



小学生失范行为的原因及其对策

绥宁县李熙桥镇中心小学 陈丽

《小学生守则》和《小学生日常行为规范》都要求我们小学生要做到遵守规范,做一名文明的小学生。然后,在日常生活和教学中,我们发现有不少的小孩子出现行为偏差,与小学生行为规范相悖而驰,那么他们究竟出现那些失范行为,是什么原因导致他们有这些行为,我们教育工作者又该如何引导学生改正呢?我们一起来探讨一下:

一、小学生失范行为存在的现状

1、不懂礼貌,不能以理服人

中国是礼仪之邦,礼貌是中国教育必不可少的一课,但现在,个别学生礼貌缺失,不能以礼待人、以理服人。学校是学生第二个家,也是学生白天时间逗留时间最长的场所。《师说》有云:“师者,所以传道授业解惑者也”,学生来学校就是为了学道、学业和解惑的,其中学道的根本就是学习礼貌道德。但是,现在个别学生都没有做到礼貌这点。

2、懒惰虚荣,没有节约意识

学生懒惰是最让老师头痛的一个问题。例如我班的小杰,从一年级开始就没交过作业,家长说:“他没有做作业的习惯”,他也总是编出一大堆理由忽悠老师,由于长期不做作业,他成绩也十分低下。

学生虚荣也不容忽视。“人比人,比死人”,学生与学生之间,常常喜欢攀比,从服装到成绩,到玩具的多少、零用钱的多少等等都喜欢攀比。奢侈浪费的现象,在小学生中也比较严重,不停地吃零食,浪费粮食等现象非常普遍。

由此看出,小学生的失范行为多种多样,为我们的教学管理带来很大影响,那这些失范行为是怎样引起的呢?

二、当前小学生失范行为的原因

1、社会环境的污染

心理学告诉我们,人们容易受集体影响,产生催同心理,即“集体无意识”。他们会把大众的行为举止作为参考并发展自己的

行为举止。因此,社会上如果存在一些不良的行为,并逐渐成为一种风气,那么一些意志薄弱、缺乏理性思考的小学生,就很容易受污染。

2、家庭教育的失策

父母作为学生的第一位老师,他们的一言一行都直接影响学生的发展,如果教育方法不当,很容易教坏学生。父母要教育孩子,首先必须以身作则,为孩子树立良好的道德典范。我认识一位朋友,他在子女面前从来从不抽烟、不喝酒、不赌钱、不说脏话,每天勤做家务、保持卫生。久而久之,他儿子也跟他一样,处处讲礼貌,时时受欢迎。纳爱斯的那个广告相信看过的人都难以忘记,一声“妈妈洗脚”,是母亲言传身教最好的见证。

3、学校教育的疏忽

应试教育使我们教育方式过于统一,在教学中一味强调如何做题,如何拿高分。我们开得教研会议、课题会议、教学常规会议,研究得也是如何提高学生成绩,提高教学效益,却从来没有共同研究如何改善学生的失范行为,落实如何让学生做一个“明德”的学生,做一个有道德、有文化、有纪律、有理想的社会主义接班人。

三、改革的对策

1、提高教师素质是预防小学生失范行为的有力保障

教师的素质直接影响着学生的行为,一名高素质的老师,往往潜移默化的让学生养成良好的品德修养和行为规范;而一名素质低劣的老师,很容易带坏一代的学生。所以我们必须提高教师的综合素质。

教师是一个职业,也是一项事业。教师必须要有宽广的服务观,把教育孩子当作自己神圣的职责。有这样一则故事:有位大学生到巴尔的摩贫民窟调查200名学生的成长背景和生活背景,最后得出结论“他们毫无出头的机会”。但二十年后,另一名大学生

再对那200名“学生”调查时,却发现他们大多成了知名的医生、律师、商人等等。当问及他们为什么取得如此成就时,他们都说是因为遇到了一名好老师,而那位老师为什么能把“毫无出头的机会”的贫民窟孩子培养成成就非凡的人呢?她自己说:“其实也没有什么,只不过我爱这些孩子。”简单的一句话,却蕴含着深刻的教育观:爱学生,把学生的未来当作自己的理想。这样的教育才是真正的教育。

