

# 农田水利建设新机制全面推行

## 两年整合涉水资金17亿元,新增粮食产能5亿公斤

本报1月17日讯(记者 柳德新 通讯员 邹靖方)记者今天从省水利厅获悉,我省全面推行农田水利建设新机制,两年整合涉水资金17亿元,新增粮食产能5亿公斤。

农村“两工”(义务工和积累工)取消后,农田水利建设面临新的难题。2007

年,省政府出台《关于建立农田水利建设新机制的意见》,通过在科学规划、投入机制、资金整合、体制改革等方面大力创新,促使农田水利建设步入良性循环。

按照“政府引导、统一规划、整合资金、形成规模、渠道不变、各计其功”的

原则,2008年和2009年,全省整合烟水配套、扶贫等支农涉水资金17亿多元。各地以小型农田水利设施产权流转为重点,加快推进农田水利管理体制改。通过采取承包、租赁、拍卖、股份合作等形式,全省有129.73万处小型农田水利设施建立防

汛抗旱、综合经营、工程管理“三位一体”管理模式。

全省122个县(市、区)均推广“一库一会、一堤一会、一渠一会”等形式,成立1000余个农民用水户协会,对小型农田水利工程实行民主决策、民主管理。

## 中欧清洁促进项目

### 我省实施合作130多个

本报1月17日讯(记者 易博文 通讯员 黄亮斌)由环保部环境与经济政策研究中心主办、省环保厅承办的中欧清洁发展机制促进项目湖南地区研讨会15日在长沙举行。来自环保部、清华大学等单位的领导和专家围绕应对气候变化最新国际形势和国内政策、低碳经济发展现状与趋势、应对气候变化与环境保护的关系、国际碳市场发展现状与趋势、清洁发展机制的规则与具体实践等进行了研讨。

中欧清洁发展机制促进项目是迄今为止欧盟在中国资助的最大的清洁发展机制能力建设相关项目。该项目通过一系列的研究、能力建设、技术交流和培训活动为中国清洁发展机制健康发展提供直接帮助。我省实施的清洁发展机制项目合作130多个,在应对气候变化工作上取得了较大进展,万元GDP能耗从2005年的1.4吨标煤下降到目前的1.225吨标煤,累计减少二氧化碳约6000万吨,实现动态二氧化硫减排10万吨/年。

## 财富论坛聚焦投资策略

本报1月17日讯(记者 易博文 通讯员 黄懿)16日,第三届财富论坛暨财富证券2010年投资策略报告会在长沙举行。论坛以“新周期·新格局”为主题,国家发改委宏观经济研究院副院长陈东琪、社科院金融研究所中国经济评价中心主任刘煜辉、里昂证券资本市场有限公司中国A股研究主管严贤铭、人民银行金融研究所伍超明等专家就A股市场2010年的投资策略作了报告。

## 祥鹏航空开通长沙至福州昆明航线

本报1月17日讯(记者 陶海音 通讯员 王江)记者今天从海南航空获悉,为满足春节出游旅客的需要,海航集团旗下的云南祥鹏航空有限责任公司(简称“祥鹏航空公司”)将于1月23日起开通长沙至昆明、长沙至福州航线。

该航班为每日一班,飞往福州的8L9979航班12:00从长沙起飞,13:10抵达福州;8L9980航班13:50从福州起飞,15:20抵达长沙;飞往昆明的8L9979航班9:30从昆明起飞,11:10抵达长沙;8L9980航班16:00从长沙起飞,17:50抵达昆明。

## 隆回金银花获“国家地理标志商标”

本报1月17日讯(记者 蒋剑平 通讯员 杨贵新 聂小丰)1月上旬,隆回县政府获悉,该县金银花经国家工商总局批准,获得“国家地理标志商标”。

金银花(学名忍冬)是重要的中药材。隆回县是我国金银花的主产地,被国家林业部命名为“中国金银花之乡”,种植规模现达18万亩,产量约占全国金银花总产量的一半。其中灰毡毛忍冬是该县主栽品种,占全县金银花总面积的90%以上,其有效成份绿原酸与异绿原酸的含量是外省金银花的1.5倍—3倍。2004年该品种获得国家质监总局“原产地保护”认证。

