



初中地理课堂 教学方法有效性的探索与实践

岳阳市第三中学 童幼群

有效性是指通过教师的一段时间的教学之后,学生所获得的具体的进步或发展。学生的进步与发展是衡量教学是否有效的唯一标准,如果学生没有收获或者收获很少,则这个教学是无效或者低效教学。这就要求在教学过程中,对教学方法的选择提出更高要求。这种教学方法或者可以使使学生获得知识或技能,或者可以使学生在精神情感上有所收获,一切以学生的发展收获为导向。由此,选择教学方法应形象直观,体现科学性和趣味性相结合,培养学生学习地理的兴趣,以及观察能力、空间思维和想象力、小组合作能力等。针对地球的运动这一教学内容,常用的教学方法有:

一、模拟法

模拟教学方法是一种从国外引入的先进的教学方法,具有灵活性、创新性、实践性等特点,对于培养学生的创新能力和实践能力有很大的促进作用。教师应根据教学内容有针对性地选择情景模拟案例或者设计一定的情境和情节,要求学生假设为该情景中的某一个角色,为其提供必要的信息,学生根据自己掌握的知识,扮演和发展这个角色的行为。在整个过程中,教师只充当引导者和组织者的角色。

1. 学生模拟

(1)自制模拟:用乒乓球或其它材料制作小地球仪,演示地球的自转,通过操作模型模拟试验的方法。强调在动手动脑研究中,分析、推理,从而了解地球的运动及规律。

(2)角色模拟:请一位同学到讲台前模仿地球自转,请两位同学到讲台前模仿地球的公转;

请两位同学到讲台前模仿地球自转的同时还公转(其它同学注意绕转中心及方向等相关内容),通过这种模拟实践活跃气氛,调动学生对地理的兴趣,寓学于乐。

2. 教师模拟

传统的课堂教学过于强调了教师的传授作用,教学以课堂、教师、教材为中心,学生只是知识的“容器”、“仓库”。学生的学习没有主动性可言,也就谈不上处于主体地位。新课程改革强调转变教师的角色,突出学生这一主体。不过教学作为一个过程是教师和学生两个主体交互作用的过程,是教师与学生合作进行的。任何一个教学目标的实现都离不开学生,又离不开教师,师生双方都是教学活动的主体,两者缺一不可。在某种程度上,学生的行为还取决于教师的态度和行为,教师正确演示模拟地球运动为学生提供更好的探索环境,在教师的引导下,学生观察、思考,并由此得出结论,也是一种以学生为主、教师为辅的有效教学方法。

3. 课件模拟

课件是服务于教学的,是教学中不可缺少的一部分。课件对教学能起到画龙点睛的作用,化抽象为具体,化平面为立体,让教学生动起来。课件的制作体现了教师的素质,体现了信息时代教师适应社会变化,运用网络技术,进行课堂教学的才能。教师掌握必要的信息技术,运用合适的课件让课堂教学更有效。在地球的运动中,自转和公转的运动过程,用课件模拟的方式呈现,大大提高教学的灵活性和有效性。

二、故事法

把故事融入教学,学生乐于接受,容易理解,印象深刻,克服了传统的说教、灌输教学方式所引起的学生的抵触情绪,使知识技能、情感教育不留痕迹。故事教学,不仅仅能树立教师的威望。还能使师生关系更加融洽。这种方法既使课堂教学生动、风趣,又能培养学生良好的品格,对学生起到潜移默化的作用。这正是故事教学深入浅出,情感渗透润物无声,思想教育水到渠成。