2、加强校园文化建设

从确立远大志向做起,树立和培育正确的理想信念。校园文化是教育学生的良好平台,利用得当,对培养学生良好品格和提高学生素质有积极作用。1、重视并大力弘扬中华民族优良道德传统。传统道德追求“仁义礼信”等。体现了人们对真善美的追求,这些追求永远不会因时代的改变而落伍的。2、抓行为规范,依据不同年龄段学生的特点做好思想道德教育工作。教师可以根据不同年龄段的学生,再做具体要求和教育。3、树立典型,向身边的人学习。教师和家长可以适当树立一个典型,让那些行为示范的学生向典型学习。

总的来说,作为教育工作者,我们应该为孩子未来负责,切实让行为失范的学生重回正规,做一名有道德、讲文明的好学生。



在分式这一章里,化简求值是一个重点,也是一个难点。如何抓住重点,突破难点是每一个同学极为关注的问题,也是同学们感到非常棘手的问题,同时这部分的知识又是中考试卷中的一个热点。由此可以看出:分式的化简求值既是同学们必须熟练掌握的知识,也是同学们务必熟练掌握的一种方法,其实不仅仅如此,而且其中还蕴含着许多的技能技巧。鉴于此,下面就这一部分内容和同学们谈谈相关的基础知识、基本方法及基本的技能技巧的巧妙运用。让同学们在今后能轻车熟路地解决类似的问题,达到成绩的大幅度提升。

资兴市东坪学校

杨资萍 李明 张跃辉

巧化简 易求值

分式的化简求值主要分为三大类:

1.所给已知值是非常简单的数值,无须化简或变形,但所给的分式却是一个较复杂的式子。如:

例1、先化简、后求值: $\frac{x^2-3x+2}{x^2-4} \div \frac{x-1}{x+2}$, 其中x=3。

分析:本题属于“所给已知值‘x=3’是非常简单的数值,无须化简或变形,但是,所给出的分式‘ $\frac{x^2-3x+2}{x^2-4} \div \frac{x-1}{x+2}$ ’却是一个较复杂的式子”的类型,所以在求值前只需要将“所给分式进行化简后,再把已知值代入化简后的式子便可求出原式的值。

解:原式 = $\frac{(x-2)(x-1)}{(x-2)(x+2)} \cdot \frac{x+2}{x-1} = \frac{x-1}{x-1} = 1$
∴ 当时x=3,原式 = 1

点评:分式的乘除法运算或化简应该先将能分解因式的分子、分母进行因式分解,然后再进行约分,达到计算或化简的目的。

2.所给已知值是一些比较复杂甚至是非常复杂的数值,但所给的分式却是一个非常简单式子。如:

例2、当时a²+ab²-5a²b²=0,求 $\frac{a+b}{ab}$ 的值。

分析:本题就属于“所给已知值‘a²+ab²-5a²b²=0’是一些比较复杂的数值,而“所给的分式‘ $\frac{a+b}{ab}$ ’却是一个非常简单式子。因此,在求值前只需要将“所给已知值‘a²+ab²-5a²b²=0’进行化简或变形后,再代入所给分式中便可求值”。

解法一:既然要求分式 $\frac{a+b}{ab}$ 的值,说明分母ab≠0,否则分式 $\frac{a+b}{ab}$ 没有意义。

∴ 在式子a²+ab²-5a²b²=0的两边同时除以a²b²,得 $\frac{a^2}{a^2b^2} + \frac{ab^2}{a^2b^2} - \frac{5a^2b^2}{a^2b^2} = 0$,即 $\frac{1}{b^2} + \frac{1}{a} - 5 = 0$ 。

解法二:既然要求分式 $\frac{a+b}{ab}$ 的值,说明分母ab≠0,否则分式 $\frac{a+b}{ab}$ 没有意义。

∴ a²+ab²-5a²b²=0, ∴ ab(a+b-5ab)=0, 则a+b-5ab=0, 即a+b=5ab, 当a+b=5ab时,原式 $\frac{a+b}{ab} = \frac{5ab}{ab} = 5$ 。

点评:求一个分式的值,往往只要利用分式的性质“ $\frac{a}{b} = \frac{a \cdot m}{b \cdot m} (m \neq 0)$ ”或称之为约分的方法而求得。

例3、已知x²-7x+1=0,求 $x + \frac{1}{x}$ 的值。

分析:本题在题型上与“例2”基本相同,但解法的方法略有不同。解:既然要求分式 $x + \frac{1}{x}$ 的值,说明分母x≠0,否则分式 $x + \frac{1}{x}$ 没有意义。

