

仙人指路

高三语文需要朗读

永州市第四中学 杨玉君

许多语文教师在高三语文复习课上,往往注重讲解分析,轻视朗读,把朗读视作可有可无的教学环节,将时间挤压再挤压,只为做题再做题。其实,这样做是不科学的。实践证明,高三同样需要朗读。

有一个词我们很熟悉,那就是“语感”。语感从何而来?主要从朗读训练中获得的。众所周知,汉语的的语法、句法变化规律比较复杂,光靠学习语法、修辞、逻辑等知识来把握这些规律是比较困难的。而大声朗读,不仅可以矫正发音,培养口头表达能力,而且能使人的大脑皮层受到比默看更强烈的刺激,并通过反复诵读,使语言的词语要素、句式、情味、气势在人的脑海里留下深刻印象,从而在感受到语言的丰富性、连续性的同时,逐渐领会语言表达的规律性,进而产生强烈的语感。有了语感,才能在听、说、读、写中辨别出语言文字使用的正误与优劣。

高三语文复习课,精讲多练是有一定作用的,但时间长了,学生很容易疲劳,无精打采。要改变这种局面,就要积极引导,引导学生朗读。首先,要抓好晨读20分钟。心理学研究表明,早晨是人一天中记忆力最强的

时候,这个时段可以分阶段布置学生朗读背诵的内容,如高考要求背诵默写的名句名篇、文言散文、精美散文;指导大声朗读复习资料上的多音多义字、病句、易读错的成语等。通过大声读,学生读音的错误会暴露出来,老师和同学能及时帮助他纠正错误。其次,用好课前5分钟。高三复习课气氛往往很压抑。我们可以从杂志上选取短小精美的散文,朗读给学生听,让他们感受美文的重陶,然后稍作分析点评。这样,既可以活跃课堂气氛,又可以对学生进行思想教育,还可以积累作文素材。最后要将朗读贯彻课堂各环节。诗歌鉴赏指导课上,对所提供的诗歌材料,可以让学生大声朗读,领会诗歌的意象和意境。阅读教学中的文学作品材料,模拟试卷中的精彩时文也是好的朗读材料,安排学生在朗读中潜心揣摩文章的思路、语言等,可以提高语文素养。写作课上,我们也可以常常朗读。学生的习作,老师千改万改,学生不一定认真看,很难收到什么效果,选几篇让其自己读,有助于充分调动学生的主观能动作用,提高写作、修改文章的兴趣。

班主任手记

图钉

耒阳市坪田学校 陈青兰

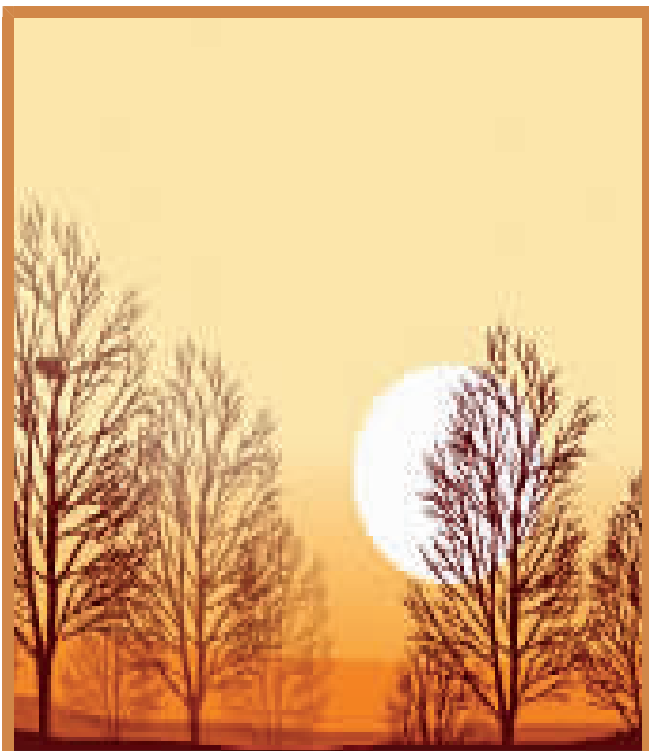
去年,我刚任教六年级不久,就遇到了一个很棘手的问题。班上有一个叫刘磊的同学,常爱搞恶作剧,而且脾气暴躁,动不动就欺负人。为此我曾不止一次找过他,苦口婆心地劝导也好,严厉地批评也罢,都收效甚微。有几次,他也曾如实地向我坦白,其实他也不想捣乱,可有时就是控制不住自己,想发火,手发痒。我陷入了困境。

有一天,正当我为之伤神时,又有同学来报告了:刘磊在同桌新买的故事书上按了好几个图钉,人家正哭呢!我气不打一处来,把刘磊领到办公室,看着他和那盒图钉,我知道,说服的收效很渺茫。正当我无措之时,突然想到了以前他曾说过的实话,于是灵机一动,拿出一本软面本子对他说道:“从现在开始,每当你想发火想捣乱时,你就拿一个图钉用力按在这软面本子上,直到这半盒图钉都按完,再来告诉我。”

刘磊拿着东西离开了办公室。这之后的一段时间,有关刘磊的小报告渐渐少了,我的心略微放松了些。半个多月后的一天,刘磊拿着按满图钉的软面抄本子来找我,我给了他及时的鼓励,同时又告诉他:“从现在起,每当你能控制住一次不好的冲动时,你就从本子上拔掉一颗图钉。”

