



深圳特区的璀璨明珠

□ 胡耀军 刘利辉

株硬集团公司旗下的深圳市金洲精工科技股份有限公司,是伴随我国改革开放的春风和深圳特区建设热潮成长起来的一颗璀璨明珠。

2009年秋,适逢金洲公司成立25周年,笔者来到了中国改革开放的前沿——深圳。从金洲公司领导自信的谈吐,到繁忙有序的生产现场,我们丝毫没有感觉到金融危机对这里的影响,反而见证了金洲公司的盎然生机和现代企业的浓厚气息。

金洲公司的前身是南岳硬质合金有限公司,成立于1984年。1986年,公司与深圳联合公司新材料开发公司、香港中利投资公司、深圳机械工业公司,创立了中外合资的深圳金洲硬质合金有限公司。2003年又引进了国成科技投资公司等战略投资伙伴,改制为金洲精工科技股份有限公司,主要生产经营圆盘切刀、微型钻头、模具和异型硬质合金等产品。

20多年来,金洲公司的创业者、建设者坚持以质量生命,以科技为龙头,艰苦创业,稳健经营。从前那个名不见经传的小企业,现在已经发展成为在同行业中享有很高声誉、国内最大的微钻加工企业。销售收入从投产初期1986年的17.94万元,增长到2008年的3亿多元,净利润从1986年的无赢利到2008年的4800多万元。到目前为止,公司全员劳动生产率、人均利税、微钻产量、质量、出口量五项指标均居全国同行业之首,综合经济效益指标在国内同行业中居领先地位。公司的知名度和美誉度不断提升,先

后获得广东省先进企业、广东省工业企业综合经济效益200强、广东省名牌产品、深圳市先进企业、深圳市先进企业、深圳市出口创汇企业、海关信得过企业等20多项荣誉称号。

在交谈中,总经理黄巍多次提到“三心”——信心、雄心、耐心。黄巍于1996年11月被集团公司委派到金洲公司。在金洲公司经过了10年的建设发展,具有了较好经营状况的基础上,黄巍大胆提出了第二次创业的设想——创金洲品牌。围绕既定目标,公司采取了一系列措施,于1997年制定并推行了第一个市场战略计划,即调整市场分布,调整产品结构,开发境内大客户。为了开发客户,黄巍和营销人员临近大年三十还冒着大雪四处走访。1997年,公司的微钻产销量分别比1996年增长了13%和24%,使生产经营迈上了新的台阶。

1998年以前,金洲公司一直使用的是国外克默尔的品牌。1998年,金洲创立了自己的品牌——金洲牌。由于产品质量过硬,服务到位,公司在社会上、市场上、同行中建立了良好的形象和声誉,金洲牌很快被用户和市场认可。有了自己的品牌,金洲人对企业的发展更加充满了信心。

进入21世纪,世界经济飞速发展,全球经济一体化步伐进一步加快。金洲公司如虎添翼。迅猛的发展势头,令黄巍更加雄心勃勃。他提出在深圳龙岗区异地建设金洲工业园。这一设想得到了深圳政府和集团公司的大力支持。2003年,深圳龙岗区一座新型的

园区——金洲科技园拔地而起。这是目前中国最大的具有现代化装备水平、世界先进工艺技术水平、管理水平一流的微钻生产基地。科技园建成以后,金洲公司相继在园区建设了质量检测中心,不断使现有的质量目标提升到一个适应全球化竞争的高度;成立了研发中心,形成了有利于技术创新和科技成果迅速转化的有效运行机制。

2008年的金融风暴,使国际电子产品终端消费市场严重萎缩,PCB行业经受了前所未有的重压。部分微钻生产厂家由于经营不善出现亏损,甚至面临倒闭,但金洲公司却逆势而上,扩大生产规模,通过购买新设备,提高产能。在下半年经济回暖的情况下,公司产品正好抢占了市场,满足了市场和客户的需求。

