

# 家庭

FAMILY GUIDE

# 导报

湖南日报报业集团主办

- “小宋祖英”我用歌声挑战病魔 2 版
- 抓捕天网撒向“内鬼” 3 版
- 警惕“资本运作”新式传销 4 版
- 当心！超市促销“临界食品” 5 版
- 8种疼痛千万莫忽视 8 版

家庭导报导读

国内统一刊号:CN43-0025 邮发代号:41-2 邮政服务热线:11185(免费) 2010 年湖南省邮政局重点发行报纸

1232—1233 合刊

2010 年 10 月 19 日—10 月 25 日

报料热线:0731-84329691

湖南在线网址:www.hnol.net



纸刻作品。



李民族与纸刻爱好者交流学习。



纸刻作品。

一块普普通通的硬纸板,钢刀走过,化成了栩栩如生的 10 米长卷《清明上河图》

## 李民族: 刀片上的艺术人生

□文 / 本报记者 彭可心  
图 / 特约记者 谢卓勋

长沙 63 岁的退休干部李民族, 花费 10 个月时间, 用纸刻将《清明上河图》制成了 10 米长卷, 填补了《清明上河图》艺术再现的一项空白, 而其精细、复杂程度, 又很可能创下单幅纸刻作品的世界之最。这幅特别的纸刻作品在长沙展出时, 曾有人提出要用 30 万元高价收藏, 但被李民族婉拒了。

李民族小时住在长沙市古塘街, 而房东是一位民间艺术家, 诗书画印无一不精, 这位房东也开启了李民族最初的艺术兴趣。李民族小学二年级时, 学校流行“刻模子”, 就是在纸上剪出各式各样的图样。“我记得我剪的第一个图样就是齐天大圣, 那时总和同学们比较, 谁剪得更好, 慢慢地就沉迷进去了。”

李民族从 9 岁接触剪纸至今, 已有 54 年了, 按他的话说, 剪纸已成了他生活的一部分。“最开始模仿名家的画作比较多, 像徐悲鸿的水墨画、芥子园画谱都是我模仿得比较多的作品。”李民族说着向记者展示他的习作和工具, 那些花鸟虫鱼生动传神、栩栩如生。看看工具, 居然只是最简单的小钢刀和厚纸板, 很难想象就是这么普通的工具创



李民族展示自己的纸刻作品。

作出了这么多繁复、精美的作品。

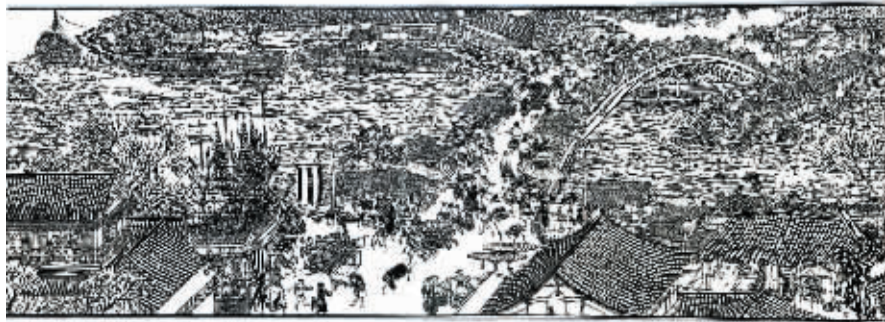
“48 岁提前退休之后, 我就只专注于纸刻了, 有了更多的时间研究。我认为总是模仿没有新意, 这才开始自主创新。”他举起一幅幅作品说道: “这张

《羡鱼图》, 传统题材的创新设计让年年有余的吉祥寓意与猫嗜鱼的自然天性相结合, 再借用“临渊羡鱼, 不如退而结网”的成语耐人寻味地诠释幸福生活需要勤劳实干的大道理。然后还有《子鼠开天图》《学步》等等, 这些都是我用心创作的成果。”李民族难掩语气中的兴奋感, “创作出来的纸刻就不同于传统的剪纸了, 它们被赋予了时代感, 是我所追求的具有现代感的纸刻。”

现在的李民族仍然专注于纸刻艺术, 但是有空就到不同的学校讲课, 开展课外剪纸活动, 推广纸刻艺术。他说: “我准备将纸刻一直做下去, 直到 80 岁做不动的时候为止。”



《子鼠开天图》



纸刻《清明上河图》(局部)

视觉·寻常人家  
原生态展现您的精彩故事  
策划/主持 王小华  
新闻热线 13908475868  
欢迎来稿 wangxh9000@vip.163.com

本期主编 黄海文 副主编 吴岱霞