又过了半个多月,我看到了那本满是图钉针孔的软面抄本子。那天晨会上,我举着那本本子告诉了全班同学事情的经过。最后我又语重心长地对大家说:“同学们,我们的每一次发脾气和恶作剧,都会像这本子上的针孔一样,给人造成很深的伤害,刺痛别人的心,有的甚至永远也无法忘记……”刘磊的眼睛湿润了,同学们都沉默不语。从此,这个班又多了一位遵守纪律、关心他人的好学生,而整个班的班风也变得更为和谐了。

如今,这满是钉孔的本子一直被我挂在教室里显眼的地方。



教师博客

怀念先生

慈利县教育局 吴扬会

我高三班主任兼语文老师张青先生,因过度劳累致心脏病突发去世,年仅46岁。

我是1992年进慈利一中的,高二分科后,我以班级第5名的成绩分到文科171班,先生由慈利四中调任我们班班主任并教语文。

先生面色红中带白,颇有几分儒雅。先生较胖,苦热,总是左手执教材,右手拿着半块垫板扇个不停。先生讲课语言极为流畅,从不哽哽咽咽,犹如红绳串珠一般。多年后我才明白那是对教材极其熟稔的缘故。后来我选择读中文系,更多的是对他的敬仰使然。

我在班上个子不矮,但眼睛近视,先生安排我坐在第一排的正前方。因为这个原因,我和先生有过多次“亲密接触”。他进教室之后,经常随手把手中资料丢给我,让我或看或做,我也喜欢和他争论一些问题,有时故意和他唱反腔,他亦不愠不火,听我诡辩,给我解释。同学们都说我语文成绩好是因为近水楼台先得月,语带调侃,更有几分嫉妒,我亦以此自矜。

先生喜欢和学生捻在一起,有时下课或放学了,总免不了拖几分钟的堂,我自恃先生对我的那份偏爱,摇着课桌,轻轻地撞击讲台,然后张大嘴巴说:“下课,下课。”当然只有口形没有声音。先生看着我,好气又好笑。在我的印象中,先生从不斥责人。

一年的时间飞逝,高考前先生对我说:“高考语文力争向120分奋斗,创造个记录。”高考完后,我感觉良好,高兴告诉先生,目标可能实现。然而成绩放榜那天,我的语文只有95分。突如其来的打击,让我面临着高考落榜的危险。我不知所措,先生安慰我说:“没问题,学校会考上一个的,只是可能不太理想。”那年一直等到9月,才收到娄底师专的录取通知书。我立即跑到学校告诉先生,说不想读师专,要复读。先生问我,所学是什么专业,我说是中文。他说,去吧,中文适合你。有了先生这句话,我才踏上南下的列车,开始了将为人师的艰难历程。

高中毕业后的10多年里,我和先生仅见过两面。一次是2003年,他到我在的学校招生,我为他设宴,以尽地主之谊兼谢师恩,并为他引荐学生家长。第二次是2006年,得知他在武陵源置业,我们几个学生前去道贺,那时的先生脸色黝黑,咳嗽不停,我以为他是感冒。先生说,身体不太好,没有上课了。我知道一位视教书为生命的先生,怎么离得开课堂呢?2008年,先生果然再次走进了课堂。那年8月,先生打来电话,邀我到武陵源去玩玩。想不到,那次通话,竟成了先生的最后留言……

先生就这样走了,逝者似乎了无遗憾,生者却满是惆怅。46岁的确太早太早。他的离去,对武陵源一中,对张家界教育都是一种损失。

永别了,我可敬可爱可亲的先生。

教学参考

《认识小数》教学设计

茶陵县解放学校 彭新花

教学过程:

一、情境导入

1、出示两本书的价格:16元和13.8元。
师:这两个数哪个数你不认识,这个数与我们以前学过的数有什么不同?

2、引出课题:认识小数

二、探索新知

(一)读小数

1、让学生出示收集的有关价格的小数,试读。

2、发现小数点的左边和右边的读法有什么不同?

3、找身边的小数并读出来。

(二)写小数

1、我们已经会读小数了,你会写小数吗?你觉得写小数关键要注意什么?

2、师报一个一位小数和一个两位小数,指名上黑板写。

3、写后交流。

(三)价格标签的意义

1、13.8元表示几元几角?12.98元呢?

2、以元作单位的价格,小数点左边的数表示什么?右边第一位小数表示什么?第二位小数表示什么?

3、0.85元中小数点的左边为什么是“0”呢?

4、商店的价格为什么用小数表示?如果你是商店的老板,你喜欢哪种方法,为什么?

(四)以“米”作单位的小数意义

1、把分米化成以米作单位的小数。

(1)长1米的纸条,用分米作单位是多少分米?那么1分米=()米?你想到了什么数?

(2)2分米=()米,你能在米尺上找到0.2米吗?

(3)5分米、0.6米和0.8米的表示法。

(4)观察板书,这些小数0.1、0.2、0.8为什么小数点的左边全是“0”呀?小数点右边第一位表示什么呀?

2、把厘米化成以米作单位的小数。

(1)1米长的纸条,如果用厘米作单位是多少厘米?

(2)刚才我们已经会把分米化成以米作单位的小数,老师相信大家一定也可以把1厘米化成以米作单位的小数,先同桌互相说一说。

(3)你还能把其它的厘米也用米作单位这样表示出来吗?

(4)讲解整十厘米的表示法。

3、带小数的表示法

(1)同学们的身高超过了1米吗?你们的身高是1米多少厘米呢?

(2)指名说身高并用米作单位的小数表示。

4、观察黑板上左边的分数和右边的小数,你发现了什么?分数有什么特点?小数跟什么分数有关?得出:一位小数与十分之几有关系,两位小数与百分之几有关系。

三、巩固练习

四、课堂总结

1、这节课你有什么收获?还有什么问题吗?

2、这节课对自己的表现满意吗?如果这节课的满分为10分,你能用一个小数为自己这节课的表现打分吗?