

# 改变教学投入 提高教学质量

安乡县第一中学 何如先

每一位教师，面对语文教学令人尴尬的局面，可谓在泥泞中挣扎，笔者思考之余作了些尝试，试图在实践中改变语文教学投入多见效慢，甚至出力不讨好的局面。试图让语文之舟驶向广阔的海域。现将想法和做法论述如下。

## 一、合理组织安排是实施语文有效教学的前提

语文面广，知识点繁密，教师和学生在学习前首先面临的就是学什么、为什么学、怎么学的问题。长期以来，很多老师和学生都在埋怨语文让人老虎吃天无法下抓，原因何在，就是我们没有站在宏观的角度解决学什么的问题。作为教师首先要让自己明白教什么，让学生明白学什么，然后还要让学生清楚所学内容对自身成长进步及最切身利益高考的作用和意义，即为什么学，那么紧接着的是怎样教，怎样学的问题。解决好这三个问题便使语文教学进入了正确的轨道。其具体做法如下：

### 1、教师要通读教材，确定语文教学的目标任务。

只有教师把教材通读后才会作到胸中有教材，有知识结构，明确重难点，激活自己的思想头脑，产生引进教材相关的课程资源并整合教材的想法。不仅明确了教学目标任务并且有了实施教学目标任务的思路和做法。

### 2、制定切实可行的计划。

要开展好教学，计划十分重要，近者一学期，远者三年，必须要有的打算。这是实施教学以及可持续提高教学质量的工程体系。计划可分以下几部分：1、课堂教学计划。重点是理念更新和传统模式的改变问题，以及课堂结构的优化问题。2、第二课堂计划。这里将课堂以外统称为第二课堂。

其中包括作业的种类及要求。3、安排组织是关键。如何落实计划，安排组织是关键。重点是安排学校规定的时间，如早读、课堂、辅导三块时间的安排。

以上做法不仅从老师角度解决了教什么的问题，也从学生角度解决了学什么的问题，为进一步展开语文教学提供了组织保障。形成了良性的学习氛围。

## 二、提高课堂教学质量是落实语文教学的关键

明确了教什么、学什么的问题，下一步就是怎么教、怎么学的问题。方法很多，但要落实到主阵地——课堂。老师必须明确课堂教学的重要性，他是将师生个人语文学习公开化、透明化，是师生交流语文学习心得，互相学习语文学习方法、切搓技艺的舞台，其不仅包括方法技术的演练，也有个人情感、态度、思想、言行、习惯的熏染。其产生的效应和作用是不可估量的。因此，课堂教学是提高语文教学质量的关键所在。作为教师应该注意做到以下几点：

### 1、要坚持不懈的致力于更新自己做人理念和语文教学理念。

理念带动一切。一个人成长的标志是超越自我，而超越自我的第一因素是理念的更新。只有不断开创新的自我才会创造语文教学的新理念。比如自己的理想追求，个人情感态度、思想精神领域的革新，耳闻目睹的一切都将影响语文教学理念的更新。那么新的理念，自主、创新、研究、合作等学习方式自然会成为自己语文教学的成分。

### 2、注重课堂教学方式、方法的更新，打破陈旧的模式。

语文教学要坚决摒弃一讲到底的模式，要一改学生听、老师讲的单一方式为学生自主学习、老师适时引导、点拨的方式，打

破以往简单单一的结构模式，要使课堂成为师生、生生交流的平台，形成动态的结构，拓展语文学习面，真正使语文课堂教学激情洋溢。

### 3、注重语文听、说、读、写等各项能力的培养。

课堂教学必须重视语文能力的落实，本人主要采取以下方法：一是利用课前三分钟演讲，对学生长期的口语训练。二是课堂上注重启发提问学生，重在问为什么，以此锻炼学生的思辨能力。三是注重诵读能力的培养，以此增强学生的语感。

## 三、提高语文教学质量不容忽视第二课堂的重要作用

1、为了巩固学习方法以及强化应试能力，必须有计划地利用好课余时间，给学生布置适当的学习任务，如坚持阶段性地下发上乘的高考模拟题，让学生加强训练。

2、开展与语文有关的文体活动。如：作文竞赛、演讲比赛、课本剧表演等，以此活化语文教学内容，达到学以致用的目的。

3、加强作业的检查批改。要加强作业的检查批改，督促学生养成良好的读书习惯，改变文面潦草的不良习惯。

4、重视平时的各种测试。要做到考前动员培训，考后讲评总结，以此反复进行，最终将学习语文的态度、习惯、方法等得以巩固，最终成为学生个人语文学习和应试的综合能力。

只有从宏观上弄清了语文教什么、为什么教、怎样教的问题，教师才会步入提高语文教学的正规，然后才能让学生明白学什么、为什么学、怎样学的问题，才能使学上语文学习的康庄大道，那么加上具体可行的做法，语文教学质量的提高不再遥远。语文教师走出迷茫不再是幻想。

