

家有儿女

和女儿一起做梦

□ 刘英

我喜欢看 CCTV-10 的《希望英语》节目,总是按时坐在电视机前等待。女儿也喜欢跟我一起,每次主持人一出场,女主持说完:“I am Zhu hua。”女儿就接上:“I am Zhao Yinqi。”她那幼稚的童音令我心里高兴。不是说身教胜过说教吗?看看,咱效果还不错吧!

女儿4岁半时,有一天,突然羞答答地对我说:“妈妈,我有个秘密,想告诉你。”

“说来听听,宝贝。”

“我有点不好意思。”

“对妈妈,还有什么不好意思?”

女儿歪着脑袋思考了半天,还是说了:“妈妈,我想结婚。”

我有点惊奇,但还是保持了平静:“结婚?那好啊。谁是新郎官呢?能不能告诉妈妈?”

“就是《希望英语》节目的主持人赵音奇。你看他不但长得帅气,英语还讲得好,我就想做他的新娘。”

原来如此,被节目主持人吸引了。我一本正经地夸女儿:“你眼光真厉害,妈妈也喜欢赵音奇,那么咱两个好好学英语,可以参加他的节目,到时妈妈给你问问,好吗?”

女儿和我拉钩,说,一言为定。

自此后,我和女儿更是认真地看《希望英语》。我知道,在女儿的世界里,《希望英语》承载了她最美好的梦想——对白马王子的想象。我们偶尔也谈起赵音奇,在女儿眼里,他还是帅得一塌糊涂。

时光荏苒,女儿已是11岁的少女。《希望英语》仍旧看,只是赵音奇在女儿的心目中,已由白马王子变成了地地道道的英语节目主持人。一次,我开玩笑问女儿:“赵音奇还是你的梦中情人吗?”

“那都是猴年马月的事情了,我和他,应该是有多个代沟的人了,怎么可能呢?以后不许再拿他开玩笑。再说,我现在又有新的意中人了,我要努力学习,缩小和他之间的距离。”

“能不能告诉我呢?”

“不行,这次要绝对保密。”

或许,这是少女对于异性产生的最美好的情愫,我会暗暗引导她,帮助她把美好的梦继续做下去。

家教管窥

巧用同理心

洞口县古楼八一学校 刘永中

4岁的小侄子最近迷上了动画片《喜羊羊与灰太狼》,从大清早起床一直看到晚上10点都不愿意休息。若不让他看,他就大哭大闹,我用了各种办法,甚至凶了他好几次,效果却并不佳。

一天晚上9点多了,电视中正放到喜羊羊它们外出旅游扎营休息,这时插播了一段广告,我顺势关了电视机,对小侄子说:“喜羊羊累了,睡觉了,要明天才能和小朋友们见面呢,你也休息吧!”小侄子将信将疑:“喜羊羊也要睡觉?”我肯定地说:“当然啦,天黑了,所有的动物、植物都是要睡觉的啊,你看小猪和小鸡不也都回自己的窝里了吗?现在或许正在做梦呢!”我带着小侄子轻手轻脚地进屋后看家里养的猪和鸡,家里的大肥猪正打着呼噜呢!小侄子似乎相信了。我继续补充:“小猪和小鸡休息好了才能长大,喜羊羊它们休息好了才有力气打败灰太狼啊,所以一卓(侄子的名字)也必须好好休息,快快长大!”小侄子高兴地说:“那我睡觉去了!”

这件事让我感触很深:很多用强硬措施解决不了的问题,若是抓住了切入点,往往只需简单几句话就能达到意想不到的效果。用教育学的观点来说,我的切入点其实就是同理心,站在对方立场思考的一种方式。我让侄子站在动画片中人物和小动物的角度去思考问题,让他感悟到正常生活规律的重要性,从而主动去休息。三四岁的小孩正处于人生观、价值观的启蒙时期,及时向他们灌输同理心思想,让他们以平等、利他的眼光去对待周围的事物,在关心、理解、同情他人的基础上养成正确、良好的生活习惯,不失为一种最佳的启蒙教育。



成长故事

跑在别人前面

本报记者 何国庆

阳光、开朗,脸上总是挂着自信的微笑,初见张琴旭的人很难想象这个小小的女孩经历了多少磨难。更令人意外的是,瘦瘦小小,身高仅1米56的她,竟是一名体育生。今年她以大幅超过一本录取线的优异成绩,考上了湖南师范大学体育学院。

张琴旭出生在贵州的一个偏远山区乡村。小学三年级时,父亲抛下妻儿,远走他乡。母亲带着她远嫁宁乡县回龙铺镇。然而,无法忍受贫穷的母亲在新家呆了不到一年,就选择了和父亲一样的方式离家出走。10年来,她与老实巴交的继父、年逾八旬的继奶奶相依为命,一亩多水田成了一家生活的全部来源。为了张琴旭求学,家里借遍了亲朋好友,负债累累。

张琴旭的体育特长是苦出来的。上小学时,每天2个多小时的翻山越岭和经常性的高强度体力劳动,帮她练就了跑步“童子功”。初中时,她破过宁乡县的短跑纪录,拿过不少小级别比赛的奖牌。然而,当她把大学梦想和体育联系在一起时,还是有不少人怀疑:她是那块料吗?可张琴旭却坚信,只要苦练就能弥补身体条件的先天不足。体育专业训练只有8个月的时间。张琴旭考田径专业,耐力跑成了她必须逾越的最大难关。一段时间下来,她的脚骨膜炎发了,那种钻心的痛,让她成了一名连行走都困难的跛脚女生,去教学楼甚至要搬着自己的腿才能慢慢上下。即便这样,她也没有提出休息一天,还坚持要求教练安排适应性训练。

