

走进长沙历史旧宅(四)

伍厚德堂：“钱庄老大”旧公馆迎来新生

□图文 / 本报记者 彭可心

10月13日，记者到达位于坡子街的伍厚德堂时，天空飘起了濛濛细雨，被雨丝笼罩着的伍厚德堂也多了几分朦胧的感觉。民国时期坡子街钱庄众多，号称钱业“四大金刚”的裕顺长、谦和、春茂、万裕隆全设在坡子街。这四大钱庄的资本占当时长沙86家钱庄总资本的50%以上。而伍厚德堂就是裕顺长钱庄经理伍芷清的公馆。

2004年被长沙市人民政府列为长沙市重点文物保护单位。

“将军楼”：钱庄经理的公馆

位于坡子街121号的这座四层西式洋楼，被附近老街坊们称为“将军楼”，这座历经60载岁月沧桑的小楼成为长沙民居融入西式风格的见证。

伍厚德堂建于1946年，建筑面积约1200平方米。由当时长沙知名泥木匠祖利父子主持修建。“厚德堂”取名于老子“上善若水，厚德载物”，可见其主人伍芷清的心气之高。整栋建筑风格以西式为表，中式为本。其以天井分隔为前、中、后三部分，各部分以迴廊相连，这样的设计既利冬夏室温调节，又兼顾日夕采光通风，体现了当时建筑洋为中用的变化，堪称民国时期长沙民居的代表作之一。另辟有通江秘道，金库暗室，室口隐蔽，高宽各1米左右，暗道曲折，壁厚达70厘米。

伍厚德堂系长沙中西合璧富丽型民居代表作之一。公馆建在1米高的台基上，琉璃筒瓦，尖坡屋顶，砖木结构，粉墙围护。每层房屋数间，大小不一，分布各异，一、二层均设有会客大厅。老宅的后栋还有一露天小花园，有假山、花草、六角亭等。天心区坡子街121号江南机械厂招待所至今还现存着嵌墙界碑：“伍厚德堂私墙私脚并无寄缝民国三十五年丙戌季夏勒石”。

修缮一新尽显历史韵味

2005年，伍厚德堂进行了一次大的修缮工程。那次修缮工作分两期进行，先后资



地处闹市的伍厚德堂。

金投入100余万元。第一期主要完成房子加固和外墙修复，二期主要为室内的改造。考虑到这一历史建筑的特殊性，在改造中邀请了市文化局及建筑学专家进行指导，按照修旧如日的原则对小楼进行修缮。

修缮一新的伍厚德堂风格独具，浅灰色的外墙让老宅多了几分古朴幽静。在坡子街上，游客很容易被一栋风格独特的老宅吸引住目光：镶花西式铁门，中式的六角亭屋顶，中西合璧。整栋建筑为尖坡顶的砖木结构，外砌有私墙围护，门口一小块空地，隔离了坡子街的喧闹。

走进旁边的栅栏铁门，迎面墙上挂一块“江南机器(集团)有限公司”的牌子。踩上屋子里的地板，虽然翻新过，但仍然感觉到历史的印记。暗红色的木质楼梯七曲八折，挑花的窗棂为小院平增秀气。往里走去，假山、小花园、流水让人感觉远离尘嚣，进入了另外的世界。

坡子街这条老街，已经逐步繁华起来，老店铺、旧时小吃聚集一堂，人来人往，热闹非凡。但是伍厚德堂始终静静的，占据着坡子街的一角，以自己独有的方式像人们展示着它的历史和魅力。

闹中取静让人流连忘返

如今的伍厚德堂现已修葺一新，变成了宾馆。历史在继往开来的传承着，我们关

于这座城市的记忆也在不断的延伸。

宾馆的大厅除挂有世界时钟之外，还有伍厚德堂的简介和一些老照片，无论是前主人伍芷清的照片，还是当初买卖伍厚德堂的契约书，都让人察觉到了历史的痕迹以及这些痕迹与现代的融合。

往里走去，伍厚德堂的不同愈加显现出来。不同于普通宾馆的明亮华丽，这里的灯光显得有些昏暗，就算前台小姐说宾馆住了很多人，也没有人声鼎沸的感觉，一切都沉静下来，连上楼梯都听得到脚步的回响。外面是热热闹闹的坡子街，但一进入这里，就仿佛挡住了一切喧嚣，所谓“闹中取静”也不过如此了。