# 高中数学最佳教学心态的培养

安乡县第一中学 黄晓芹

数学是一门优美的科学，从形式到内容，从理论到实践，都体现着美的特征，展现着独特的风格。数学具有形态美，和谐、整洁、对称、有序；思维美，思路清晰、多向传导、构思巧妙；作用美，数学是人类最高超的智力成就，人类心灵最独特的创作；历史美，每一个重要公式、定理，每一个重要方法，都隐藏着一个美好的历史故事。而好的学习心态是学习数学不可缺少的。数学活动不仅是“数学认知活动”。而且也是情感心态的参与下进行的传活动。成功的数学活动往往是伴随着最佳心态产生的。那么怎样构成学生学习数学的最佳心态呢？笔者认为，要构成数学学习最佳心态，就必须使学生在过程中有一种轻松感、愉悦感、严谨感、好奇心和成就感。

## 一、轻松感

心理学研究表明，人在轻松的时候，大脑皮层的神经元才能形成兴奋中心，使神经细胞传递信息的通道畅通无阻，思维也就变得迅速敏捷。这样可加速知识的接收、贮存、加工、组合及提取的进程，知识迅速得到巩固并转化为能力。要使学感到数学认识活动是种轻松的乐事，而不是一种负担，必须做到如下几点：1、教学活动是师生双方的情感交流和思维交流，师生关系直接制约学生的情感和意志，影响学生的学习活动。教学实践证明，爱是教学成功的保证。2、解释学生所疑，解学生所难，乐学生所乐。

## 二、愉悦感

愉悦感是积极情感的心理表现，具有主动积极学习的倾向性，它是数学学习最佳心态的催化剂。学生在学习中有愉悦感，学习起来就会兴趣十足，积极主动，思维机制的运转就会加速。培养学生愉悦感的重要途径有：1、各抒己见，在课内展开争论，从而强化学习气氛，激起学生高昂的情绪，以达到最佳的学习心态。2、解题活动中，暴露解题的思维过程，使学生从中体会到数学是思维“体操”的魅力。3、利用数学的简捷美、对称美、和谐美、奇异美诱发学生的愉悦感。

## 三、严谨感

严谨感是指人们追求科学工作作风的情感，它促使人们言必有据、一丝不苟的科学态度。心理学告诉人们：严谨作风会迁移到教学活动中去，而数学教学活动又能形成严谨的作风，因此在数学教学过程中应重视概念的形成的过程，公式、法则的报导过程。解题过程中，必须思路清晰，因果分明，如有任何遗漏与含糊之处，重视解题后的回顾。

## 四、好奇心

人类具有一种好奇求知的本性。好奇心和求知欲随着年龄的增长和学习的成功而不断得到发展。有的学生，因学习失败，学习困难而对书本知识失去好奇心求知欲。好奇心是一种天生的和强有力的动机因素。为了发展学生的内在动力，首先需要激发学生的好奇心和求知欲，因而在数学教学中必须保证学生既能较为轻松的学懂知识又能更加积极、主动的配合教师自觉学习。在数学教学中安排的学习内容及教学方法应具有以下几个特点：

1、学习内容和课堂情境的设置。学习内容的安排尽量不要过分的繁杂，线条要清晰。教师应设法把学生的注意力集中于学习知识的活动中，排除分散学生注意力的干扰，如：在上高一《立体几何》的面面垂直的判定定理之前，可先提一个问题：建筑工人在用砖刀砌与地面垂直的墙面时，是否用了什么工具来帮助他判定他所砌的墙面符合要求？这样学生很有兴趣，也很认真地开始学习新课，并能以互相讨论的方式，经过认真思考和恰当的应用所学的定义、定理进行严密的逻辑推理，从而得出正确结论。这节课会上得相当圆满。

2、学习内容难度恰当，因材施教。针对不同的学生要分层次要求：特优生应加强对其学习深度和广度的加深和拓广；中等生应加强综合能力的训练；所谓的差生则应加强基础知识过关训练，使其学有所得，不断进步，从而增强学习兴趣和求知欲。如：在《不等式》这一章“不等式证明”的学习过程中，对特优生的要求是证明的各种方法：比较法、综合法、分析法、换元法、判別式法、反证法、放缩法和函数单调性法。中等生则要求熟练掌握：比较法、综合法、分析法、换元法。而差生只要求重点掌握比较法理解综合法和分析法。

3、教学方法的多样性使学生进行不同深度的加工，特别是深水平加工。在教学过程中尽量采用多种教学模式，调动学生使用眼、耳、口、手等感觉器官，使得整个身心投入到学习当中，以提高课堂效益，减轻课外负担，让学生不再认为学数学就是做题，而是一种享受，从而对自己更加充满信心。