三、实际生活体验法

新课改的基本理念之一是“学习对生活有用的地理”,而要体现这一理念我想就是从生活中来,到生活中去,把教育理念渗透到课程中,面向学生的生活世界和社会实践。因此,挖掘生活中的地理资源,让地理教学与学生生活实践相结合,从学生熟悉的生活经历、所见所闻入手,引导、启发学生思考,激发学生主动学习的热情,加强地理与学生生活的联系,让学生深深地感受到地理与人的生活息息相关。如请同学谈谈夏季、冬季的昼夜长短情况(学生可以非常轻松地从上学、放学体会到);中午12时太阳高度的变化;其它国家和地区的人们观看北京奥运会的时间等类似的生活情景体验,使得复杂的情景简单化,有利于学生接受,也使得学生了解地理知识的功能与价值,形成主动学习的态度。

要实现地理教学方法的有效性,必须打破传统的“填鸭式”、“满堂灌”,改变地理学习方式,根据学生的心理发展规律,联系实际安排教学内容,引导学生从实际生活经历与体验出发,激发学生对地理问题的兴趣,培养他们学习地理的能力,力争学到对生活有用的地理知识。

张市完小音乐教学的探索与实践

平江县谈岑学区张市完小 向波

在新课程教育、义务教育给张市教育带来的“以人为本”、“免费”、“应试”这三大主题下,异地管乐专业教师在较偏僻落后的张市村探索教学,并着力发展专长,在没有围墙的张市完小中建立张市农村小学音乐特色教育。综合张市当地需要与特色,因地制宜,以竖笛兴趣小组为器乐教学先驱,不断地探索与实践全面发展的张市完小音乐新课程特色教学。提升自我同时,为特岗事业鞠躬尽瘁。

一、因地制宜,开展新课程音乐课堂教学

1. 提升自我,反思教学

教育改革的成败关键在于课程的改革,而课程改革的成败关键在于教师。如何做一名适应新形势的合格教师认真了解、学习并且实施新课程标准对教师专业素养的要求是非常关键的一环。作为一名基础教育阶段的音乐老师,同样需要明确新课程对自己专业的要求并在此基础上努力锻炼、积极实施方能适应新时代的音乐教育事业。

2. 因地制宜,创张市音乐之特色课堂教育

从实际情况出发,把握音乐教学的弹性尺度。把学生分为三个学段即1-2年级为一个学段,3-4年级为一个学段,5-6年级为一个学段。以音乐教唱为主,游戏、舞蹈等表演为辅助带动学生积极性。因地制宜,创造条件进行音乐教学。自备电子琴、电脑、收音机、音响等硬件设施。利用竹子教学生制造竹笛及一些简单小型乐器。

二、张市完小竖笛兴趣小组的探索与实践

了解了张市的实情,便是着力发展专长建立张市农村小学音乐特色教育。综合张市当地需要与特色,不断地探索与实践全面发展的张市完小音乐新课程特色教学。因此,建立张市完小音乐兴趣小组成了必然,我也便有了新的对张市完小音乐教学的探索与实践的方式。

1. 因地制宜,建立兴趣小组合同制

根据张市完小实际,为保证竖笛兴趣小组的长久生存与发展,制定并严格实行了小组规章制度。(1)成员需是张市完小二年级以上学生、音乐兴趣爱好者、家长支持、具备吃苦耐劳作风并能遵守竖笛队常规。(2)需提交的资料:身份证,家庭住址,家长联系电话及回执,学校年级。(3)成员需自觉进行训练,老师实行查岗制。三次被查不上训而未请假或特殊原因者,开除出队。培训一月及其以上者,还需承担相应费用(转学及不可抗力原因除外)。(4)成员有平等学习的权力,也有积极参加排练的义务,同时成员应当积极参与排练与比赛,其相应费用自理。

2. 培养学生自主学习热情为主的兴趣小组

在建立并严格实行小组合同制为辅的同时,积极培养学生的自主学习热情。具体方法如下:

(1)培养教师器乐教学的热情,创师生关系新境界

音乐教师是整个器乐课堂教学活动的直接策划者、实施者、参与者,如果音乐教师自己对乐器都不感兴趣,也很难激发起学生的学习兴趣,因此我每天我都首先保证自己的精力,坚持每天休息七小时以上。有了精力,发挥本专业自然颇有热情。这也利于创造师生关系的新境界——共享。即师生平等和谐,教师在保持其教育责任的同时又尊重学生,和学生一起进步。