作为国家高新技术企业,金洲公司深知要把科研成果迅速转化为现实生产力,降低生产成本,增加产品附加值,提高劳动效率。仅2009年公司就申请了专利14项。今年8月,公司还获得了广东省科学技术三等奖。

说到取得的成绩,黄巍坦率地说:“我们只做了我们应该做的,抓住了应该抓住的机遇。集团公司把我们放在深圳,我们有责任为集团公司的发展作出贡献。”黄巍及领导班子表示,金洲公司将集中精力谋发展,争取早日跻身世界微型钻头强势企业之列。

“香花岭杯·有色征文”
香花岭锡业有限责任公司协办

写诗吧

林海童话

□ 熊刚

走进林海,就是走进了童话
松果只是一个引子
带我来到恐龙的故乡
天赐湖,赐我一把伏龙剑
斩断对森林的疑惑

有颗松籽砸在我的额头
一只小松鼠呆立在树梢不知所措
乌溜溜的小眼略带不安
我的南方话它一句不懂
拱着手,翘着尾巴,一脸歉意

我拾起几枚松针,握在手心
打起抱拳作揖的手势
请一棵红松为证
不打不相识,三叩首
和这位憨实的东北小伙结拜弟兄

美文帖

沈从文墓遐想

□ 向绪俊

我这是第3次到凤凰了,前两次都没有人和我说起过,沈先生的墓地就在凤凰,在自己的老家。这是一个阴沉沉的下午,在凤凰县教育局朋友的陪同下,我有幸拜谒了沈先生的陵寝。

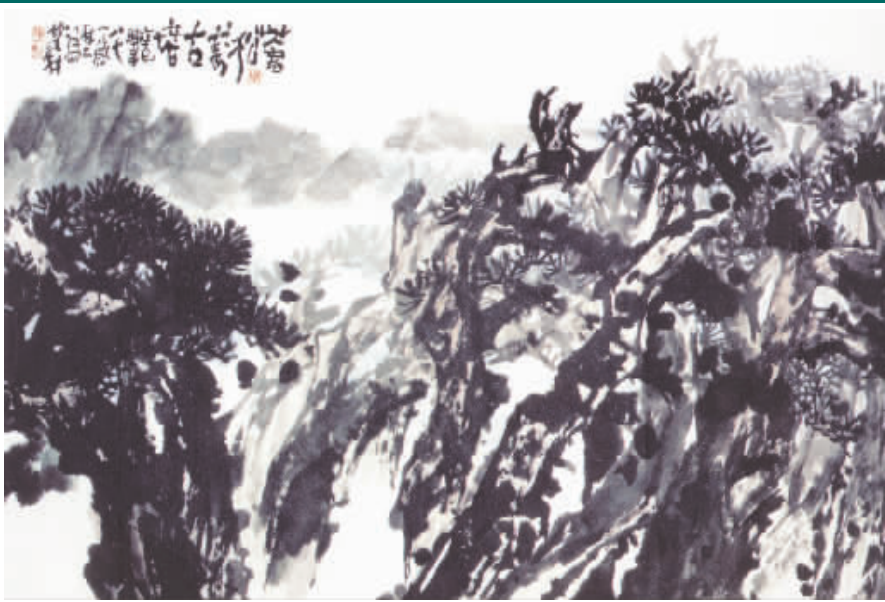
沿着沱江边狭窄而弯曲的小街,穿过熙熙攘攘的人流,我来到离闹市区不远的一个小山前,这里就是沈先生永远安静地思考的地方。墓碑前是流淌了万年的沱江,沈先生的身后是几块巨大石头,看不到平常人一样的墓堆,只是一小块极小的平地。平地上一块大大的石头,上面镌刻着沈先生的“照我思索,能理解我,照我思索,可认识人”。几个年轻人正对着墓碑拍照,于是走上前去问她们,知道凤凰三杰吗?一个女孩说知道沈从文,知道黄永玉,但还有谁知道了。我告诉她,还有民国第一任总理熊希龄。