## 五、成功感

成功感是学习的“内动力”，是促使创造性思维引发的巨大精神力量，因此，在教学过程中，教师要及时充分肯定学生的一点一滴成绩，使学生对自己的成绩有一种独特的成功快乐和自我欣赏与陶醉。这样才能使学生保持积极的进取心态。

# 数学课堂教学中学生的个性培养

绥宁县李熙桥镇中心小学 付立阳

根据新课标理念：小学课堂教学发展学生个性，是加强素质教育、基础教育的重要途径。数学教师必须在日常的课堂教学过程中重视对学生个性的培养，激发学生的学习动机，调动一切积极因素，努力使学生个性全面和谐地发展。

为此，我们教师要转变教育思想，认清应试教育存在的弊端：“重教不重学，只着眼点是应付考试；重知不重能，造成高分低能现象；重灌不重趣，把学生当容器，靠外力把学习内容强制性地压给学生；重绩不重德，着眼考分，不管育人。”这样培养出来的学生，没有个性，没有能力，不能适应时代的需要。因此，教师在教学中必须正确处理好“教书”与“育人”的关系，发展全面素质与发展个性的关系。

## 一、在数学课堂教学中创设质疑情境，培养学生的个性

在小学课堂教学教学中，教师应变革旧的教学方法、建立新的教学策略，努力为学生创设活动情境，诱发学生的好奇心，鼓励学生大胆尝试，丰富学生的想象力，以培养学生的创造个性。

### 1、变“被动接受”为“主动探究”

“学起于思，思源于疑”。学生有了疑问才会去进一步思考问题，才能有所发现，有所创造。苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需求，这种需要在小学生精神世界中尤为重要。”新课程标准提出：学生是教学的主人，教师为学生的学来服务的。课堂上让学生大胆提出问题，学生在学习中产生了疑问，就能主动地探求知识，产生浓厚的学习兴趣，数学教师在课堂上要根据学生好奇、好问、好动的心理特点，

结合教学设计：激疑一引疑一设疑一解疑过程鼓励学生自主质疑，去发现问题，大胆发问。创设质疑情境，让学生由过去的机械接受向主动探索发展，有利于发展学生的创造个性。

### 2、创设交流情境，变“个体学习”为“集体合作”

小学生具有爱与人交往，好表现自己的心理特征。有计划地组织他们讨论，为他们提供思维摩擦与碰撞的环境，就是为学生的学习搭建了更为开放的舞台。学生在独立思考的基础上集体合作，有利于其思维的活跃。创造心理学研究表明：讨论、争论、辩论，有利于创造思维的发展，有利于改变“喂养”式教学格局。因此，在教学中应创设多种形式、多种目标的交流情境，以发展学生创造个性。

### 3、创设想象情境，变“单一思维”为“多向拓展”

一位留学者回国后说：如果教师提出一个问题，10个中国学生的答案往往差不多，而在外国学生中，10个人或许能讲出20种不同的答案，虽然有些想法极其古怪离奇。这个例子说明，我国的教育比较注重学生求同思维的培养，而忽视其求异品质的塑造。有研究认为：在人的生活中，有一种比知识更重要的东西，那就是人的想象力，它是知识进化的源泉。学生的想象力越丰富，对知识的理解就越有创见。因此，我们在教学中应充分利用一切可供想象的空间，挖掘发展想象力的因素，发展学生的想象力，引导学生由单一思维向多向思维发展。这样能够发展学生的思维能力。

## 二、精心设计练习，促使学生个性的发展

练习是课堂教学的重要组成部分，是知识形成技能的一种基本的活动方式，是培养学生能力的一种重要的手段。在教学中要对课堂练习进行精心设计，做到目的性强，层次分明，突出重点，形式新颖，有利于学生在练习中轻轻松松地学习，使学生养成主动运用知识的习惯。在练习中，教师除了创设教学情境，激发学生的学习主动性外，可根据学生的不同个性特征，设计一题多解的练习，让学生从不同的角度探索解决问题的途径，从而培养学生思维的灵活性。

## 三、引导参与，培养学生的自主性和创造性

学生是教育的对象，更是学习的主人，他们是认识和改造世界的主体，教师要着力于增强学生学习的主体意识，变“跟我学”到“我要学”，以主人的姿态投入训练。数学教学中，教师要建立自主性学习训练。教学结构中，正确引导，巧妙疏导，积极投入学习的全过程。在学习过程中，获得成功快乐。这种探索的成功提议，正是儿童个性自主性的强大支点。教师可以通过课堂实验的学习，让学生们充分体会到自主获取知识的快乐，提高了学习的兴趣。

小学阶段是培养学生良好个性的最佳时期，小学教育要着眼于人的一生发展，小学教师应充分利用数学教学的契机，重视并致力于培养学生的良好个性，帮助学生迈好人生的重要一步。这不仅对提高学生学习有着特殊意义，而且对他们将来的学习、工作、生活会产生深远、积极的影响，这是一个人成才的重要基础。换句话说，一个人所养成的良好个性将会受用终身，效益无穷。