前台的服务小姐告诉记者，很多客人都是过来旅游的，被这里的环境所吸引，索性就住了下来。一是这里身处闹市中心，但却感受不到闹市的喧嚣，既方便又适合居住，二是如今这样古朴的住处很难寻了。

正说着话，有客人出门准备逛逛长沙城。他姓顾，是一位摄影师，来长沙取材。问及对伍厚德堂的印象，他赞不绝口。“我没有想到长沙的老街同现代化的城市融合得这么好，出了宾馆就是繁华的步行街，两者达到了奇妙的平衡。伍厚德堂宾馆也和我住过的宾馆有很大不同，这里的空气都弥漫着古朴的味道，仿佛真的回到民国时期，下次我还是要来这儿。”

旧事重提

难忘当年虾烩面

三十多年前我在农村插队，我们队里下了25名学生，8名女生，17名男生。经过大家推选，我管灶兼做饭。

那时候是革命年代，听过最多的话就是“我们是第三世界的老大哥”、“我们要支援亚非拉人民的解放事业”、“我们一定要解放台湾”等。所以组织都教育我们要种好地，多打粮食上交国家，以实际行动支援世界被压迫的人民的解放事业。那时候说要支援亚非拉革命，上交的公购粮数量很大。我们夏季收小麦，秋季收玉米、谷子、糜子、红薯、黑豆、黄豆等。由于土地大部分种粮，菜比较少，但我们还是因地制宜，想办法吃好。

当时我们厨房的锅比现在的浴盆小一点，案板如同单人床板，用起来非常顺手。那时候没有电，我们烧的是烟煤，用的风箱是两根拉杆的大家伙。分配给我的主要任务是卖饭票，买菜，算账，拉风箱。

拉风箱这活在冬天很惬意，外边零下十多度，尿泡泡还没抬脚就能冻住，坐在炉火前拉风箱当然是暖融融的了。唯一的缺点是煤灰很大，饭做好了鼻孔嘴里全是黑色泥炭。在夏天拉风箱可不是好活。

我们村在一条小河边，说是河流，倒不如说是小溪。宽约两米，深约半米，就是那样的小溪，里面生长着成群的小虾，还有螃蟹、王八、蛤蚧等等。我第一次见水獭就是在那条小溪里，棕色的，和猫差不多大小，头像老鼠，尾巴又粗又长。

记得一年的雨季，阴雨好多天不停，地里的活不能干，大家都在宿舍睡觉、闲聊或是学习。因为雨天不能外出买菜，我们好多天没有菜吃，我只能临时抱佛脚，在开饭之前拿上虾网和荆条筐去河里捞虾。那虾是野生的，千百年来自生自灭，当地父老乡亲不吃鱼虾王八之类的杂物，我们吃，用开水煮熟，鲜红鲜红，撒点盐拌一下，非常香。

河里虾很多，打捞三几下就可以了。虾打捞好后倒在荆条筐里，在河水里涮泥沙，再把里面的水草拣净，回来用清水泡一下，直接倒在面锅里煮熟，虾烩面就好了。

刚开始吃虾烩面时农友们都高兴，但后来顿顿吃虾烩面，时间长了腻啊，有人提意见了，让我变花样满足大家，七嘴八舌嘟嘟囔囔。我也变不出别的菜，只能是虾烩面。提意见的人多了，我发火说：“就这虾烩面，爱吃不吃！”但是说实话，当年我也吃腻歪了。

吴亚平

老照片

那时候的故事

改革开放30多年来，中国人的思想观念、行为习惯、生活方式，都发生了翻天覆地的变化。然而，那些逝去的岁月，那些曾经的情景，回味起来，仍旧难以忘怀。对80前的人们，那是一份经历和珍藏；对80后的青年，那是一份好奇和感叹。下面就让我们随着历史镜头，再去追忆一下那时候的生活细节……



那时候卖的调料基本上都叫十三香。



那时候配眼镜基本上是靠目测。



那时候的娃娃基本上都有这么一个五角星帽子。



那时候的娃娃车只有几根简单的铁杆。



那时候抽的纸烟基本上都没有过滤嘴。