说老实话,我没有认真研究过沈先生,对他的作品,也没有读完,但很早知道了边城,知道了翠翠,知道了外国有人专门研究沈从文。他们从沈先生的著作中知道了湘西的神秘和美丽,知道了那些善良而淳朴的山民,知道了可爱的湘西女孩。站在墓前,我心中有一种说不出的痛,不是为他,而是为了那些已经逝去的往事。

我对沈先生的敬佩是发自内心的,我喜欢的不仅仅是他的那些文字,文字中描写的美丽湘西以及湘西那些美丽的女孩,我更喜欢沈先生对爱情的态度。想当年,沈先生意气风发,对自己的学生张兆和一见钟情,在给张兆和的信中写到:“我爱你的灵魂,但更爱你的肉体。”一句爱情名言产生了,却在北大掀起了轩然大波。

我站在小山上,耳畔有微风轻轻拂过,原本湍急的河流在这里变得平缓而舒展,仿佛生怕打扰了先生。只有在这雅静而无名的小山上,先生才得以真正的去思索。

我站在墓前,心中不免生出一丝惆怅,为沈先生真诚而生动的爱情,为沈先生多舛的命运,为沈先生忧伤而令人神往的文字,也为美得让人心痛的湘西。



苍松万古春
欧阳笃材作

百鸟林

点亮心灯

湖南省地质中学高0801班 陆诗苇

爱就像一盏灯,灯亮一点,黑暗就少一点。

——题记

我喜欢灯光,每当看见灯光,我就会想起妈妈床前那盏蘑菇台灯。夜里,妈妈总会打开它。柔和的光,氤氲出一片温馨,望一眼,心便获得宁静。

曾有人说:“家,就是有一个人在夜里点着灯等你。”小时候的我很讨厌在家,因为妈妈的唠叨总压得我喘不过气来。上了初中,学习压力就像头皮屑一样,抓不完也洗不净。我申请了在校晚自习,每天很晚才能回家。远离了妈妈的叨唠,即使学习辛苦,心里也觉得高兴和轻松。

记得那一天放学,我故意在教室里磨蹭了许久,到家时已近12点了。本以为可

以利用妈妈早睡的习惯躲过一场暴风雨,没想到一打开家门,那盏昏黄的台灯依然亮着。“你回来了啊,”妈妈从房间里走出来,“怎么那么晚?”“恩……在……在做题……”我支支吾吾地回答,等待着妈妈大发雷霆。可妈妈的脸上却忽然写满了忧伤。“唉……你学习压力大,想等你回来做点吃的给你,没想到一坐下就睡着了,人果然上了年纪就不中用了……”没有唠叨,没有责骂,妈妈的表情像个做错事的孩子。空气中弥漫着她秀发里飘出来的清香,看着她那张为家庭操劳而憔悴的脸,我的心猛然一颤,被这浓郁家的味道包裹得说不出话来。

忘了是谁曾说过:“儿女的痛苦总要

在母亲那里加倍。”偏偏我不是一个省心的小孩,有许多坏习惯,总让她操心。我喜欢在昏黄的灯光下读书,觉得这样才有文人的腔调。每次我沉浸其中时,妈妈总会扫兴地冲进房间,将日光灯打开,凶巴巴地丢出一句:“你想变瞎吗?”为了“报复”妈妈,以后每次看书,我都开着两盏灯,以为这浪费的举动一定会引起妈妈的斥责,没想到,她却只是笑呵呵地对我说:“这样对眼睛才好嘛!你那样看书,我的眼睛都难受。”

现在我远离家乡,每当灯火通明时,我总会想起妈妈。虽然不知道未来的路在哪里,但我并不迷茫,因为有一个永远会为我点一盏灯,告诉我黑暗中不必害怕。