢？“面对危机，敏锐决定，大胆创新，只有这样你才能成为操纵危机的上帝，而不是奴婢，这就是我的成功秘诀。”

百鸟林

孩子的美

望城县高塘岭镇中学 曾海琴

“爱美之心，人皆有之。”这句名言在我家六岁女儿的身上得到了真实体现。

六岁之前，女儿对美的感受是模糊的。就拿穿衣服来说吧，每次都是我买啥她就穿啥，既不在意衣服的式样，也不讲究色彩的搭配，有些衣服因为穿久了，甚至露出了小洞，她也满不在乎地穿着它楼上楼下跑。在她纯净的天地里，美，是一个遥远抽象的概念。

可是六岁一过，当她背着书包跨进学校大门后，小家伙对美的意识就慢慢苏醒了。第一个显著变化就是不再按我的要求买衣穿衣。带她出门逛街，她会拉着我的手往童装店里跑，然后自作主张地去挑选喜爱的物品，衣服要那种色彩艳丽的，最好有漂亮的褶皱，或者微微翘起的荷叶边。鞋子必须有亮晶晶的装饰物点缀，要不，就是上面印有小动物图案，总之就是那种看起来比较抢眼的。她也喜欢照镜子了。没事的时候，就站在镜子前挤眉弄眼，一个人自言自语，说些让人啼笑皆非的话。比如她的眉毛像弯弯的月牙，鼻子为什么非要有两个小洞，眼睛一只长得像爸爸的，一只长得像妈妈的……更可笑的是，有时还装模作样地穿着我

的高跟鞋，在镜子面前晃来晃去。再就是小家伙竟然会想着法子去弄自己那张脸了。有一次，她同班的一个小朋友来我们家玩。我在厨房做饭，她们俩关在房间里，等我做好饭，推开房门，我的天啦，两张大花脸赫然出现在我面前，眉毛用黑色的彩笔抹成了两根直直的黑炭，眼圈涂成了蓝色，活像两只熊猫眼，脸上是红一块白一块，整个样子就像舞台上的丑角。

女儿爱美了，试图按照自己的方式去追求美，可是她对美的理解却让我陷入了忧虑。

我该怎样去告诉小小年纪的她，什么是美的真正内涵呢？这是一个让人感觉棘手的问题。

有一天，小家伙叫嚷着要穿刚买的一件乳白色外套去上学，回家后，那件新衣服弄脏了，可是我没有像以往那样马上给她换下来清洗，而是第二天又让她穿着继续去上学，回家后，衣服更脏了，黑色的污点，在白色的底子上分外耀眼，可我还是没有给她换洗，到了第三天，女儿有点按捺不住了，说什么也不肯再穿着那件衣服去学校了。我问她，这不是你喜欢的衣服吗，怎么又不穿它了？小家伙说衣服弄脏

了，一点也不漂亮。我顺势又问，那怎样才能让衣服看起来漂亮呢，她说妈妈你把它洗干净了，它就美了。于是我就告诉她，就算是新衣服，如果不爱干净，不讲卫生，看起来也不漂亮，所以你要想自己变得美丽，就要做一个讲卫生爱干净的孩子。事后，小家伙倒是真爱干净了，衣服上的污渍也慢慢地少了许多。

在女儿独特的审美标准里，爱干净讲卫生逐渐成了一个重要元素。

后来，我又尝试着和她交流，问她如果小朋友看见爷爷奶奶叔叔阿姨就主动热情地打招呼，大家是不是很喜欢她呢，这样的小朋友，是不是很可爱。还有，在学校，老师是不是最喜欢讲礼貌的孩子，是不是认为这样的孩子最漂亮。女儿是冰雪聪明的，她也希望自己得到更多人的认可。所以，不久后，懂礼貌也慢慢融入了她的审美范畴。

现在，我感觉女儿对美的追求不再像以前那么狂热了，尽管有时她也穿着我的高跟鞋，站在镜子面前自我陶醉一番，但是，和以往相比，她爱干净，讲礼貌，懂事多了。

六岁的女儿，越来越美了。