在x²-7x+1=0的两边同除以x,得: $\frac{x^2}{x} - \frac{7x}{x} + \frac{1}{x} = 0$, 则有 $\frac{x^2}{x} - \frac{7x}{x} + \frac{1}{x} = 0$, 即x-7+ $\frac{1}{x}$ =0, ∴ x+ $\frac{1}{x}$ =0。

点评:通过变形,将已知式子转化为所求值的式子而自然地得到所求分式的值是分式求值题一个重要的解法。

3.所给已知值是一些比较复杂甚至是非常复杂的数值,化简或变形后更有利于准确地求出所给分式的值,不仅如此,而且所给的分式也是一个较复杂的式子。如:

例4、已知: $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$, 求 $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2}$ 的值。

分析:本题属于“所给已知值 $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$ 是比较复杂的数值,变形后更有利于准确地求出所给分式 $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2}$ 的值,不仅如此,而且所给的分式 $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2}$ 也是一个较复杂的式子”因此, $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$ 进行变形,可得x-y=-3xy,再将所给式子 $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2}$ 进行变形,可得 $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2} = \frac{3x-3xy-3y}{(x-y)^2-2xy}$, 然后将已知式子变形后的式子代入,便得到了所求的式子的值。

解:∵ $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$, x≠0, y≠0, 则xy≠0。
∴ 在 $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$ 的两边同时乘以xy,得:y-x=3xy, 即x-y=-3xy,
又 ∵ $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2} = \frac{3x-3xy-3y}{(x-y)^2-2xy}$,
∴ 当x-y=-3xy时,原式 = $\frac{3x-3(-3xy)-3y}{(-3xy)^2-2xy} = \frac{3x+9xy-3y}{9x^2y-6xy}$ 。

注意:本题也可以把它看作是上述第1种类型的题目来解,解法如下:

∴ $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$, x≠0, y≠0, 则xy≠0。 在的 $\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2}$ 分子、分母同时除以xy,得:

$\frac{3x+2xy-3y}{x^2-xy-y^2} = \frac{3 + \frac{2xy}{xy} - \frac{3y}{xy}}{\frac{x^2}{xy} - \frac{xy}{xy} - \frac{y^2}{xy}} = \frac{3 + 2 - \frac{3}{x}}{\frac{x}{y} - 1 - \frac{1}{x}}$

∴ 当 $\frac{1}{x} - \frac{1}{y} = 1$ 时,原式 = $\frac{3 + 2 - \frac{3}{x}}{\frac{x}{y} - 1 - \frac{1}{x}} = 1$ 。

点评:由本题的两种解法可以看出,不同的变形思路会带来繁、简不同的求值过程。

总之,在分式的化简求值过程中,特别应该讲究的是化简求值过程中的方式方法、技能技巧,当然,无论是“方式方法”也好,“技能技巧”也罢,其关键在于“基础知识”的掌握。如果“基础知识”的掌握是非常过硬的,那么在分式的化简求值过程中就能够将相关的“方式方法”、“技能技巧”运用自如,自然,在“基础知识”、“方式方法”、“技能技巧”的运用方面有了一定程度的能力的时候,如果能够再通过一定题量来进行训练的话,那么分式化简求值中的“方式方法”、“技能技巧”的运用就“如虎添翼”、“熟能生巧”,反之,一切皆为空谈。

旧城提质改造应做到“五个坚持”

岳阳市广播电视台(实习) 吴炎城

搞旧城改造,提升城市品位,改善人居环境,解决市民最关心、最直接、最现实的利益问题,是深得民心的政绩工程,彰显政绩的民心工程。当前,新一轮旧城改造风潮扑面而来,规模空前,振奋人心。但手笔越大,落笔越须慎重,必须做到“五个坚持”。

一、坚持整体开发,控制零散拆建

旧城改造要符合城市总体规划,统一部署、分步实施、有序运作。要提高项目规划的档次和前瞻性,鼓励成片规模开发,根据利润有无“肥瘦搭配”捆绑开发,限制小面积零星开发、沿街一张皮开发和低档次重复开发。多年来,各地旧城改造和开发总体上还常于各自为政的无序状态。那些含金量高、地理位置优越路段,大家都在抢着“见缝插针”搞翻建。由于以单位和商业开发为主,强调局部利益,忽视周边环境的相互作用,造成街区整体风格不协调,建筑物拥挤没有个性,停车、公厕不配套,空间景观杂乱无章,商业街区缺少风貌特色和文化意韵,逛起来索然无味。老城区寸土寸金,不能以单纯的眼前利益为导向,应当拿出更大的气魄来,腾出部分土地用于公共设施、绿化和街心公园建设,既体现对居民充分的人文关怀,又包含着长远的经济利益,真正意义上实现土地资源的优化配置。