## 衡阳成立湖湘文化研究所

本报1月17日讯(记者 朱章安 通讯员 李镇东)日前,湖湘文化研究所在衡阳市成立。该所挂靠于衡阳市社科联,实行开放办所,通过聘请特邀研究员等方式,整合研究力量与资源,开展湖湘文化课题研究,为“文化兴市”提供智力支持。

衡阳是湖湘文化重要发祥地,孕育了以南岳衡山为龙头的山水生态文化和宗教文化,形成了以王船山等为代表的名人文化,产生了皮影、剪纸、湘剧、祁剧、渔鼓等特色鲜明的地域文化。近年来,衡阳市先后修复、新建了一大批文化设施,在湖湘文化研究中也取得许多成果,数十部著作先后出版发行。

## 学生表演 单位选材

本报1月17日讯(通讯员 刘整平 记者 熊远航)1月11日晚,湖南艺术职业学院实验剧院成功演出由该院戏剧系毕业生排演的花鼓大戏《状元与乞丐》,几十家用人单位观摩了演出后,现场挑选了人才。

从1月6日至12日,湖南艺术职业学院毕业生展演活动共推出7个演出专场,3个作品展览,同时举办大型毕业生就业招聘会。来自艺术团体、学校、企业等各方面100多家用人单位的代表在观摩、了解毕业生的实际才能后,与他们进行现场招聘洽谈,70%的学生与用人单位达成就业意向。



1月14日,建设者奋战在张花高速公路工地。张家界至花垣高速公路是湘西北地区连接二广、杭瑞、包茂等国家高速公路的重要通道。

## 亲历——我的2009

讲述人:郭秋红,男,37岁,出生于益阳沅江,在长沙打拼多年。2009年,他的“家之福水果连锁超市”从9家开到17家,年销售额达千万元。

2009年初,全球金融危机的寒意正浓,但正是危机刺激了我,这一年反而成为我的水果超市发展最快的一年,从年初的9家,扩张到年底的17家分店。2009年的水果生意不好做,特别是4月份以前,生意特别差,这时候正好北京一家果业上市公司提出收购“家之福”,我当时特别犹豫,差点就一锤子买卖把“家之福”卖了。但“家之福”毕竟是我自己亲手带大的“崽”,我最后还是拒绝了。

我学历不高,经营管理也只是在做水果的这几年积累了一些经验。为了超市发

展,2009年我决定对自己充电,报名参加了一个经营管理培训班,边学边做。过去几年的水果经营让我明白,顾客来我的水果超市,图的就是价廉物美。我是这样想的,金融危机会让一些人的收入减少,很多人就可能就会用一些“小闲钱”来买水果。为了更准确地品尝水果口感,去年我还下死决心戒了烟,每天天不亮就带着五六名采购员赶到红星水果批发市场,品尝、筛选水果,和批发商砍价。7点多钟,就将一万多斤新鲜水果运往各家连锁超市。因为我的量大,所以总能以比别人低的价格拿到货。

挺过4月份后,我的生意就越来越好。我趁热打铁,不到半年就新开了8家分店,超市分店共达17家,有了100多名员工。

带,从地理位置来看容易抢得发展先机。然而,因为观念的陈旧,思想的保守,云田村的发展,曾经一度步履艰难。

几年前,云田村准备建一个大型垂钓基地,因为建设需要,几家农户的房屋需要搬迁,但任由村干部们说破嘴皮,村民们硬是不让步,工程进度因此一推再推。

喊破嗓子,不如干出样子。对照科学发展观的要求,村干部们决定先以实际行动效果“取信于民”,用看得见的实惠来推动村民观念的转变。

“深圳华强公司投资150亿元,在我们村子上搞主题公园,建成后每年客流量将超过500万人次。这不正是云田村发展的好机遇吗?”易仕林和大家一合计,决定发挥云田村的花木种植优势,发展“农家乐”等休闲生态农业。村干部们把“主题公园”和“休闲生态农业”两张规划图带在身边,一家一户上门作动员。

云田村成立了生态休闲有限公司,实施土地流转,在旺塘集中80亩土地建设了垂钓休闲基地,引导43户村民,依托自家的小院,办起了别具韵味的“农家乐”。村里还组织优秀党员和群众代表前往成都、益阳等地,取回了发展休闲农业的“真经”。