体育生体力消耗大,大家或改善伙食,或买些营养品补补。然而,这对张琴旭来说却是十分奢侈的事情。别人每餐荤素搭配买六七元菜,她1元钱就对付了,还好,食堂不限量的米饭可以填饱肚子。由于油水不足,常常开餐时间不到她就饥肠辘辘。奶奶心痛孙女,将家里的剩饭晒干磨成粉,饿时开水一冲,这就是张琴旭充饥的点心。

张琴旭对文化学习也有着特别的渴望。体育生因为训练,自习课可以比文化考生晚20分钟到。而她却总是提前和文化生一起开始自习,并且最后离开教室。张琴旭买不起学习机,没有MP3、MP4,她拥有的唯一一件电子产品就是一块价值10元的电子表。在读小学、初中时,家里没有钟表,怕迟到的她,经常四五点就起床,到了学校要等上一两个小时才开门。今年的高考中,她还将这细节写进了作文考卷。张琴旭的老师都感慨,无论训练还是学习,“早”是张琴旭的习惯,她总是跑在别人前面,这让她超越了许多条件比她优越的同学。

张琴旭说,自己最大的愿望是去贵州老家看看,看看深深留在童年记忆的破日的家和泥泞的山路。她想找到自己的亲生父母,告诉他们自己考上大学的消息。参加工作以后,要让现在的爸爸和奶奶过上好日子。

小荷尖尖

人的觉醒

——读《哈姆莱特》

长沙县实验中学290班 张宇驰

文学史上有着三个悲剧的巅峰时代,一是希腊悲剧,二是易卜生的现代悲剧,第三便是莎士比亚的悲剧,我称它为——人的觉醒。

爱情

王亚书说:“在这一个已打碎所有偶像的时代,谁能让一男一女委身其间,无论贫穷或者富贵,无论健康或者疾病,都一道仰望爱情的天空,经历世间的苦难,赦免彼此的伤害?”

哈姆莱特,这个性情忧郁,富有诗人情怀的丹麦王子亦在向天喝问。他的父亲死于其亲兄弟之手,母亲在不到一个月后嫁给了凶手,他最爱的恋人一再充当国王试探他是否疯了的工具。

于是他说:“脆弱啊!你的名字叫做女人。短暂啊!你的名字叫做爱情。”

我失望地想:原来你也不愿相信爱情了么?

可是他又给我以希望,他在恋人死去时说:“哪一个人的心里装载得下这样沉重的悲伤?哪一个人哀苦的词句,可以使天上的行星惊疑止步?那便是我,哈姆莱特。”

我仿佛听见一个声音在冥冥之中说:“我赦免你们彼此的伤害,我的孩子!”

生,或者死

活,还是不活。这是个问题。

16世纪末17世纪初的英国,绅士病开始流行,社会黑暗层出不穷,谁来坚守亲情与信仰?于是沙翁塑造了哈姆莱特与国王两种形象。国王心狠手辣,他一再乞求主的宽恕,却一再设计谋杀。在他身上,体现了人性的功利与理性。而哈姆莱特不同。当一个时代都不再具有信仰,他孤身一人,却苦苦挣扎,不愿沉沦。活着的苦难,与死去的尊严,他敢于追求其中一种,已比其他他人高贵很多很多。

人的觉醒

在莎士比亚的眼里,人生如同一条射线,从一点一直沿伸至永恒。他说,每个人其实都是一样的。承认自己的罪,然后希望宽恕。

这,才是真正的人的觉醒。

当人们互相挥剑时,沙翁以哈姆莱特唤醒人类的大爱,他们彼此宽恕人间的罪恶,共同得到灵魂的安眠。

哈姆莱特对着天空呐喊:“这是一个脱了节的时代,而可咒的我却生来要把他接起。”

莎士比亚完成了这一看似不可完成的使命,在他美丽的大幕下,人性的罪与至高的神圣再次对接。(指导老师 席云)

金色年华



李晨 长沙市育新小学五年级(2)班 喜欢的颜色:粉红
 出生年月:2001.3.1 爱好:看书、跳舞 胡书 摄

少年心事

饭桌上的爱

常德鼎城区第一中学0912班 梁娇

昏黄的灯光下,我和父亲在吃饭。父亲静静地吃着,我则有点心不在焉,心里想着化学试卷。这次测验,我只得了79分,分数虽不算太差,但对成绩优秀的我来说,有失水准。

“这次考得怎么样?”过了许久,父亲终于发话了。

“7……79分。”我小心回答,紧紧盯着父亲那张磐石般的脸。

没有表情!即使听到我成绩下降的时候,那张熟悉的脸庞仍像一潭死水波澜不惊。看到这里,我有些失望地低下了头。

多少次我拿着优异的成绩在父亲面前炫耀,父亲也只是一声简简单单地回应,同学们所说的进步

的奖励、成功的庆祝,这一切我都不曾拥有过。而家长对孩子成绩下降的怒火,到了父亲这里竟连一个简单的表情也换不到,想到这里,我不禁有些失落。

又是一阵无言的沉默。

忽然,父亲放下碗筷对我说:“你想吃些什么?我明天去买。”这没头没尾的话让我有些惊讶。

低头细想父亲刚才的话,这是在关心我吗?如此简单的话语让我难以抓住其中的意义。愣怔间,父亲已经起身,看着他的背影,我忽然有种想哭的冲动。也许,这就是父亲关心人的方式,虽然简单,也很容易伤人,但,这也是一种爱。