二、坚持和谐拆迁,防止补偿不公

旧城改造实际上是一种经济利益的再分配。通过提质改造,政府得到优美的城市环境,市民得到舒适的居住条件,开发企业得到合理的利润空间。实现这“三赢”,前提是保障被拆迁人的合法权益,关键在于和谐拆迁。《物权法》和有关搬迁条例的实施,群众合法财产权的保护有了更为系统的法律依据,要认真学习贯彻,并

对照规划、土地、房产和拆迁等方面的法律法规,制定征地拆迁新的管理实施细则,规范政府权力的行使。无论是货币补偿还是产权调换,被拆迁者最关心评估是否合理,补偿是否公正,安置能否如愿。要真正实行政务公开,阳光操作,统一标准,加强对旧城改造的约束控制,加强对拆迁开发全过程的审计监督。要依靠基层自治,发挥社区作用,创新运作机制,确保政令畅通。

三、坚持民本理念,避免重富轻贫

城市的主体是中低收入人群,加快城市现代化进程理应以满足大多数人的基本需求为根本出发点。但旧城改造成本高,单是拆迁补偿就占了项目投资的50%以上。如果只顾投资回报,好地段都建成了高价格的“富人区”,普通群众就只能“望楼兴叹”,迁移到项目区以外,依然面对环境差、档次和价格偏低的住宅而别无选择。一般来说,弱势群体相对集中在老城区,他们恪守着几个时代的合作与忠诚,保持着良好的社区邻里关系,呵护其传统的居住文化圈而不愿离散。让不同文化教养、不同年龄和不同收入阶层的人群混合居住,相互融合,有利于优化社区结构,满足不同的社会文化生活需求。人们希望在项目开发中多一点小户型,让不同类型的大小住宅穿插安排;为中低收入群体提供功能质量环境俱佳的住宅;为被拆迁户留下安身立命之所;为高中低端各类用户营造品位高雅、环境优美、和谐相处的居住小区。

四、坚持名城保护,杜绝文物破坏

在以往的旧城改造中,我们也做了一些破坏历史文物、抹杀城市记忆、伤害城市肌理与血脉传承的傻事。什么都可以造,唯有历史遗产不可再生。因此一定要规划好建设好一片完整的历史街区,拿出一条像样的老街作为传

家宝。老城区长期得不到保护,国家级历史文化名城就会摘牌。要按照“全面规划、整体保护、积极利用、依法严管”的原则,划定保护范围,出台保护《规定》,抓出保护成效。要把名城保护与建设历史文化街区、恢复古城风貌结合起来,对老街区全面调查摸底,明确各街区传统格局和年轻特色,挖掘其文化内涵,划定核心保护范围和建设控制地带,打破单位部门的土地使用界限,进行科学合理的整体控详规划,力求做到“修旧如旧、有机更新”,使旧城保护开发具有操作性、长远性和连续性,促进城市建设的可持续发展。

五、坚持特色兴市,禁止推山填湖

世界上有一些城市规模并不大,但因最适合人类居住而国际闻名,如日内瓦、温哥华、巴塞罗那等。有特色才有吸引力,有特色才有竞争力。大自然赐予我们湖湘秀美山水和锦绣山川,我们没有理由不万分珍惜。一是要切实做到“逢山不推、逢水不填、逢树不砍”,严厉禁止往山上或水边倾倒垃圾,严禁蚕食公园,糟蹋岸线资源。二是规划建设要“显山露水”。老城保护区要控制高层;公园濒水区不建高层;内外湖岸一律禁止高大建筑。否则,水乡特色将消失殆尽,“城乡秀美”是纸上谈兵。三是要高度重视“秀山清水”工程。研究凸现“山、江、河、湖、楼、塔、岛”交映生辉的改造提质方案,牢固树立旧城改造“以文化论输赢、以创意论成败”的理念,做足山水文章。四是要营造人性化的“亲水”空间。封闭的硬质人工驳岸改变了江河岸线的自然生态功能,成为缺乏生活情趣的冷漠空间,不能满足市民近水亲水的要求,同时也忽视了部分滨水植物有吸收、过滤、降解水中污染物的特性。