按照云田村的规划,三五年内,将建成“五个一”,即100家“农家乐”,一条特色街,一片花卉生产经营区,一条农业风光带,一块生态休闲度假区。届时,在长株潭“绿心”地带,将出现一个集体休闲、观光、娱乐、饮食、采购于一体的生态旅游乐园。

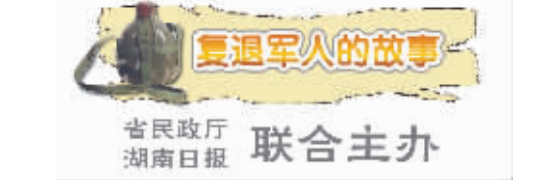
在发展休闲农业过程中,云田村推行村集体、公司、农户共同出资的模式,按农户出资的多少,享受相应的利润分成。由于村集体和公司的参与,群众的顾虑被打消。“村里刚刚把修建100个‘农家乐’的计划报出来,很快就有40多户人家报名。”村干部们乐呵呵地对记者说。

村民易坚钢原来家里的4亩地全部种苗木,一年忙到头也就2万多元收入。如今,他将一部分土地租给村里的生态休闲有限公司开发了鱼塘,每年不仅能拿租金,还可坐享分红;自己则搞了个“农家乐”,去年10月开的张。仅仅3个多月,已有四五万元进账。今年,易坚钢还打算发展花卉种植,让来“农家乐”的城里客人吃在乡间,玩在花园。

2009年扩张的新店,我把30%甚至40%的股份分配给有能力的员工,自己只持50%多一点,这样,虽然自己赚的少一点,但员工的心态就变了,干起活来更有劲,超市的生意也越来越红火,套用一句时髦话,2009年,我的水果超市实现了“弯道超车”。

我有一个温馨的家,虽然工作忙碌,但我总要抽出时间,陪老婆和儿子。我知道不想当元帅的士兵不是好兵,2009年过去了,“家之福”做得越来越好,在新的一年里,我想将“家之福”继续做大,扩大到25至28家,再成立自己的集团公司,真正实行股份制经营。我的偶像是步步高老板王填,也一直在把他作为我奋斗成功的标杆,我希望几年后,我就是水果行业的另一个王填。

(本报记者 陶海音 整理)



伺候老人吃饭,照料生病的老人,全国优秀复员退伍军人黄常明在光荣院一干就是21年。他说——

# 光荣院就是我的“家”

本报记者 沙兆华

1月13日大清早,黄常明就忙活开了,给87岁的吴丁新老人洗澡,把老人换洗的衣服洗干净后,又来到烈属袁任娇的房里,看看老人腿疼是否好了些。中午,等老人吃完饭收拾停当后,黄常明又忙着上街买菜,做晚饭。晚上,老人们一个一个安然入睡了,黄常明才结束了一天繁忙的工作。

1987年冬,年仅23岁的黄常明退伍回乡。1988年10月,桂东县光荣院招聘炊事员,他高高兴兴地承担起这份工作。21年间,伺候老人吃饭,照料生病的老人,买菜、种地、做饭等日常琐事,成了黄常明日复一日、年复一年的工作。

2008年初,百年不遇的特大冰雪灾害笼罩着三湘大地。一时间停电停电给院内老人的生活带来严重困难。恰好,桂东县光荣院1公里外有口水井,光荣院停水后,黄常明每天就去那挑水。积雪冰冻的路面不好走,黄常明将保暖鞋外面绑着稻草,即使这样,有时还是摔跤。20多天里,老人们的生活用水全都靠黄常明一人肩挑,由于经常摔跤,塑料水桶都摔坏了5个。停电了,为了让老人们取暖,黄常明每天晚上给老人的住房准备火笼。每晚12点、凌晨3点都要去查房,检查火笼。冰灾期间,院里的老人每天都有热乎乎的饭菜,每晚都有暖烘烘的火笼。

黄常明的本职工作是炊事员,可院里住着35位孤寡军烈属、老复员军人,年纪最小的70多岁,最大的90岁。黄常明所做的工作远远超出了炊事员的责任范围。他每天都要在老人房子里转,了解老人的生活起居,帮老人洗衣服被子,帮老人端茶送汤,每月为老人理发、修剪指甲,成为了老人们的“贴心人”。