(2)激发学生器乐学习兴趣

由于学生的个性差异的自然存在,器乐学习进程中的技能无法完成,学习自然就有了畏难情绪。激发学生积极而又快乐地参与课堂器乐的学习是落实器乐教学的立足点。器乐教学当中只有淡化器乐学习技能点,坚持在快乐学习中循序渐进,这是促进学生快乐参与器乐学习的前提与重要手段。

实践活动也是影响学生主体性发展的决定性因素,器乐教学如果离开了活动,那么以审美为核心的各种能力的培养都将成为空话。因此,教师应该创造机会让学生多登台表演,学校的国庆联欢会、元旦文艺汇演、音体美伴我成长活动、六一文艺汇演都鼓励并给机会学生参加表演。有了表演机会,学生兴趣、热情大增。

3. 打造高效、和谐、默契团队

兴趣小组参与大型活动以团体为主,无论是排练还是演出,力求默契第一。

因此,在兴趣小组内建立指挥等领导阶层。指挥主要任务有四大项,即组织、训练、排练、演出,利于对各组员与其他兴趣小组组员进行明确分工。师生共同打造了一个具有“清晰的目标、相关的技能、相互的信任、一致的承诺、良好的沟通、谈判技能、恰当的领导、内部支持和外部支持”的高效、和谐、默契团队。

2010年3月23日,竖笛兴趣小组成立同时,舞蹈、合唱、表演等兴趣小组也在紧张筹备,并分别在之后一月内成立。于2010年6月1日的“平江县余坪乡六一文艺汇演”中,张市完小分别获各项目一等奖,并获总评一等奖。丰硕的战果,激励着我不容懈怠,我志愿为特岗事业鞠躬尽瘁。

新课改下高中英语词汇教学探讨

湘潭市第二中学 李有芳

众所周知,语音、语法和词汇是构成语言的三大因素,其中词汇又是最重要的因素。著名语言学家 DAWilkins 说,“Without grammar little can be conveyed without vocabulary nothing can be conveyed”可见,词汇学习的重要性。

《高中英语课程标准》(实验稿)中语言知识目标词汇要求是高中阶段学生必须达到七级要求,掌握2400-2500个单词和300-400个习惯用语或固定搭配;为了进一步提高英语综合语言运用能力,学生必须掌握3300-4500个单词和一定数量的习惯用语或固定搭配。

《牛津高中英语》教材各个板块的设计都围绕某一个话题展开。其中词汇 Word power 是《牛津高中英语》一个特色和亮点,该板块围绕每个单元的中心话题展开。帮助学生学习新的单词,高效地扩大他们的词汇量。

从以上看来,我认为认真处理 Word power 这一板块是非常有必要的。下面我以 Module 5 Unit 1 的 Word power 板块的教学为例谈谈我认为行之有效的词汇教学方法。

一、创设语境,激发学生原有知识

Wilkins (1983)曾说过:“词的意义来自它所出现的语言中,因此词的意义必须通过它所出现的句子、语境、语篇去学习。”因而课前热身活动所导入的词汇就需借鉴一定的语境和话题,并且这一话题可激发学生原有的知识。教师可以采用不同的方式导入话题,如复习课文的某部分内容,以便更好地激活学生头脑中原有的知识,为下一步的词汇教学提供一定的语境。

在开始模块五第一单元的 Word power 教学时,考虑到 Reading 部分出现了描述人的个性的形容词如 hard-working, academic 等。我设了三个问题,以复习 Reading 的形式开始本堂课。

1) In Sarah's opinion, what is Hannah like?

2) Is Matthew usually a quiet boy?

3) What do you think are the most important personalities (个性) in a friend?