吴丁新老人性情孤僻,动不动就向人发脾气,或者愠气不吃饭。但黄常明对他特别了解,只要老人生气了,黄常明就会给老人端一碗热腾腾的饺子。一看见饺子,老人就会乐开花,所有不愉快都抛到脑后了。

生活在光荣院里的老人大多体弱多病,但有黄常明不分白天黑夜的伺候,老人们都特别安心。1992年,吴树林老人患高血压中风后,黄常明天天为他打水洗脸、擦身子、穿衣服,扶着上卫生间大小便。当吴树林老人连路都无法走的时候,黄常明就动手为老人做了一张特殊的木椅,木椅下面放置一个塑料盆,每次将老人抱坐在木椅上解大便,然后再将塑料盆拿去冲洗干净。黄常明整整照料老人13年直到老人去世,其间的辛苦可想而知,但他没有半点怨言。

21年里,黄常明照顾病榻上的老人近20位,为他们送上特殊的关爱和温暖。

黄常明家离光荣院只有3.5公里,如此近的距离,21年间,他坚持住在院里,就是每年的除夕,他都在院里同老人们一起团圆。黄常明说:“光荣院老人身边没有亲人,我就是他们的亲人,光荣院就是我的家。”

# “巾幗”红盾不让须眉

通讯员 肖姣

东安县花桥工商所是东安县工商局最偏远的一个所,虽地处穷乡僻壤,所容所貌却让人赏心悦目。

花桥工商所的风貌是在年初才得以改善的。2009年2月份,周香莲刚刚到这儿来新任所长的时候,工商所的前房屋后杂草丛生,垃圾成堆。周香莲暗下决心,一定要改变所里的面貌。

说干就干,周香莲先铲除杂草,清除垃圾后,又种下桂花树、茶花树、柚子树、枣树等。周香莲还在工商所的前方空地上精心设计了一个长20多米,宽1米多的花坛,翻起了长达2长的“赏花台”。花坛里摆满了上百份盆栽,品种达20多个。为了节约经费开支,周香莲四处捡来半截砖头砌“赏花台”,捡来破旧的坛坛罐罐当花盆。

有了鲜花、嫩草、清水、活鱼的吸引,鸟儿也经常光顾这儿了,如今,花桥工商所一年四季一派生机勃勃的景象。

花桥工商所分管范围内的花桥镇、南桥镇、大盛镇离县城都很远,有三四个小时的车程。而且,每天去住县城的公交车趟次稀疏,到了下午两点后就沒有回程的公交车了,老百姓去县城办理健康证、卫生许可证交通很不方便。

周香莲在走访中听到群众反映办证难的问题后,立即向东安县工商局上报信息,通过多方协调,2009年12月初,一场为群众办事的现场办公活动很快就在花桥工商所开展起来了。东安县工商局的工商干部、县卫生防疫站以及花桥工商所的工作人员,共10多号人集中在该工商所的前坪,为群众现场检查身体、办理健康证、卫生许可证、营业执照等事宜。南桥镇的个体工商户谭先生做生意好几年了,以前因为办证难,一直没拿到卫生许可证,曾被工商人员查出超范围经营。这次,他顺利办理了手续。不到两个小时,现场办公活动就为40多名前来办事的群众全部办完了各类手续。

周香莲还经常帮助有困难的个体工商户。50多岁的何平曾经是一个做小生意的商贩,好心的她收养了一个被抛弃的患病儿童,给小孩动手术要花费五六万,何平筹不到这笔钱,于是找工商干部帮忙。周香莲热心地为她找民政部门申请低保、找公安部门为小孩上户口以便享受医疗补贴,找新闻媒体替他们向社会求助,协调县委、县妇联等单位为小孩举办慈善募捐活动等,终于帮何平筹齐了费用。

## 溆浦农民舒作标再出著作

本报1月17日讯(记者 熊远航)2003年,本报曾经关注了溆浦农民学者舒作标历时10余载,克服重重困难致力撰写学术专著《生产力发展史》的事情。时隔6年多,继《生产力通史》第一、二卷出版之后,舒作标继续编著的《生产力通史》第三卷,日前由中国科学技术出版社出版。《生产力通史》第三卷第一册分上、中、下三册,主要内容为“亚洲手工铁器时代文化”和“欧洲手工铁器时代文化”。