因为头脑中已具备了相关的知识,不同层

次的学生都能参与到课堂活动中来。

二、充分发挥学生的主体作用,倡导自主学习

新课改要求教师应是学生学习的引导者、促进者、合作者,课程教学的革新者,把重心放在学生的主动学习上,激发学生的学习兴趣。为了使课堂以学生为中心,在讲褒义词与贬义词时,我将学生分为四组,叫他们自己到讲台前面写描述人的个性的褒义词和贬义词。然后再进行补充和总结,以表格的形式呈现在屏幕上。

结果,通过实践,极大地提高了学生的学习积极性和自主性。

三、教学生利用有效的单词记忆法

有效记忆单词的方法有很多,在这里我仅谈谈在这堂课中使用的两种主要的方法——构词法和对比法。

1. 利用构词法记忆单词

常见的构词法有派生、合成和转化三种。在这一堂课里,主要涉及到的是派生和合成。

英语词汇有其自身的规律和系统,单词的数量虽然庞大,但构成单词的元素——词根、前缀和后缀等却是有限的,单词加上前缀或后缀,就形成了一个新的单词,如这一板块当中的后缀有 -ful, -able, -y 等,构成的词有 helpful-reliablemoody 等;否定前缀有 -dis- im- un 等,构成的词有 dishonestimpoliteunkind 等。

合成是由两个或更多的词组成一个新单词。记忆时可以根据构成它的几个单词的意思推想出这个合成词的意思。例如,在本板块当中,有以下合成词:warm+hearted→warm-hearted(热心的),strong+minded→strong-minded(意志坚强的)等等。

2. 利用对比法记忆单词

这是利用单词相近或相反的意思,促进联想记忆单词的方法。在这堂课中,表示意义相同或相近的词有:shytimidhappycheerful 等;表示意思相反的词有:hard-workinglazygenerous selfish 等。

在本板块的教学中,针对单词的特点以及学生的水平,我教授了以上记词的方法。事实也

证明,学生对这些记忆方法很感兴趣,很多学生表示不管是课内还是课外,这些方法都让他们受益匪浅。

3. 有计划地重现单词,做好复习巩固

德国心理学家艾宾浩斯的实验证明:遗忘的规律是先快后慢,刚记住的材料,最初几个小时内遗忘的速度最快。如果四至七天内不复现,记忆将受到抑制,甚至完全消失。因此,我们要引导学生有计划地复现英语词汇,克服遗忘现象。课堂上教单词时,让学生对所学的词汇进行重复识记,加深印象;结合教材的内容有机自然地再现;练习中,安排相应的听写、翻译、完成句子、同义搭配、造句等,使学生在多次的复现中巩固所学词汇。

在这堂课中,我设计了以下形式多样的练习来帮助学生学习巩固单词记忆:

在教褒义词和贬义词后,我要学生进行瞬间记忆。然后布置了这样一个任务:Work in groups write as many adjectives as possible, including positive ones and negative ones

为了进一步加深学生对所学材料的印象,利于学生对所学单词的深层次的挖掘,我用句子填空的形式设了5个题。如:jiang Yingrong said she would never give up music, she is a girl

学完同义词后,我又要学生通过连线题来加深对所学同义词的印象。在学了反义词后,学生则通过做教材第7页的 Part A 来复习反义词。

最后,我布置了一个写作训练来巩固学生本堂课所学词汇:描述自己最好的朋友。对于基础差的同学,我则给出了一些句型,对于基础好的同学,则鼓励他们充分发挥自己的能力,尽量写出一个栩栩如生的好朋友的形象。这样,通过一系列的练习,不同层次的学生都获得了一定的成就感。

总之,我认为词汇教学质量的高低,取决于教师对课程标准的解读,更取决于学生积极主动的思考与练习。教师要借新课程改革的东风,开拓视野,积极进取,不断进行探索尝试,高中英语词汇教学大有可为。